

# vestibular 2026

ISSN 2175-0726

## revista diálogos pedagógicos

*a UEL comenta suas provas*

 **COPS**  
Coordenadoria de  
Processos Seletivos



# Expediente

## Reitora

Marta Regina Gimenez Fávoro

## Vice-Reitor

Airton José Petris

## Coordenadoria de Processos Seletivos

Sandra Regina de Oliveira Garcia  
(Coordenadora)

Roberto Mantoani  
(Diretor Administrativo)

Ricardo Vertuan  
(Diretor de Informática)

Luiz Carlos Fabrício de Melo  
(Diretor Pedagógico)

Gilberto Militão da Silva  
Letícia Medalha Rufino dos Santos  
Luiz Cláudio Medeiros  
Maria Lúcia Ferraro  
Mônica Aparecida Rafael de Paula  
Rosaly dos Santos Garcia  
Simone Tamiko Koyama Shoda  
Vinicius Carvalho Oliveira



# Diálogos Pedagógicos

Uma publicação da Coordenadoria de Processos Seletivos - COPS / UEL

## Coordenação Geral

Sandra Regina de Oliveira Garcia

## Diretoria Pedagógica

Gilberto Militão da Silva  
Luiz Carlos Fabrício de Melo

## Coordenação do Projeto

Luiz Carlos Fabrício de Melo  
Sandra Regina de Oliveira Garcia

## Assessoria Pedagógica

Gilberto Militão da Silva  
Luiz Carlos Fabrício de Melo

## Assessoria Estatística

Luiz Carlos Fabrício de Melo

## Arte

Arthur Gavioli de Paula  
João Carlos Batista Guido  
Vinicius Matunaga Villa

## Diagramação

Gilberto Militão da Silva

Diálogos Pedagógicos / Universidade Estadual de Londrina.  
Coordenadoria de Processos Seletivos - COPS/UEL.  
(maio 2026) - Londrina : UEL, 2026. v.18

Annual.  
Descrição baseada em : v.1 (jun. 2009)  
ISSN 2175-0726

1. Exame vestibular - Avaliação - Periódicos. 2. Universidades e faculdades - Vestibular - Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Coordenadoria de Processos Seletivos - COPS/UEL.

CDU 371.27

## **Caro(a) Leitor(a)**

Esse é o décimo oitavo número da Revista Diálogos Pedagógicos e nele apresentamos reflexões sobre as provas desenvolvidas no primeiro e segundo dia do Vestibular 2026 da UEL. Como universidade pública, preocupamo-nos com o ingresso dos estudantes e, ao analisar as provas, comprometemo-nos a aprimorar as avaliações e a levá-las ao conhecimento dos candidatos e estudantes do ensino médio.

Com a apresentação e os comentários sobre a resolução das questões das provas de Conhecimentos Gerais e Específicos, Redação e Habilidades Específicas, entendemos proporcionar aos candidatos e aos professores do ensino médio um conhecimento sobre as questões formuladas: a correção, a expectativa de resposta, o grau de dificuldade, o índice de discriminação e o percentual de acertos na prova; além de auxiliar os estudantes do ensino médio, potenciais candidatos ao vestibular, a analisar e refletir sobre os resultados obtidos com as questões do vestibular.

Esperamos, com este número da Revista, aproximar cada dia mais o nosso Processo Seletivo com o trabalho desenvolvido na Educação Básica/Ensino Médio. Nesse sentido, a Revista Diálogos Pedagógicos pretende proporcionar uma leitura que dialogue com os candidatos, constituindo-se em um material de referência para conhecimento do processo seletivo e em uma ferramenta de estudos para futuros candidatos ao Vestibular da UEL.

Boa leitura!

**Profa. Dra. Sandra Regina de Oliveira Garcia**  
Coordenadora/COPS

**Luiz Carlos Fabrício de Melo**  
Diretor Pedagógico/COPS

## **Aperfeiçoamento no Processo Vestibular UEL**

Após as mudanças introduzidas no vestibular de 2025, no qual passou a ser em fase única, a Coordenadoria de Processos Seletivos realizou uma série de estudos e levantamentos com o objetivo de aperfeiçoar e otimizar o processo de seleção.

Dando continuidade ao processo de avaliação do formato do Processo Seletivo Vestibular realizado no período de 2022 a 2023, e tendo como intuito aproximar o máximo possível a nossa forma de seleção com o conhecimento adquirido pelos estudantes na Educação Básica, buscando, de forma ativa, um processo justo para todos os candidatos, o Processo Seletivo Vestibular UEL 2026, manteve-se em única fase, porém com algumas adaptações: No primeiro dia, a Prova de Conhecimentos Gerais com 60 questões objetivas, temática e interdisciplinar, passou a ser composta pelas disciplinas de Artes, Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Portuguesa e Literatura em Língua Portuguesa, Língua Espanhola ou Língua Inglesa, Matemática, Química e Sociologia. Além dessa prova, os candidatos realizam a Prova de Redação com um tema único. Assim, a duração da prova nesse primeiro dia passou de 4 (quatro) para 5 (cinco) horas.

Outra alteração foi com relação ao segundo dia de provas, que passou a ser aplicado apenas para os cursos em que a média de candidato/vaga nos 3 (três) últimos vestibulares foi maior ou igual a 10. Dessa forma, enquadraram-se nesse quesito os cursos de: Agronomia, Biomedicina, Ciência da Computação, Ciência de Dados e Inteligência Artificial, Design de Moda, Design Gráfico, Direito, Medicina, Medicina Veterinária, Nutrição, Odontologia e Psicologia. Assim, os candidatos fazem a Prova de Conhecimentos Específicos (discursiva), que continua tendo três disciplinas, com três questões cada uma, sendo duas indicadas pelos Colegiados dos cursos e mais a Sociologia comum a todos os candidatos. O tempo de duração da prova do segundo dia passou de 4 (quatro) para 3 (três) horas, uma vez que a Prova de Redação passou para o primeiro dia.

Para os cursos com Prova de Habilidades Específicas – PHE, Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Design de Moda, Design Gráfico e Música, as provas foram realizadas antecipadamente à prova da fase única, podendo os candidatos a estes cursos, no ato da inscrição, terem uma segunda opção de curso, caso não sejam aprovados na PHE.

A UEL, por meio da COPS, vem trabalhando para o aprimoramento do Processo Seletivo do Vestibular para que você, candidato, venha fazer parte de nossa Universidade: uma Universidade Pública, gratuita e de qualidade.

Coordenadoria de Processos Seletivos- COPS

# SUMÁRIO



## 1- Primeiro Dia:

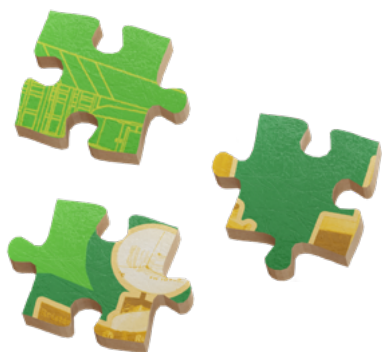
<b><i>Prova de Conhecimentos Gerais</i></b>	5
• Prova Comentada	8
<b><i>Prova de Redação – critérios gerais de avaliação</i></b>	74
• Análise da Prova de Redação	75

## 2 -Segundo Dia:

<b><i>Conhecimentos Específicos – critérios gerais de avaliação</i></b>	99
Expectativas de respostas, análise e amostras de respostas	
• Artes	100
• Biologia	106
• Filosofia	112
• Física	117
• História	123
• Língua Portuguesa e Literaturas em Língua Portuguesa	130
• Matemática	139
• Química	146
• Sociologia	152

## 3- Prova de Habilidades Específicas (PHE)

• Arquitetura e Urbanismo	159
• Artes Visuais	163
• Design de Moda e Design Gráfico	170
• Música	176



# 1. Primeiro Dia

## ➤ 1.1. Prova de Conhecimentos Gerais

A divulgação da prova comentada do Vestibular da UEL tornou-se uma prática a partir de 2009. Esse trabalho realizado com o suporte da Teoria Clássica de Testes (TCT) permite analisar o instrumento com base em dois critérios: a dificuldade de cada questão, medida pelo percentual de acertos dos candidatos e seu potencial de discriminação, medido pela relação entre as respostas dos candidatos a uma determinada questão e as pontuações totais no conjunto dos itens.

Quanto à dificuldade, os itens são classificados de **muito fácil** até **muito difícil**, considerando-se o percentual de acertos dos candidatos envolvidos. Nesta prova, quando a porcentagem de candidatos que responderam corretamente a determinado item for maior do que 80%, este item é considerado muito fácil; entre 60% e 80%, fácil; entre 40% e 60%, intermediário; entre 20% e 40%, difícil; abaixo de 20%, muito difícil.

O índice de discriminação, por sua vez, é calculado pela diferença entre o percentual de acerto pelos candidatos do grupo inferior e do grupo superior em cada item, considerando-se o grupo inferior formado por 27% dos candidatos que obtiveram as menores notas no conjunto das 60 questões e o grupo superior constituído por 27% dos candidatos que obtiveram as melhores notas no conjunto das 60 questões. Por exemplo, uma questão foi respondida corretamente por 63,0% dos candidatos com as melhores notas e por 14,0% dos candidatos com as piores notas, resultando em uma discriminação de  $63,0 - 14,0 = 49$ . De modo geral, quanto maiores forem os índices de discriminação (entre -1 e 1), melhores serão os itens em relação à discriminação e mais equilibrada será a prova.

O índice de discriminação proporciona parâmetros para uma análise qualitativa de cada item da prova.

Antes da análise qualitativa das questões selecionadas para esse fim, é pertinente considerar alguns aspectos gerais que os números revelam.

Sobre as questões da prova do Vestibular 2026, tem-se o seguinte quadro:

**Quadro 1: Grau de Dificuldade das questões**

Grau de Dificuldade	Quantidade de questões	Percentual
Muito Fácil	7	10,8%
Fácil	13	20,0%
Intermediária	13	20,0%
Difícil	28	43,1%
Muito difícil	4	6,2%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

OBS: Foram analisadas 65 questões, devido às duas línguas estrangeiras (L. Espanhola e L. Inglesa) que compõem os dois tipos de provas.

Os números revelam um equilíbrio no grau de dificuldade.

Para este Vestibular, as disciplinas de Matemática e Língua Espanhola foram as que tiveram maior proporção de questões difíceis e muito difíceis.

No outro extremo, o maior número de questões fáceis diz respeito à disciplina de Língua Inglesa, como se pode ver no Quadro 2, a seguir.

Quadro 2: Distribuição das áreas, segundo o grau de dificuldade

Área	Grau de Dificuldade											
	Muito Fácil		Fácil		Intermediária		Difícil		Muito Difícil		Total Geral	
	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo
ARTES	2	28,57%	2	15,38%	1	7,69%	0	0,00%	0	0,00%	5	7,69%
BIOLOGIA	0	0,00%	0	0,00%	1	7,69%	4	14,29%	0	0,00%	5	7,69%
ESPAÑHOL	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	4	14,29%	1	25,00%	5	7,69%
FILOSOFIA	0	0,00%	1	7,69%	1	7,69%	3	10,71%	0	0,00%	5	7,69%
FÍSICA	0	0,00%	1	7,69%	1	7,69%	1	3,57%	2	50,00%	5	7,69%
GEOGRAFIA	1	14,29%	1	7,69%	1	7,69%	2	7,14%	0	0,00%	5	7,69%
HISTÓRIA	0	0,00%	1	7,69%	1	7,69%	3	10,71%	0	0,00%	5	7,69%
INGLÊS	2	28,57%	3	23,08%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	5	7,69%
LÍNGUA PORTUGUESA	1	14,29%	1	7,69%	1	7,69%	2	7,14%	0	0,00%	5	7,69%
LITERATURA	0	0,00%	2	15,38%	3	23,08%	0	0,00%	0	0,00%	5	7,69%
MATEMÁTICA	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	4	14,29%	1	25,00%	5	7,69%
QUÍMICA	0	0,00%	0	0,00%	1	7,69%	4	14,29%	0	0,00%	5	7,69%
SOCIOLOGIA	1	14,29%	1	7,69%	2	15,38%	1	3,57%	0	0,00%	5	7,69%
HÍBRIDAS	0	0,00%	2	15,38%	1	7,69%	5	17,86%	1	25,00%	9	13,85%
<b>Total Geral</b>	<b>7</b>	<b>100,00%</b>	<b>13</b>	<b>100,00%</b>	<b>13</b>	<b>100,00%</b>	<b>28</b>	<b>100,00%</b>	<b>4</b>	<b>100,00%</b>	<b>65</b>	<b>100,00%</b>

É importante destacar que isso, por si só, não caracteriza o perfil da questão, tampouco permite avaliar sua relevância. O que se mostra com esses dados é somente o grau de dificuldade que os candidatos encontraram em cada questão. Questões mais difíceis não são “melhores” por isso, do mesmo modo que questões mais fáceis não são “piores” por terem sido acertadas por um maior número de candidatos. De fato, o que, de modo mais apropriado, revela o perfil da questão é seu índice de discriminação, ou seja, sua capacidade de “distanciar” os candidatos do grupo superior dos candidatos do grupo inferior, como mostra o Quadro 3.

Quadro 3: Grau de Discriminação das Questões

Grau de discriminação	Frequência	Fr. Relativa
Ótima	26	40,0%
Boa	18	27,7%
Melhorar	10	15,4%
Pobre	11	16,9%
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>100,0%</b>

A proporção de questões consideradas ótimas e boas, somadas, equivale a 67,7% da prova de Conhecimentos.

Quadro 4: Distribuição das áreas, segundo o grau de Discriminação

Área	Grau de Discriminação									
	Ótima		Boa		Melhorar		Pobre		Total Geral	
	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo	Frequência	Relativo
ARTES	0	0,00%	3	16,67%	2	20,00%	0	0,00%	5	7,69%
BIOLOGIA	4	15,38%	0	0,00%	0	0,00%	1	9,09%	5	7,69%
ESPAÑHOL	1	3,85%	2	11,11%	1	10,00%	1	9,09%	5	7,69%
FILOSOFIA	2	7,69%	0	0,00%	2	20,00%	1	9,09%	5	7,69%
FÍSICA	0	0,00%	3	16,67%	0	0,00%	2	18,18%	5	7,69%
GEOGRAFIA	1	3,85%	3	16,67%	1	10,00%	0	0,00%	5	7,69%
HISTÓRIA	2	7,69%	1	5,56%	1	10,00%	1	9,09%	5	7,69%
INGLÊS	4	15,38%	1	5,56%	0	0,00%	0	0,00%	5	7,69%
LÍNGUA PORTUGUESA	3	11,54%	1	5,56%	0	0,00%	1	9,09%	5	7,69%
LITERATURA	2	7,69%	2	11,11%	1	10,00%	0	0,00%	5	7,69%
MATEMÁTICA	1	3,85%	0	0,00%	2	20,00%	2	18,18%	5	7,69%
QUÍMICA	3	11,54%	1	5,56%	0	0,00%	1	9,09%	5	7,69%
SOCIOLOGIA	3	11,54%	1	5,56%	0	0,00%	1	9,09%	5	7,69%
HÍBRIDAS	6	23,08%	1	5,56%	0	0,00%	2	18,18%	9	13,85%
<b>Total Geral</b>	<b>26</b>	<b>100,00%</b>	<b>18</b>	<b>100,00%</b>	<b>10</b>	<b>100,00%</b>	<b>11</b>	<b>100,00%</b>	<b>65</b>	<b>100,00%</b>

Conforme já mencionado, o grau de dificuldade das questões, embora seja um argumento recorrente, não pode servir para balizar a qualidade do instrumento de avaliação. No cruzamento dos dados quanto ao grau de dificuldade e ao índice de discriminação, tem-se o seguinte:

Quadro 5: relação entre grau de Dificuldade e grau de Discriminação

Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação				
	Ótima	Boa	Melhorar	Pobre	Total
Muito fácil	3	2	2	0	<b>7</b>
	11,5%	11,1%	20,0%	0,0%	<b>10,8%</b>
Fácil	6	6	1	0	<b>13</b>
	23,1%	33,3%	10,0%	0,0%	<b>20,0%</b>
Intermediária	6	3	2	2	<b>13</b>
	23,1%	16,7%	20,0%	18,2%	<b>20,0%</b>
Difícil	11	7	5	5	<b>28</b>
	42,3%	38,9%	50,0%	45,5%	<b>43,1%</b>
Muito difícil	0	0	0	4	<b>4</b>
	0,0%	0,0%	0,0%	36,4%	<b>6,2%</b>
<b>Total de questões</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>65</b>
<b>Porcentagem</b>	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Uma análise mais sistemática mostra que, no conjunto das 21 questões com grau de discriminação “melhorar” e “pobre”, 4 eram muito difíceis e 10 difíceis. Esses dados permitem supor que questões consideradas muito difíceis e difíceis pelos candidatos tendem a ser respondidas ao acaso, levando candidatos mais bem preparados, ou seja, aqueles que se encontram no grupo superior, ao erro. Do mesmo modo, são questões que merecem análise cuidadosa para que sejam encontradas as características a serem evitadas em outras provas.

De outro lado, observa-se que 18 das 28 questões consideradas “Difícil”, com índice de discriminação “ótima” e “boa”, isto é, foram capazes de discriminar os candidatos mais bem preparados daqueles menos preparados para responder ao item.

Na seção seguinte, apresenta-se a análise das questões da Prova de Conhecimentos Gerais, com a indicação do gabarito para cada questão, o conteúdo programático e a justificativa.

## 1.1.1. Prova Comentada

O tema desta prova é: Fenômenos

1

Na *Crítica da Razão Pura*, Kant discute sobre a distinção de todos os objetos enquanto fenômenos e númenos:

Chamam-se fenômenos as manifestações sensíveis na medida em que são pensadas como objetos, segundo a unidade das categorias. Mas, se admitirmos coisas que sejam meros objetos do entendimento e, não obstante, como tais, possam ser dadas a uma intuição, embora não intuição sensível, teremos de as designar por númenos.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994, p. 265 (A249).

Com base na distinção entre fenômenos e númenos e nos conhecimentos sobre a filosofia de Kant, assinale a alternativa correta.

- a) Podemos conhecer os objetos para além dos limites da experiência possível.
- b) Podemos conhecer e chamar de fenômenos os objetos enquanto realidade em si mesma.
- c) Podemos conhecer os númenos na medida em que podem ser pensados.
- d) Podemos pensar e conhecer um fenômeno enquanto objeto da intuição sensível.
- e) Podemos chamar de númeno tudo que possa ser pensado e conhecido.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Problemas epistemológicos na filosofia

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Não podemos conhecer objetos além da intuição sensível. Essa seria a realidade em si mesma, inacessível ao conhecimento humano.
- b) Incorreta. A realidade em si mesma é o que pode existir independentemente de nossas percepções, é o númeno para Kant.
- c) Incorreta. Não podemos conhecer os númenos; esses só podem ser pensados enquanto possibilidade teórica.
- d) Correta. Espaço e tempo são as formas a priori da sensibilidade que moldam a percepção dos fenômenos. Deste modo, podemos pensar e conhecer um fenômeno.
- e) Incorreta. O númeno pode ser pensado, mas não conhecido. Só podemos conhecer aquilo que se manifesta para nós.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,41	0,21	0,18	INTERMEDIÁRIA	POBRE

2

Observe a imagem a seguir.



Elvis Presley, Andy Warhol

Considerado um dos artistas contemporâneos mais influentes, Andy Warhol marcou o cenário artístico e cultural de sua época.

Em relação à obra e às características do movimento artístico a que o Andy Warhol pertenceu, assinale a alternativa correta.

- a) Questionam os fundamentos da sociedade de consumo, fazendo uma crítica aos seus valores culturais de forma irônica.
- b) Rejeitam os valores estéticos tradicionais, a razão e a lógica e buscam a espontaneidade e o absurdo na arte.
- c) Valorizam a experimentação com diferentes linguagens, materiais e técnicas e adotam novas formas de expressão artística.
- d) Utilizam materiais simples e naturais para empobrecer a obra de arte, eliminando a barreira entre Arte e cotidiano.
- e) Centradas no conceito e reflexões sobre a Arte considerados mais relevantes que a obra, desmaterializam e reduzem a obra ao mínimo.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Arte Contemporânea.

**Justificativa:**

- a) Correta. A Pop art transformou a maneira como a cultura moderna é vista e consumida, questionando valores estéticos e tradicionais, produção em massa das obras e a influência da mídia na sociedade contemporânea, se caracterizando pelo uso de elementos da cultura popular em obras de arte. Esse estilo utiliza técnicas como serigrafia e cores vibrantes para uma abordagem que aproxima a arte da vida cotidiana, por vezes de forma irônica e crítica à sociedade de consumo.
- b) Incorreta. No Dadaísmo, movimento de vanguarda do início do século XX caracterizado pela rejeição dos valores estéticos tradicionais se expressava pela ironia, irreverência que desafiava as convenções e regras, rejeitando a razão e a lógica, buscando o absurdo, o irracional e a espontaneidade como resposta aos horrores da Primeira Guerra Mundial e ao que viam como a falência da cultura e da lógica ocidental.
- c) Incorreta. O Concretismo, movimento artístico e cultural de meados do século XX se caracteriza por romper as barreiras entre as diferentes linguagens e formas de arte, integrando poesia, artes plásticas e música. O foco muda do "fazer artístico" tradicional (pintura, escultura) para o "pensamento artístico", experimentando materiais e técnicas. A obra existe principalmente como um conceito na mente do espectador e do artista.
- d) Incorreta. A Arte Povera (arte pobre), movimento artístico italiano, da década de 1960/70, se caracteriza pela crítica a uma sociedade preocupada com riquezas materiais, por meio de uso de materiais naturais e efêmeros (areia, sucata, corda), eliminando a barreira entre arte e cotidiano.
- e) Incorreta. A Arte Conceitual, vanguarda artística que surgiu nos anos 1960/70, na Europa e Estados Unidos, mais

centrada nos conceitos e idéias sobre a arte. A desmaterialização da obra acontece pois, frequentemente a obra física é secundária ou ausente, restando documentos, fotografias ou descrição que registram o conceito ou a ação, enfatizando a ideia sobre o objeto material, desafiando as definições convencionais de “arte”.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,43	0,46	0,37	INTERMEDIÁRIA	BOA

### 3

#### Leia o texto a seguir.

Sob o poder do monopólio, toda cultura de massas é idêntica, e seu esqueleto, a ossatura conceitual fabricada por aquele, começa a se delinear. Os dirigentes não estão mais sequer muito interessados em encobri-lo, seu poder se fortalece quanto mais brutalmente ele se confessa de público. O cinema e o rádio não precisam mais se apresentar como arte. A verdade de que não passam de um negócio, eles a utilizam como uma ideologia destinada a legitimar o lixo que propriamente produzem. Eles se definem a si mesmos como indústrias, e as cifras publicadas dos rendimentos de seus diretores gerais suprimem toda dúvida quanto à necessidade social de seus produtos.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985, p. 114.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre indústria cultural em Adorno, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os produtos da indústria cultural, como o cinema e o rádio, deixam de ser arte para se transformarem em um negócio visando apenas ao lucro.
- II. O acesso massificado aos produtos culturais faz com que a indústria cultural contribua para a formação do juízo estético dos sujeitos, democratizando a Arte.
- III. As criações artísticas produzidas no cinema e no rádio são resultado da criatividade e da autonomia de seus produtores, contribuindo para o processo de emancipação intelectual.
- IV. O cinema e o rádio, como exemplos de comunicação de massa, cumprem com a lógica comercial e econômica da sociedade na homogeneização cultural do consumo e do pensamento.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Problemas estéticos na Filosofia. O problema da relação da arte com a sociedade. Autor de referência: Adorno.

**Justificativa:**

- I. Correta. O objetivo da indústria cultural é o lucro e, como qualquer outro negócio, pretende vender ao máximo seus produtos. Para isso, vale-se da padronização e da repetição de seus produtos, que não contribuem em nada para a conscientização da sociedade.
- II. Incorreta. Apesar do acesso democrático aos produtos culturais, estes são produzidos de forma massificada e padronizada, criando uma cultura homogeneizada, o que impede a formação do juízo estético nos sujeitos, que se tornam meros consumidores de uma indústria como qualquer outra.
- III. Incorreta. Segundo os autores, as produções do cinema e do rádio se distanciaram da arte, justamente por produzirem em massa e dominarem a lógica do consumo. Portanto, as produções não levam à emancipação do pensamento crítico nem à transformação da sociedade.

IV. Correta. Theodor W. Adorno e Max Horkheimer, críticos da indústria cultural, apontam que tanto o rádio como o cinema são usados com fins de entretenimento subordinados à lógica de dominação e passividade. Não há diversidade no processo de criação artística.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,74	0,55	0,48	FÁCIL	ÓTIMA

## 4

Leia a letra da canção “Homem primata”, dos Titãs, a seguir.

Desde os primórdios  
Até hoje em dia  
O homem ainda faz  
O que o macaco fazia  
Eu não trabalhava  
Eu não sabia  
Que o homem criava E também destruía  
Homem primata  
Capitalismo selvagem  
Ô-ô-ô  
Homem primata  
Capitalismo selvagem  
Ô-ô-ô  
Eu aprendi  
A vida é um jogo  
Cada um por si  
E Deus contra todos  
Você vai morrer  
E não vai pro céu  
É bom aprender  
A vida é cruel  
[refrão]

Eu me perdi  
Na selva de pedra  
Eu me perdi  
Eu me perdi  
I am a cave man, a young man  
I fight with my hands, with my hands  
I am a jungle man, a monkey man  
Concrete jungle, concrete jungle

PESSOA, Ciro; FROMER, Marcelo; REIS, Nando; BRITTO, Sérgio.  
Homem primata. In: *Cabeça Dinossauro*, 1986.

Com base na letra da canção, considere as afirmativas a seguir.

- I. O uso de paralelismos sugere ironicamente que, apesar dos avanços civilizatórios, a humanidade preserva os mesmos comportamentos primitivos.
- II. Os verbos no pretérito imperfeito (fazia, trabalhava, sabia, criava, destruía) indicam ações habituais e contínuas; já os verbos no pretérito perfeito (perdi, aprendi) marcam ações pontuais e concluídas.
- III. A figura de linguagem empregada em “o homem criava e também destruía” é a metonímia, pois existe uma relação de causalidade.
- IV. O uso da locução adverbial “até hoje em dia” indica tanto intensidade quanto modo, pois enfatiza a instabilidade e a exacerbação da selvageria humana.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:**

Será dada ênfase à experiência literária entendida como o contato efetivo com o texto que proporcionará ao leitor seu “aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento do humanismo, da autonomia intelectual e do pensamento crítico”.; análise linguística (morfologia); recurso linguístico e seus efeitos de sentido.

**Justificativa:**

- I. Correta. Observa-se, na letra, uma comparação entre o comportamento humano e o comportamento dos macacos, o que é condensado nas expressões “homem primata” e “selva de pedra”, que sugerem uma continuidade entre natureza e cultura – continuidade estabelecida nos dois primeiros versos: “Desde os primórdios até hoje em dia”. Para Margarida Bettencourt (2009), o paralelismo diz respeito à “relação de equivalência, por semelhança ou por contraste, entre dois ou mais elementos. Em poesia, paralelismo é o termo que designa, habitualmente, a correspondência rítmica, sintáctica e semântica entre estruturas frásicas”. A autora prossegue: o “paralelismo designa, numa primeira fase, a estrutura prosódica constituída pelas relações de semelhança e de diferença que todos os elementos constitutivos do verso – ritmo, metro, rima, etc. – entre si estabelecem, ao organizarem-se na comparação das suas próprias semelhanças e diferenças. Paralelismo será assim um processo de comparação e a estrutura que esse processo constrói” (Bettencourt, 2009). Observa-se o paralelismo sintático nos versos: “O homem ainda faz/ O que o macaco fazia”: comparam-se as ações do homem e do macaco pela estrutura sintática composta e o verbo intransitivo: “o homem ainda faz” e “o macaco fazia”. Outros paralelismos da letra se dão pela repetição da mesma estrutura, apenas substituindo o verbo: “Eu não trabalhava/ Eu não sabia”; e “o homem criava/ E também destruía”, mesmo sujeito em ambas as orações. Há também o paralelismo semântico, isto é, pelo encadeamento de ideias entre orações com valores semânticos parecidos: “eu não sabia” (verso 6 da primeira estrofe) e “eu aprendi” (verso 1 da segunda estrofe). Paralelismo antitético: “Cada um por si/ E Deus contra todos”. Paralelismo sintático e semântico: “A vida é um jogo” e “A vida é cruel”. Há, por fim, o paralelismo de reiteração, cujo efeito é causado pela mera repetição de palavras; é o caso do refrão.
- II. Correta. Os verbos usados no pretérito imperfeito (fazia, trabalhava, sabia, criava, destruía) indicam ações habituais e contínuas, já os verbos no pretérito perfeito (perdi, aprendi) marcam ações pontuais e concluídas.
- III. Incorreta. De acordo com Sílvia Regina Pinto (2009), metonímia é “a figura de linguagem por meio da qual se coloca uma palavra em lugar de outra cujo significado dá a entender. Ou a figura de estilo que consiste na substituição de um nome por outro em virtude de uma relação semântica extrínseca existente entre ambos. Ou, ainda, uma translação de sentido pela proximidade de ideias. Consiste, assim, na ampliação do âmbito de significação de uma palavra ou expressão, partindo de uma relação objetiva entre a significação própria e a figurada”. A metonímia não sugere causalidade, mas contiguidade semântica. Mais ainda: não há uma metonímia em “o homem criava e também destruía”, mas sim um paralelismo antitético, pois criar e destruir indicam ações opostas. E tampouco há causalidade entre criar e destruir, pois, novamente, indicam ações que se contradizem.
- IV. Incorreta. A locução adverbial “até hoje em dia” tem a função de indicar o tempo.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Biserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,49	0,63	0,49	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

5

O tema da democracia racial é abordado nas obras *Casa-Grande & Senzala* (1933), de Gilberto Freyre, e *A Integração do Negro na Sociedade de Classes* (1965), de Florestan Fernandes. Os pensadores apresentaram argumentos acerca da constituição e formação da sociedade e das relações raciais brasileiras.

Com base nos conhecimentos sobre democracia racial em Gilberto Freyre e Florestan Fernandes, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os estudos de Fernandes distanciavam-se dos de Freyre, pois este afirmava que havia uma convivência pacífica entre os diferentes grupos étnicos, o que foi questionado por Fernandes.
- II. Freyre ressaltava que o negro havia sido incorporado gradativamente às estruturas sociais brasileiras e inserido num processo de miscigenação, enquanto que, para Fernandes, essa incorporação reforçou o racismo estrutural.
- III. A tese, defendida por Freyre, de que não havia racismo institucional, ocupou os discursos governamentais por anos, no entanto, para Fernandes, essa ideia naturalizou as desigualdades étnico-raciais.
- IV. A partir das evidências históricas apontadas por Freyre e Fernandes, a democracia racial fez-se presente após a abolição da escravidão, promovendo a cultura afrobrasileira.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.**
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** O Conhecimento em Ciências Sociais: introdução ao estudo da sociedade – Teoria e Método - As Ciências Sociais/Sociologia no Brasil.

**Justificativa:**

- I. Correta. Essa é ideia principal de divergência entre os pensadores brasileiros. Florestan Fernandes distancia-se de Gilberto Freyre, apontando que, na sociedade brasileira, há um mito da democracia racial, que mascara a exclusão e a violência nas relações raciais.
- II. Correta. Gilberto Freyre defende a ideia de que a formação do povo brasileiro ocorreu de forma pacífica, entre os senhores e os escravizados, somando-se com o processo de miscigenação; já para Florestan Fernandes, havia uma naturalização das desigualdades presentes nas estruturas de dominação racial.
- III. Correta. De fato, as contribuições dos estudos de Freyre estiveram presentes tanto no imaginário social, como também nas políticas governamentais, com a visão romântica da formação da identidade nacional a partir de uma perspectiva cultural. Para Florestan Fernandes, no entanto, o cenário pós-abolição não inseriu o negro na sociedade do trabalho, perpetuando a sua condição de subalternidade.
- IV. Incorreta. As ideias apresentadas nas obras referenciadas apresentam interpretações diferentes da formação da sociedade brasileira. Em seus estudos, Freyre dissemina o mito da democracia racial no Brasil, a partir do processo de miscigenação dado num contexto harmonioso entre os grupos étnicos. Já Florestan Fernandes desmistifica o mito da democracia racial no Brasil, afirmando que ele não existe, porque o negro, desde o fim da escravidão, não teve acesso às políticas públicas.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,56	0,61	0,47	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

6

Analise a imagem a seguir.



Aparição de rosto e fruteira numa praia (1938).

Em relação a essa obra de Salvador Dalí, um dos principais expoentes das vanguardas artísticas do século XX, e ao movimento surrealista, considere as afirmativas a seguir.

- I. Utilizam a natureza como suporte e material, sendo efêmera no tempo.
- II. Valorizam a fantasia e a justaposição de objetos não relacionados.
- III. Exploram a imaginação e desafiam a percepção convencional da realidade.
- IV. Criam imagens bizarras, usam simbolismos e significados ocultos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Arte Moderna.

**Justificativa:**

- I. Incorreta. Trata-se da característica da Land-Art, que usa a paisagem como suporte, tema ou meio de expressão. As obras são feitas diretamente no meio ambiente, utilizando materiais como pedras, terra, água e vegetação, sem a necessidade de galerias ou museus.
- II. Correta. Salvador Dalí explora o inconsciente e os sonhos e usa em suas obras a justaposição de objetos não relacionados, ou seja, estabelece conexão entre as formas, suscitando novos significados na composição artística.
- III. Correta. Salvador Dalí explora, em suas obras, o mistério, a imaginação, lugares e formas fantasiosos muito parecidos com os sonhos, desafiando a percepção convencional da realidade.
- IV. Correta. Salvador Dalí cria obras que se caracterizam pela crítica à racionalidade, que reprime a exploração do inconsciente, da fantasia e da imaginação, incorporando elementos que permitem analisar e interpretar a obra em vários níveis.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,62	0,45	0,38	FÁCIL	BOA

# 7

## Leia o texto a seguir.

A arte constrói numerosas representações do mundo, as quais podem ser sobre o mundo real ou sobre mundos imaginários, inexistentes, mas a inspiração humana continua podendo criar uma realidade para cada um deles. A realidade social inclui tais coisas como dinheiro, propriedade, sistemas econômicos, classes sociais, gênero, grupos étnicos, governos, sistemas de cerimoniais religiosos e crenças, linguagens e similares. As artes são representações simbólicas dessas realidades. [...] são importantes pedagogicamente porque espelham essas representações de forma que podem ser percebidas e sentidas.

EFLAND, A. Cultura, sociedade, arte e educação em um mundo pós-moderno. In: BARBOSA, Ana Mae; GUINSBURG, J. (Org). *O Pós-Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 2005. p. 183.



Imagens das instalações físicas do grupo e da produção da Cooperativa Cultural Eloísa Cartonera

A produção da Cooperativa Cultural Eloísa Cartonera (Buenos Aires, Argentina) é resultado de um projeto realizado de forma colaborativa com catadores de papelão. A produção artesanal de livros nos faz pensar sobre outros modos de produzir arte, cultura e educação na perspectiva da Arte Contemporânea.

Com base no texto e no projeto da Cooperativa Cultural Eloísa Cartonera, considere as afirmativas a seguir.

- I. O projeto vem ressignificar a produção artístico-literária, trazendo a realidade social nas representações e produções.
- II. O projeto apresenta uma representação artística, cultural e social que rompe com os ditames da indústria cultural.
- III. O projeto ressalta o movimento que aposta na ousadia e na transgressão cultural, questionando o que está no centro ou à margem da produção artística tradicional.
- IV. O projeto colabora com a produção em larga escala de bens destinados ao mercado consumidor, descharacterizando as representações sociais e simbólicas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.**
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Arte Contemporânea.

**Justificativa:**

- I. Correta. A Cooperativa Cultural Eloísa Cartonera trabalha na produção de livros por meio da associação de catadores de papelão, que produzem artesanalmente, desafiando o mercado oficial instituído no âmbito da cultura contemporânea, transformando a visão de produção artístico-literário em suas representações e rompendo com o tradicional.
- II. Correta. O projeto Eloísa Cartonera traz aproximação entre arte, cultura e criação colaborativa que se contrapõem aos ditames da indústria cultural, notabilizada pela formatação, padronização e regressão criativa e pela produção legitimada pelo mercado.
- III. Correta. As produções da Cooperativa Cultural Eloísa Cartonera se notabilizam pela simplicidade na produção, autoria compartilhada, produção artística que desafia o instituído ao ser produzida pelos que estão à margem da sociedade.
- IV. Incorreta. O projeto de Eloísa Cartonera reúne catadores de papelão, que produzem livros artesanalmente; portanto,

não é um projeto que produz em larga escala. Os produtos se opõem à produção industrial, destinada ao mercado consumidor. Além disso, as artes são representações simbólicas da realidade e o projeto reforça este aspecto.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,68	0,42	0,36	FÁCIL	BOA

8

Sobre as obras *O seminarista*, de Bernardo Guimarães, e *Niketche*, de Pauline Chiziane, considere as afirmativas a seguir.

- I. Em *O seminarista*, Eugênio é impedido de se casar devido à imposição do celibato, ao passo que Tony, em *Niketche*, possui cinco esposas.
- II. As experiências de Rami, em *Niketche*, e de Margarida, em *O seminarista*, são semelhantes, uma vez que ambas partilham do mesmo contexto socio-histórico.
- III. *O seminarista* apresenta traços do regionalismo realista, como o determinismo do meio a hereditariedade.
- IV. Enquanto *O seminarista* é narrado em terceira pessoa, *Niketche* é narrado em primeira pessoa.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:**

Será dada ênfase à experiência literária entendida como o contato efetivo com o texto que proporcionará ao leitor seu “aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento do humanismo, da autonomia intelectual e do pensamento crítico”.

**Justificativa:**

- I. Correta. Em *O seminarista*, devido ao fato de seguir a carreira clerical, Eugênio é obrigado a abdicar de seu amor por Margarida. Isso é reforçado no capítulo XVII: “O arroubo místico, contínua aspiração para Deus e para as coisas celestes, não excluía nele o amor por essa criatura, que é sobre a terra um dos mais belos reflexos do infinito poder – a mulher. É que de fato esses dois sentimentos tão puros, tão celestes ambos, nada têm de inconciliáveis em si mesmos, e somente uma lei meramente convencional, impondo o celibato como um preceito, imperativo, podia, levantar entre eles esse odioso antagonismo, contra o qual a razão protesta e revolta-se o coração” (Guimarães, 2002, p. 73). Já em *Niketche*, Tony é casado com Rami, Julieta, Luísa, Saly e Mauá. No final do capítulo 5, Rami, a narradora, diz: “O coração do meu Tony é uma constelação de cinco pontos. Um pentágono. Eu, Rami, sou a primeira dama, a rainha mãe. Depois vem a Julieta, a enganada, ocupando o posto de segunda dama. Segue-se a Luísa, a desejada, no lugar de terceira dama. A Saly, a apetecida, é a quarta. Finalmente a Mauá Sualé, a amada, a caçulinha, recém-adquirida. O nosso lar é um polígono de seis pontos. É polígamo. Um hexágono amoroso” (Chiziane, 2021, p. 52).
- II. Incorreta. *Niketche* é ambientado na cidade de Maputo, no Moçambique, no início dos anos 1990, o que pode ser presumido pelo fato de a história se situar após o término da Guerra civil moçambicana (1977-1992): “Há muitos relatos de mulheres nuas acompanhando os guerreiros na hora do combate. Dizem que, durante a guerra civil, os comandos ferozes, armados até aos dentes, levavam sempre uma mulher nua com missangas na cintura à frente do pelotão” (Chiziane, 2021, p. 128). Ademais, o conflito do romance ocorre em virtude de questões culturais. Rami é do sul de Moçambique, região predominantemente católica, e, portanto, monogâmica, ao passo que as outras esposas de Tony, como Luísa e Mauá são sulistas, sendo a poligamia, entre o povo Macua, um costume. De maneira diversa, *O seminarista* é ambientado em Vila de Tamanduá (atualmente, Itapecerica), no interior de Minas Gerais, no século XIX. Trata-se de uma sociedade patriarcal, escravocrata, em que os brancos livres viviam sob o regime de de-

pendência, como “agregados”, como é o caso de Umbelina e Margarida. Em todo caso, os contextos sociais são bem diferentes, tanto geograficamente quanto historicamente e socialmente. De resto, a experiência de Rami é diversa da de Margarida. Enquanto Rami é casada com Tony, que é polígamo, Margarida não se casa com Eugênio, pois ele segue a carreira eclesiástica.

- III. Incorreta. A despeito de Bernardo Guimarães ser associado ao “sertanismo romântico” (Bosi, 2015, p. 150) e de *O Seminarista* ser considerado um romance regionalista, a obra não se insere no quadro histórico do realismo. Guimarães é um autor romântico, e o seu regionalismo é, portanto, romântico, e não realista. Ademais, determinismo do meio e influência da hereditariedade são traços do naturalismo, e não do realismo – e tampouco do regionalismo.
- IV. Correta. De fato, o narrador de *O seminarista* é heterodiegético, não sendo correferencial com nenhuma personagem, ao passo que *Niketche* é narrado por uma narradora autodiegética, Rami, que narra sua própria história.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,49	0,47	0,37	INTERMEDIÁRIA	BOA

9

Com a crescente popularização das corridas de rua, novos tênis são desenvolvidos prometendo aumento de desempenho e prevenção de lesões. O fenômeno físico explorado por todas as marcas é a deformação elástica, que explica a capacidade de materiais se deformarem e retornarem à sua forma original. Para minimizar as lesões, os compostos das entressolas, como borrachas, EVAs e placas de carbono, podem absorver os impactos e devolver a energia acumulada.

Com base nos conceitos de Força Elástica e Conservação de Energia, assinale a alternativa correta.

- a) Quando a força aplicada a uma mola é dobrada, a sua deformação diminui até atingir o seu valor mínimo igual a zero.
- b) Segundo a Lei de Hooke, a força elástica realiza trabalho e por isso é uma força dissipativa, o que resulta no aumento da energia mecânica.
- c) **A Lei de Hooke descreve que a deformação é diretamente proporcional à força aplicada, observando as características específicas do material utilizado.**
- d) Em um sistema massa-mola, com atrito desprezível, a energia potencial elástica tem seu valor máximo na posição inicial ou zero.
- e) Em um sistema massa-mola, com atrito desprezível, a energia cinética do objeto tem seu valor máximo quando a mola atinge a maior deformação possível.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Equilíbrio estático e conservação da energia.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Quando a força aplicada a uma mola é dobrada, a deformação sofrida pela mesma também tem o seu valor dobrado, conforme a definição  $F = k \cdot x$ .
- b) Incorreta. A força elástica não realiza trabalho nem é uma força dissipativa. Portanto, quando está sob ação, há a conservação da energia mecânica.
- c) Correta. A Lei de Hooke efetivamente descreve que a deformação é diretamente proporcional à força aplicada, ou seja,  $F = k \cdot x$ . Na expressão,  $K$  é a constante elástica da mola, que tem características específicas referentes ao material utilizado.
- d) Incorreta. Num sistema massa-mola, com atrito desprezível, a energia potencial elástica tem seu valor máximo quando a mola atinge a maior deformação possível.
- e) Incorreta. Num sistema massa-mola, com atrito desprezível, a energia cinética do objeto tem seu valor máximo quando o objeto em movimento passa pela posição inicial ou zero.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,57	0,44	0,36	INTERMEDIÁRIA	BOA

10

Com base nas obras *Cartas chilenas*, de Tomás Antônio Gonzaga, *O rei da vela*, de Oswald de Andrade, *Chove sobre minha infância*, de Miguel Sanches Neto, e *Melhores poemas*, de Fernando Pessoa, assinale a alternativa correta.

- a) *Cartas chilenas* estrutura-se como um diálogo conflituoso entre Critilo e Doroteu, já *O rei da vela* alterna o foco narrativo entre Abelardo I e Abelardo II.
- b) Os acontecimentos de *Cartas chilenas* e de *O rei da vela* se passam no Brasil oitocentista, havendo em ambas as obras uma sátira aos desmandos das elites agrárias.
- c) Assim como Heloísa de Lesbos, de *O rei da vela*, Sebastião e Zé-Babé, em *Chove sobre minha infância*, representam a elite urbana cuja ascensão social se deu por meio dos estudos.
- d) Em *Melhores poemas*, nota-se que, enquanto os poemas de Alberto Caeiro ora exaltam a modernidade, ora refletem sobre o passado português, Álvaro de Campos adota o paganismo e cultiva formas fixas.
- e) Em *Melhores poemas*, há poemas assinados por Fernando Pessoa ortônimo e por seus heterônimos, enquanto Miguel Sanches Neto é o protagonista de *Chove sobre minha infância*.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:**

Será dada ênfase à experiência literária entendida como o contato efetivo com o texto que proporcionará ao leitor seu “aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento do humanismo, da autonomia intelectual e do pensamento crítico”.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. *Cartas chilenas* não é um diálogo, pois Critilo envia cartas a Doroteu. Não há conflito, pois a voz de Doroteu sequer se faz presente; ele é interlocutor de Critilo. Já em *O rei da vela*, não há alternância de foco narrativo, pois não se trata de uma narrativa, mas sim de um texto dramático, com mais de uma personagem em cena.
- b) Incorreta. Em *Cartas chilenas*, a história é ambientada em Santiago do Chile, ou melhor, Critilo, de Santiago, escreve a Doroteu, na Espanha, sobre os desmandos do Fanfarrão Minésio. Embora o livro esteja repleto de referências à administração de Luís da Cunha Meneses, governador da capitania de Minas Gerais entre 1783 e 1788, em *Cartas chilenas* não é possível precisar com exatidão a época. Já *O Rei da vela* se passa na década de 1930, alternando-se entre São Paulo e uma ilha na Baía de Guanabara, Rio de Janeiro. De todo modo, nenhuma das obras se passa no Brasil do século XIX.
- c) Incorreta. Em *O rei da vela*, Heloísa de Lesbos é filha de latifundiários em declínio que pretende se casar por “interesse” monetário. Já em *Chove sobre minha infância*, Sebastião, padrao de Miguel, e Zé-Babé, seu avô, “são personagens que representam a luta incansável pelos bens materiais, a ordem e a disciplina para o trabalho e a visão de que a força braçal constitui a única maneira de garantir o futuro para a família” (Christo, 2008, p. 4). Mais adiante: “em Sebastião a ideologia que coloca o trabalho sempre como algo primordial e o único meio de se ter dignidade e bem estar. O fato de ver os filhos se dedicando aos estudos estava além da sua concepção de mundo. Para ele, tudo o que provinha da terra e do esforço do homem era válido, e o contrário era banido e repellido do seu universo” (Christo, 2008, p. 5). Sebastião e Zé-Babé são camponeses, e não representantes de uma suposta elite urbana. Em suma, nenhuma dessas três personagens representam a ascensão social por meio dos estudos.
- d) Incorreta. Não é Alberto Caeiro, mas Álvaro de Campos que exalta a modernidade em poemas como “Ode triunfal” e “Ode marítima”, por exemplo. Para Teresa Rita Lopes, Álvaro de Campos trata de assuntos caros aos futuristas: “o homem moderno, um técnico, cantando outro tipo de beleza, ‘totalmente desconhecida dos antigos’ [...], o culto da energia dos ‘maquinismos em fúria’” (Lopes, 2023, p. 18). E quem trata do passado português é Fernando Pessoa ortônimo, sobretudo nos poemas que compõem o livro Mensagem. Por fim, Álvaro de Campos não adota o paganismo nem cultiva formas fixas; com efeito, boa parte de seus poemas adota versos livres, brancos e em estrofação irregular. O paganismo e as formas fixas são encontrados na poesia de Ricardo Reis.
- e) Correta. Devido à sua natureza autoficcional, *Chove sobre minha infância* tem como narrador e protagonista Miguel Sanches Neto, que é o mesmo nome do autor do romance: “no caso do texto literário de Sanches Neto, *Chove sobre minha infância*, um texto que preserva das autobiografias a coincidência entre a identidade nominal entre o autor, o narrador e o personagem” (Freire, 2010, p. 52). Já em *Melhores poemas*, a organizadora da antologia, Teresa Rita Lopes, recolhe poemas tanto de Fernando Pessoa ortônimo quanto de seus heterônimos mais célebres: Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,51	0,55	0,43	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

11

Leia a sentença a seguir.

\_\_\_\_\_, no contexto educacional brasileiro, é um conjunto de práticas, valores, \_\_\_\_\_, expressões, saberes e manifestações que caracterizam um grupo ou sociedade. É valorizada como um meio de promover a identidade, a diversidade e o pertencimento em um país multicultural. \_\_\_\_\_ é um campo de conhecimento caracterizado pelas linguagens sonora, visual e corporal, envolvendo expressão, experimentação, \_\_\_\_\_, sensibilidade, pensamento crítico, \_\_\_\_\_, contribuindo para o desenvolvimento do ser humano.

Com base nos conceitos de Arte e Cultura, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

- a) Arte, Criação, Cultura, Fruição Estética, Crença.
- b) Cultura, Fruição Estética, Crença, Criação, Arte.
- c) **Cultura, Crenças, Arte, Fruição Estética, Criação.**
- d) Criação, Arte, Cultura, Crença, Fruição Estética.
- e) Criação, Crenças, Arte, Cultura, Fruição Estética.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Arte e cultura.

**Justificativa:**

No contexto educacional brasileiro, baseado na BNCC, o conceito de cultura é abordado por meio da competência geral de Repertório Cultural, que se refere à capacidade de valorizar e fruir diversas manifestações artísticas e culturais, reconhecendo o papel da cultura e da arte na formação da identidade e no respeito à diversidade. O documento entende a cultura como um conjunto de saberes, vivências e práticas que dão identidade a um povo e moldam a forma como as pessoas veem o mundo. E traz a arte como área do conhecimento, destacando as competências de cada uma de suas linguagens: sonora, visual, corporal.

A cultura vem do verbo cultivar (latim “cultivare”) e significa um conjunto de manifestações, costumes, crenças, valores, ideias e tradições de um povo.

A Arte envolve o fazer, o conhecimento, a expressão e a criação. Arte e Cultura fazem parte da existência humana. Cultura é considerada também um conjunto de manifestações artísticas, sociais, linguísticas e comportamentais de um povo ou civilização.

Para Michaelis, a Arte é definida como “atividade que supõe a criação de obras de caráter estético, centradas na produção de um ideal de beleza e harmonia ou na expressão da subjetividade humana”. Tendo a Arte como uma experiência estética, relacionando o fazer, a expressão o conhecimento e a criação. A cultura está associada à arte: música, literatura, dança, escultura, pintura e teatro que são considerados manifestações culturais.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Biserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,91	0,21	0,29	MUITO FÁCIL	MELHORAR

Leia a letra da canção “Família”, dos Titãs, a seguir.

1. Família, família  
Papai, mamãe, titia  
Família, família  
Almoça junto todo dia  
Nunca perde essa mania

2. Mas, quando a filha quer fugir de casa,  
Precisa descolar um ganha-pão.  
Filha de família, se não casa,  
Papai, mamãe não dão nem um tostão.

Família, eh, família, ah Família  
Família, eh, família, ah  
Família, oh

3. Família, família!  
Vovô, vovó, sobrinha  
Família, família  
Janta junto todo dia  
Nunca perde essa mania

4. Mas, quando o neném fica doente,  
Procura uma farmácia de plantão.  
O choro do neném é estridente,  
Assim não dá pra ver televisão

[refrão]

5. Família, família  
Cachorro, gato, galinha  
Família, família  
Vive junto todo dia  
Nunca perde essa mania

6. A mãe morre de medo de barata,  
O pai vive com medo de ladrão.  
Jogaram inseticida pela casa,  
Botaram um cadeado no portão.

[refrão]

BELLOTTO, Tony; ANTUNES, Arnaldo. Família. In: *Cabeça Dinossaur*, 1986.

Sobre a letra da canção, assinale a alternativa correta.

- a) A equivalência entre os medos materno e paterno, na sexta estrofe, revela uma valorização da mulher, pois seu medo justificado contraria os valores patriarcais da sociedade brasileira.
- b) A rima entre “casa” e “casa” na segunda estrofe é uma rima pobre, pois a letra apenas repete o mesmo vocábulo.
- c) O eu da canção é o filho adolescente, que narra a tentativa de fuga da irmã, bem como o cotidiano de sua família.
- d) Na segunda estrofe, depreende-se que a única forma de uma filha de família sair de casa é pelo casamento; do contrário, os pais renunciam à sua subsistência.
- e) A despeito da linguagem coloquial que perpassa a letra, há certa rigidez formal, pois todos os versos são octossílabos.

Comentário da questão

Alternativa correta: d

Conteúdo Programático:

Será dada ênfase à experiência literária entendida como o contato efetivo com o texto que proporcionará ao leitor seu “aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento do humanismo, da autonomia intelectual e do pensamento crítico”.

Justificativa:

- a) Incorreta. Não há equiparação entre o medo do pai e o medo da mãe. De acordo com Cláudia de Fátima Oliveira (2019, p. 70), “a figura feminina no seio familiar à mercê da fragilidade, que se faz presente nos versos ‘A mãe morre de medo de barata/O pai vive com medo de ladrão’. A diferença de valores entre um inseto e uma força externa de um bandido evidencia que se a mulher tem medo de barata e o homem, de ladrão, é a figura masculina quem representa a força, frente à fragilidade feminina, que se contenta em temer um inseto facilmente eliminado por um inseticida. Cabe ressaltar a presença dos verbos que acompanham a palavra ‘medo’: para a mãe, ‘morrer de medo’, para o pai, ‘viver com medo’. Essa contraposição ressalta, por meio da hipérbole relacionada à mãe, que é ela o ser mais hipossuficiente na relação”. O medo materno é tido como irracional, já o do pai é justificado.

- b) Incorreta. Por mais que sejam palavras homônimas e homófonas, a classificação de rimas em rica, pobre ou preciosa é uma classificação gramatical. De acordo com José Geraldo Pires-de-Mello (2001, p. 55), as rimas podem ser “ricas – quando ocorrem entre palavras de classes gramaticais diferentes”. Nesse sentido, a rima entre os versos “Mas, quando a filha quer fugir de casa” e “Filha de família, se não casa” é rica (isto é, entre palavras de classes gramaticais diferentes), pois as ocorrências do vocábulo “casa” são de classes gramaticais distintas. No primeiro caso, trata-se do substantivo casa; já, no segundo caso, trata-se do verbo casar conjugado na terceira pessoa do singular do Presente do Indicativo, embora de maneira informal, pois o correto, no futuro do subjuntivo, seria “se não casar”. Em todo caso, tem-se um substantivo e um verbo rimando-se entre si, o que configura uma rima rica.
- c) Incorreta. Não há qualquer filho adolescente na canção “Família”. De resto, os verbos são conjugados na terceira pessoa, o que atesta que o eu da canção não é correferencial com nenhuma das figuras apresentadas: papai, mamãe, titia, filha, vovô, vovó, sobrinha e neném.
- d) Correta. Com efeito, depreende-se que, se deseja sair da casa da família, a filha precisa lutar pela própria subsistência (“Precisa descolar um ganha-pão”). Se fugir, os pais deixam de sustentá-la. E, se não se casar, “Papai, mamãe não dão nenhum tostão”. Nas palavras de Cláudia de Fátima Oliveira (2019, p. 68), “a letra da canção nos remete a um ideário em que a figura feminina, ainda que implícita se mostra fragilizada e obediente. Nos versos ‘Mas quando a filha quer fugir de casa/Precisa descolar um ganha pão/Filha de família se não casa/Papai, mamãe não dão nenhum tostão’, entende-se que, se a filha, figura feminina, quiser sair do lar, somente o fará por meio do casamento, tradicionalismo imposto pelo catolicismo reinante à época da escrita da letra. Além disso, tem-se a questão do termo ‘filha de família’, mais uma vez ressaltando a compleição familiar advinda do patriarcado, que impera até os dias correntes”.
- e) Incorreta. Existe certa alternância métrica. Enquanto nas estrofes ímpares, há alternância de versos hexassílabos, heptassílabos e octossílabos, com predomínio de heptassílabos, nas estrofes pares os versos são em sua maioria decassílabos, embora haja também um verso eneassílabo.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,71	0,31	0,27	FÁCIL	MELHORAR

## 13

### Leia o texto a seguir.

A redução do entesouramento\* e a expansão do meio circulante\*\* refletem as reformas monetárias empreendidas para se adaptar à nova conjuntura. De fato, na economia de subsistência da Alta Idade Média, eram suficientes as moedas de baixo valor intrínseco que circulavam ainda em pequena quantidade; o denarius de prata correspondia àquela situação econômica contraída. Contudo, em 1202, as necessidades criadas por uma crescente economia comercial levaram Veneza a criar uma moeda de prata de valor bem maior, o matapan, correspondente a 24 denaril. Anos depois, tal iniciativa foi seguida por várias outras cidades italianas e ainda por Montpellier, Flandres, Inglaterra, Polônia e França. Em suma, as novas peças expressavam uma circulação monetária muito mais abundante.

\* Entesouramento: ato de acumular ou reter riqueza, geralmente em forma de moedas ou metal precioso.

\*\* Meio circulante: moeda corrente.

Adaptado de: FRANCO JÚNIOR, Hilário. A primeira manifestação do crescimento econômico ocidental: a Europa feudal dos séculos XI-XIII. *Revista de História*, São Paulo, n. 116, p. 105–127, 1984.

**Por volta do ano 1000, após séculos de deflação e entesouramento, a crescente circulação de moedas na Europa gerou o fenômeno da chamada inflação de demanda, pois a elevação do poder de compra da população não foi imediatamente acompanhada pela ampliação de oferta do setor produtivo.**

**Sobre a expansão da economia medieval e o aumento da circulação monetária no início da Baixa Idade Média, é correto afirmar que**

- a) ocorreram devido ao fechamento da principal rota comercial da Europa com o Oriente após a tomada de Constantinopla pelos turcos otomanos, pondo fim à Idade Média.
- b) resultaram da introdução de metais preciosos cuja origem eram as colônias portuguesas e espanholas nas Américas, com destaque para as minas de Potosí, no Peru.
- c) ocorreram devido à multiplicação de obrigações e impostos feudais, como a talha, a corveia e a mão morta, os quais eram pagos em moedas pelos servos ao senhor feudal.
- d) resultaram da substituição de moedas cunhadas em metal precioso por cédulas de papel ou títulos ao portador, emitidos pelos governos monárquicos europeus.
- e) **resultaram do renascimento comercial e urbano, do crescente comércio com o Oriente e do desentesouramento de metais preciosos que entraram em circulação.**

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Mundo Ocidental Durante o Medievo: A sociedade feudal europeia.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. De fato, a cidade de Constantinopla foi conquistada pelos turcos otomanos em 1453. Contudo, a essa altura, a economia europeia já era grandemente monetária. Além disso, a queda de Constantinopla, ocorrida no séc. XV, assinala o fim da Baixa Idade Média e do período medieval como um todo, enquanto a questão se refere a um processo iniciado por volta do séc. XI, sendo, portanto, uma afirmativa anacrônica.
- b) Incorreta. O grande fluxo de metais preciosos das Américas, notadamente a prata, só chegou à Europa a partir de meados do séc. XVI, quando portugueses e espanhóis deram início à exploração de suas colônias no Novo Mundo. Bem assim, o auge da economia mineira na América espanhola aconteceu na passagem dos séculos XVI e XVII, enquanto a questão se refere a um processo iniciado por volta do séc. XI, sendo, portanto, uma afirmativa anacrônica.
- c) Incorreta. A partir do renascimento comercial e urbano na Baixa Idade Média, houve uma gradual diminuição das obrigações e impostos feudais, e não sua multiplicação. Na verdade, o declínio dessas obrigações contribuiu para o lento processo de transição do feudalismo ao capitalismo. Finalmente, o pagamento de tributos, como a talha, a corveia e a mão morta, não era feito em moeda, mas sim por meio do trabalho dos servos ou da entrega de parte de sua produção ao senhor feudal.
- d) Incorreta. A monetarização da economia europeia na Baixa Idade Média se deu por meio da crescente circulação de moedas metálicas como meio de transação e medida de valor nas trocas comerciais. A introdução do papel moeda aconteceu apenas muito mais tarde, já terminado o período medieval. Na Europa, os primeiros registros do uso corrente de papel moeda são do séc. XVII na Suécia.
- e) Correta. Além do crescimento das cidades, a abertura de rotas comerciais terrestres, como as de Champagne e de Flandres, bem como a de rotas marítimas, como as do Mediterrâneo, dos Mares Báltico e do Norte, conectaram diversas regiões europeias entre si e com o Oriente. O intenso fluxo de pessoas e mercadorias e o comércio de longa distância demandaram, de forma crescente, a utilização de moedas como forma de pagamento, tornando a economia da Baixa Idade Média cada vez mais monetária.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,62	0,58	0,46	FÁCIL	ÓTIMA

14

Com base nos conhecimentos e abordagens da Sociologia Clássica sobre o capitalismo, assinale a alternativa correta.

- a) De acordo com K. Marx, o capitalismo sustenta-se, entre outros fatores, pela propriedade privada, pela divisão da sociedade em classes sociais antagônicas e pela exploração do trabalho assalariado.
- b) E. Durkheim e M. Weber consideram que a ação social com relação a valores foi o principal motor propulsor do desenvolvimento capitalista do século XIX.
- c) De acordo com E. Durkheim, a coercitividade dos fatos sociais tem origem na divisão social do trabalho, produzindo solidariedade e unidade no modo de produção capitalista.
- d) Segundo M. Weber, a expansão do fenômeno religioso no século XX foi responsável pela crise e enfraquecimento do modo de produção capitalista em toda a Europa.
- e) K. Marx e E. Durkheim possuem perspectivas teóricas semelhantes em relação à solidariedade mecânica, pois ambos consideram sua importância para manter a interdependência entre os indivíduos no capitalismo.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:**

O Conhecimento em Ciências Sociais: introdução ao estudo da sociedade – Teoria e Método – As principais correntes teóricas e as possibilidades de análise científica dos problemas sociais. III. Indivíduo, identidade e socialização – A diversidade do processo de socialização.

**Justificativa:**

- a) Correta. De acordo com Marx, o modo de produção capitalista tem como sua base de sustentação: a propriedade privada dos meios de produção – os burgueses são os proprietários –, que gera a divisão da sociedade em classes

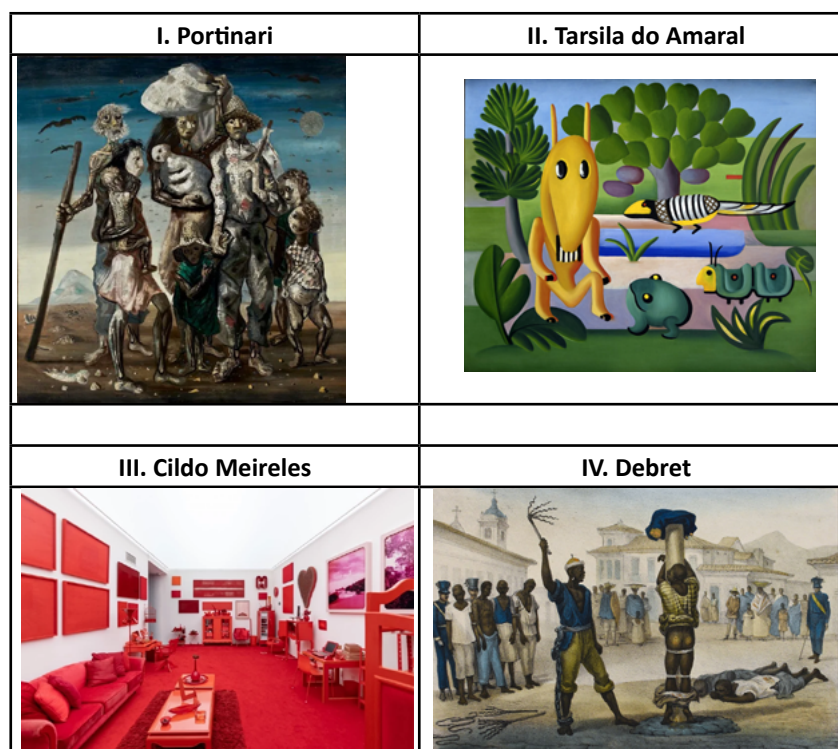
antagônicas – burguesia é a dona dos meios de produção, e os trabalhadores são donos da força de trabalho – e a exploração do trabalho assalariado – segundo a qual o proletário recebe um salário muito menor em relação a tudo que ele produziu ao longo de um período.

- b) Incorreta. O conceito de ação social foi proposto por Max Weber como um recurso de análise para compreensão dos tipos de ação existentes no capitalismo. Weber nunca atribuiu aos tipos de ação, nem à ação social com relação a valores, a condição de elemento propulsor do capitalismo. Por último, Emile Durkheim nunca fez menção a este conceito, por isso é incorreto relacionar tais autores.
- c) Incorreta. Para Durkheim, o conceito de fato social é o objeto de análise da Sociologia enquanto ciência. A coercitividade é apenas uma de suas características. Nem o fato social nem a coercitividade têm origem na divisão social do trabalho. Para ele, a divisão social do trabalho tem origem no desenvolvimento capitalista. Tal divisão está relacionada aos conceitos de solidariedade orgânica e mecânica, mas não foi responsável pela produção de solidariedade e unidade no capitalismo.
- d) Incorreta. Em suas análises sobre a origem do modo de produção capitalista, na obra “A ética protestante e o espírito do capitalismo”, Weber analisa a existência de uma ética protestante como um elemento que teria impulsionado o desenvolvimento capitalista no século XIX. Seus estudos não abrangem a expansão do fenômeno religioso no século XX nem a suposta crise e enfraquecimento do capitalismo, mencionado na alternativa.
- e) Incorreta. O conceito de solidariedade mecânica foi formulado exclusivamente por Durkheim e refere-se ao tipo de solidariedade predominante em grupos cujo capitalismo não se desenvolveu plenamente. De acordo com Durkheim, é a solidariedade orgânica a responsável por produzir a interdependência entre os indivíduos, na medida em que acentua a divisão do trabalho nas sociedades em que predomina o capitalismo. As análises de Marx abordam o conflito predominante no modo de produção capitalista, não a interdependência.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,81	0,31	0,31	MUITO FÁCIL	BOA

15

Analise as imagens a seguir.



Assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a relação entre as imagens e os movimentos artísticos.

- a) Expressionismo; II. Contemporâneo; III. Neoclassicismo; IV. Modernismo.
- b) Expressionismo; II. Modernismo ; III. Contemporâneo; IV. Neoclassicismo.**
- c) Modernismo; II. Neoclassicismo; III. Contemporâneo; IV. Expressionismo.
- d) Modernismo; II. Expressionismo; III. Neoclassicismo; IV. Contemporâneo.
- e) Neoclassicismo; II. Modernismo ; III. Expressionismo; IV. Contemporâneo.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Arte moderna, contemporânea, expressionismo e neoclassicismo.

**Justificativa:**

- I. Portinari fez parte dos artistas e movimento da semana de arte moderna no Brasil. A obra *Retirantes* faz parte da sua fase expressionista, na qual tece uma crítica social. Apresenta características expressionistas ao representar com uma técnica mais livre nas pinceladas por meio das cores e formas, trazendo dramaticidade, exagero, formas distorcidas, deixando o naturalismo e enfatizando a emoção e a expressão de sentimentos características do expressionismo.
- II. *Cuca*, obra de Tarsila do Amaral representa sua fase no modernismo brasileiro. Dentro do movimento modernista brasileiro, a artista apresenta uma de suas fases importantes: o movimento antropofágico. Os modernistas objetivavam afastar-se dos temas da arte europeia, do que era importado e se dedicam em criar uma estética mais focada em temas do cotidiano e sociais do Brasil.
- III. A obra *Desvio para o vermelho* (1967), de Cildo Meireles, localizada no museu de Inhotim (MG), traz uma instalação com as características da contemporaneidade da arte. A instalação é uma manifestação da arte contemporânea que traz o espaço como elemento visual e abriga as formas. As instalações apresentam também um caráter efêmero e ocupam espaços de arte, museus e galerias e lugares ao ar livre. Os artistas trabalham as instalações com o intuito de criar um momento diferente ao interagir com a instalação, propiciando ao público vivenciar a obra usando de vários sentidos. São obras com formatos grandiosos, o espaço faz parte integrante da obra, há uma interação com o público. As obras interagem com outras modalidades artísticas: a escultura, os objetos, as pinturas e outros.
- IV. Essa obra de Debret é do estilo neoclássico, no momento da missão francesa no Brasil. Seus trabalhos documentam a vida no Brasil durante séc. XIX. Autor de inúmeras obras que foram reproduzidos nos livros didáticos. Traz as características do neoclassicismo, que é o predomínio da racionalidade, da objetividade, do equilíbrio, buscando a harmonia das formas, contrapondo-se aos exageros e ao rebuscamento do barroco. Valoriza o passado histórico, com influência da arte grecoromana e renascentista, realismo no que diz respeito às cores, imitação da natureza e simplicidade das formas.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,88	0,23	0,29	MUITO FÁCIL	MELHORAR

# 16

Uma das funcionalidades, divulgada como diferencial em alguns modelos de smartphones, é o carregamento sem fio da bateria. A tecnologia existe desde a década de 1990 e utiliza o fenômeno da indução eletromagnética. Basicamente, um carregador sem fio contém uma bobina em seu interior que gera um campo magnético variável. Quando o celular é posicionado sobre o carregador, esse campo gerado atravessa uma bobina dentro do celular, resultando no carregamento da bateria.

Com base nos conhecimentos sobre eletromagnetismo, assinale a alternativa correta.

- a) A indução eletromagnética é um fenômeno que ocorre quando a variação de um campo magnético que atravessa uma bobina gera nesta o surgimento de uma corrente induzida.
- b) A corrente elétrica induzida na bobina do celular gera um campo magnético com mesma direção e sentido do campo magnético da bobina do carregador.
- c) O fluxo do campo magnético gerado pelo carregador, que atravessa o plano da bobina do celular, tem valor máximo quando o plano dessa bobina é paralelo às linhas do campo magnético.
- d) O fenômeno da indução eletromagnética possibilita a geração de energia elétrica dentro do celular devido à transferência de energia através da propagação do calor.
- e) O campo magnético constante, gerado pelo carregador, produz uma força eletromotriz de alta intensidade na bobina do celular, causando o seu aquecimento.

Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Eletricidade e magnetismo.

**Justificativa:**

- Correta. A indução eletromagnética é um fenômeno que ocorre quando a variação de um campo magnético que atravessa uma bobina gera nesta o surgimento de uma corrente induzida. Ou seja, a corrente induzida é o resultado da força eletromotriz induzida na bobina do celular.
- Incorreta. A corrente elétrica induzida na bobina do celular gera um campo magnético que se opõe à variação do fluxo magnético que induz essa corrente induzida, ou seja, que se opõe ao campo magnético da bobina do carregador.
- Incorreta. O fluxo do campo magnético gerado pelo carregador terá o seu valor máximo quando o plano da bobina do celular for perpendicular às linhas do campo magnético gerado pelo carregador. Quando o plano da bobina estiver paralelo às linhas do campo magnético, o valor do fluxo do campo magnético será igual a zero.
- Incorreta. O fenômeno da indução eletromagnética possibilita a geração de energia elétrica dentro do celular devido à força eletromotriz induzida gerada na bobina interna do celular.
- Incorreta. Um campo magnético constante não gera força eletromotriz induzida. Para isso, é necessário que o campo magnético seja variável com tempo, o que resulta em um fluxo de campo magnético necessário para a geração da força eletromotriz induzida.

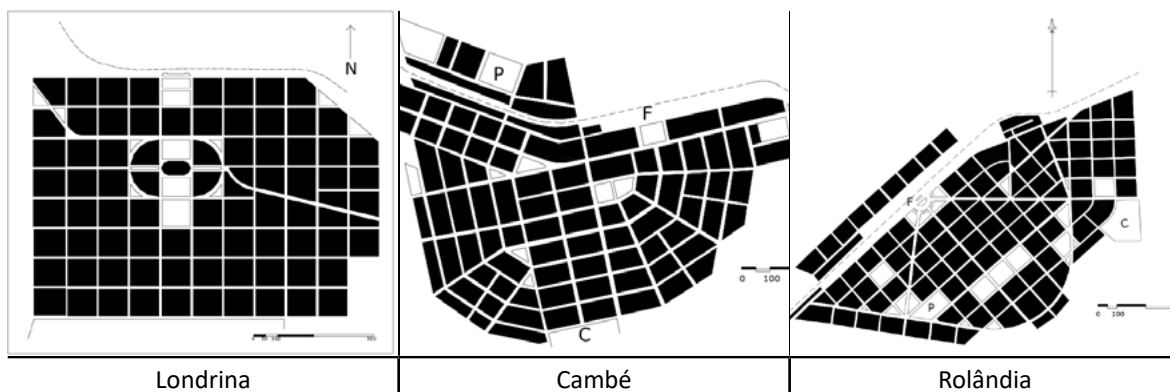
Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,63	0,37	0,32	FÁCIL	BOA

17

Leia o texto e observe as imagens a seguir.

Nesses quadriláteros de maneira arbitrária cavados no coração da floresta, as ruas em ângulo reto são, de início, todas parecidas: traçados geométricos, privados de qualidade própria.

Claude Lévi-Strauss, *Tristes Trópicos*, 1996, p.114



As plantas das cidades de Londrina, Cambé e Rolândia foram delineadas por Alexander Rasgulaeff, funcionário da empresa Companhia de Terras Norte do Paraná, que ocupou e desenvolveu a região.

Assinale a alternativa que caracteriza, corretamente, a morfologia histórica urbana implementada a partir dos anos 1930 na região Norte do Paraná.

- Aproveitou-se das trilhas e caminhos que ligavam as aldeias indígenas da região para a projeção do traçado destas cidades.
- Foi feita a partir das contribuições da viagem de Bigg-Witter à ocupação da região em meados do século XIX.
- Foi inspirada na ideia de Cidade Jardim, criada por Ebenezer Howard no final do século XIX, na Inglaterra.
- Devido ao processo de ocupação, nos pontos mais altos dessas cidades, foram construídos templos anglicanos e luteranos.
- Foi concebida dentro das tendências do urbanismo russo, que estabelecia autonomia econômica entre as cidades.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** História do Paraná. Imperialismo.

**Justificativa:**

- Incorreta. A CTNP ignorou prováveis assentamentos indígenas que se estabeleceram no norte do Paraná, assim como as Reduções feitas pelos jesuítas na região.
- Incorreta. A viagem exploratória de Bigg-Witter, ocorrida na década de 1870, serviu para a descrição do estado do Paraná, inclusive o que viria a ser o Norte a partir da ocupação britânica. Embora hipoteticamente a CTNP conhecesse a obra do explorador, ela não contribuiu para o formato urbano das cidades fundadas pela Companhia.
- Correta. As teses sobre cidades jardim de Howard foram o fundamento para o desenvolvimento dos aspectos urbanos na área pertencente à CTNP.
- Incorreta. Apesar da presença britânica e alemã nas áreas de festas da região, não foram exteriorizadas as suas sensibilidades, mas foram aproveitadas pela CTNP para a criação de estradas, inclusive a ferroviária.
- Incorreta. Embora Rasgulaeff fosse um urbanista e topógrafo russo, as cidades russas não foram inspiração para os traçados de Londrina, Cambé e Rolândia, e sim a Cidade Jardim, de E. Howard.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,41	0,28	0,23	INTERMEDIÁRIA	MELHORAR

# 18

O Brasil tem passado por importantes transformações no seu processo de urbanização. Entende-se como urbanização, a concentração da população em algumas cidades, metrópoles e aglomerações urbanas. Nesse sentido, é preciso compreender a complexidade das cidades a partir das atividades econômicas, da concentração e dispersão territorial e da dinâmica populacional.

Sobre a urbanização brasileira, assinale a alternativa correta.

- A expansão urbana tem contribuído para o aumento dos problemas ambientais e sociais, sobretudo nas periferias, muitas vezes acompanhada por um processo de crescimento desordenado e informal.**
- O espaço urbano apresenta semelhanças nos valores imobiliários, nas relações entre as pessoas da sociedade ou no padrão arquitetônico da cidade, promovendo a integração de todos.
- O território urbano é unificado pelos transportes, comunicações e mercado, potencializando a interligação dos espaços e tornando a urbanização um fenômeno homogêneo sobre o espaço nacional.
- O processo de urbanização no Brasil tem promovido a completa integração econômica e social entre as regiões metropolitanas, garantindo uniformidade no acesso à infraestrutura, aos serviços e às oportunidades.
- O processo de urbanização se fez de forma equitativa entre as cidades, refletindo um planejamento eficaz, que minimiza os desafios socioambientais ligados às mudanças climáticas atuais.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Processo de urbanização, redes urbanas e cidades. Modernização do espaço agrário.

**Justificativa:**

- Correta. Descreve uma tendência real do processo de urbanização no Brasil: o crescimento desordenado das cidades, sobretudo nas periferias, tem gerado sérios problemas ambientais (como a poluição e ocupações em áreas de risco) e sociais (como a carência de infraestrutura e serviços públicos adequados). As demais alternativas contêm equívocos relacionados a processos superados (como o êxodo rural como principal fator migratório) ou exageros (como a erradicação das favelas).
- Incorreta. O espaço urbano não é homogêneo, há diferenças, tanto nos valores quanto nas relações entre as pessoas da sociedade e no padrão arquitetônico da cidade, que segrega e expulsa o homem de menor posse. O uso diferenciado da cidade demonstra que esse espaço se constrói e se reproduz de forma desigual e contraditória. A desigual-

dade espacial é fruto da desigualdade social.

- c) Incorreta. O território não é unificado pelos transportes, pelas comunicações e pelo mercado, e a urbanização não se torna um fenômeno generalizado sobre o espaço nacional; a simples comparação dos seus índices pode ser um equívoco. É preciso verificar os aspectos econômicos e relacioná-los aos índices de urbanização, a criação de empregos públicos ou privados e a criação de infraestrutura.
- d) Incorreta. Apresenta uma visão idealizada da urbanização nas regiões metropolitanas, afirmando que há completa integração econômica e social e uniformidade no acesso à infraestrutura, aos serviços e às oportunidades. Na realidade, mesmo nas áreas metropolitanas, existem desigualdades significativas, com diferenças marcantes entre bairros centrais e periferias em termos de acesso a transporte, saneamento, saúde, educação e oportunidades econômicas.
- e) Incorreta. O crescimento desordenado das cidades e a falta de planejamento urbano podem causar inundações em áreas de risco, devido à impermeabilização do solo e à falta de drenagem adequada. O processo de urbanização, além de ocorrer de forma desigual, não só no Brasil, mas em diversas partes do mundo, dá-se de forma desordenada, apontando a falta de planejamento. Isso acarreta diversos problemas urbanos de ordem social e ambiental, principalmente nos tempos atuais, em que as mudanças climáticas já são realidade.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,91	0,29	0,41	MUITO FÁCIL	ÓTIMA

Leia o texto a seguir e responda às questões 19 e 20.

OCDE aponta que 21% dos brasileiros possuem Ensino Superior

Apenas 21% dos jovens brasileiros, entre 25 e 34 anos, concluíram o Ensino Superior, segundo o levantamento "Education at Glance", elaborado pela Organização de Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), publicado no final de 2021.

O estudo aponta que essa é a média mais baixa entre os países analisados na América Latina: Argentina (40%), Chile (34%), Colômbia (29%) e Costa Rica (28%). A média entre os países pertencentes à OCDE é de 44%.

No Brasil, apenas 0,84% das pessoas entre 25 e 64 anos com Ensino Superior completo possuem mestrado, a média da OCDE é de 14,33%.

O acesso ao mercado de trabalho para os brasileiros que possuem graduação, mestrado e doutorado é, respectivamente, 86%, 73% e 83%. A média mundial aponta que quanto maior o nível de estudo, maiores são as oportunidades:

83% (graduação), 87% (mestrado) e 90% (doutorado).

Adaptado de: [www.terra.com.br/noticias](http://www.terra.com.br/noticias)

19

Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. Entre os países da América Latina mencionados, o Brasil é o que apresenta média mais baixa de jovens com ensino superior completo, o que expressa a desigualdade educacional existente entre tais países.
- II. O fenômeno do baixo índice de conclusão do ensino superior no Brasil se deve ao fato de os indivíduos considerarem a educação um mecanismo de reprodução das desigualdades no capitalismo.
- III. No Brasil, a razão entre o número de pessoas, de 25 a 64 anos, com Ensino Superior completo e as que possuem mestrado, é 20 vezes menor que a média da OCDE.
- IV. No Brasil, a cada 500 jovens, entre 25 e 34 anos, 105 concluíram o Ensino Superior, enquanto no grupo de países pertencentes à OCDE foram 220 concluintes para cada 500 jovens.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

Relação homem/natureza: a questão do trabalho na perspectiva antropológica e sociológica - As transformações recentes no mundo do trabalho. IV – Estruturas e estratificação social/ as desigualdades sociais. As várias formas de desigualdade social e a diversidade das explicações teóricas.

**Conteúdo Programático:**

Conjuntos numéricos. Números racionais e noções elementares de números reais: operações e propriedades, ordem, valor absoluto e desigualdades. Razão, proporção, regra de três e porcentagem.

**Justificativa:**

- I. Correta. De acordo com o texto, o Brasil é o país com o menor índice de jovens que concluíram o ensino superior entre os países da América Latina. Este dado corresponde aos estudos e análises sociológicos, que apontam para a imensa desigualdade existente entre os países no mundo. As desigualdades entre os países estão expressas em vários aspectos da sociedade: educação, desenvolvimento econômico, político, social, entre outros.
- II. Incorreta. A afirmativa está incorreta, pois o conceito de reprodução está sendo usado de maneira inadequada para analisar a situação apresentada pela notícia e também porque o texto não apresenta qualquer hipótese acerca dos dados mencionados.
- III. Incorreta. Pelo texto, temos que: No Brasil, apenas 0,84% das pessoas entre 25 e 64 anos com Ensino Superior completo possuem mestrado; a média da OCDE é de 14,33%.

No Brasil, temos:

$$\frac{0,84}{100} = \frac{84}{10000} = 0,0084$$

por outro lado, a média da OCDE:

$$\frac{14,33}{100} = \frac{1433}{10000} = 0,1433$$

$$\frac{14,33}{100} = \frac{1433}{84} \cdot \frac{0,84}{100}$$

Sendo que

$$\frac{1433}{84} \approx 17,06 < 20$$

- IV. Correta. Pelo texto, temos que 21% dos jovens brasileiros, entre 25 e 34 anos, concluíram o Ensino Superior, sendo que a média entre os países pertencentes à OCDE é de 44%, ou seja:

$$21\% \text{ equivale a } \frac{21}{100} = \frac{105}{500}, \text{ por outro lado, } 44\% \text{ equivale a } \frac{44}{100} = \frac{220}{500}$$

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,74	0,45	0,41	FÁCIL	ÓTIMA

Leia os seguintes trechos da notícia sobre o levantamento elaborado pela OCDE (2021).

20

- 1) O acesso ao mercado de trabalho para os brasileiros que possuem graduação, mestrado e doutorado é, respectivamente, 86%, 73% e 83%.
- 2) O estudo aponta que essa é a média mais baixa entre os países analisados na América Latina.
- 3) A média mundial aponta que quanto maior o nível de estudo, maiores são as oportunidades.

Com base nos trechos, assinale a alternativa correta.

- a) No trecho 1, o termo “respectivamente” indica que o acesso ao mercado de trabalho é de 86%, 73% e 83% tanto para quem possui graduação, quanto para quem possui mestrado e doutorado.
- b) No trecho 2, a oração subordinada substantiva objetiva indireta, introduzida pela conjunção integrante “que”, tem a função de caracterizar o sujeito da primeira oração (o estudo).
- c) No trecho 3, a oração subordinada adjetiva explicativa, introduzida pela conjunção integrante “que”, tem a função de acrescentar uma informação sobre o acesso ao mercado de trabalho pelos brasileiros.
- d) No trecho 1, a oração subordinada adjetiva restritiva, introduzida pelo pronome relativo “que”, tem a função de mostrar o acesso restrito ao mercado de trabalho a determinados brasileiros.**
- e) No trecho 3, o sentido de concessão apresentado em: “A média mundial aponta que quanto maior o nível de estudo, maiores são as oportunidades” é mantido em “A média mundial aponta que, se o nível de estudo fosse maior, maiores seriam as oportunidades”.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:**

Coordenação e subordinação e seu papel na língua em uso; o papel dos pronomes e das conjunções no texto; pontuação.

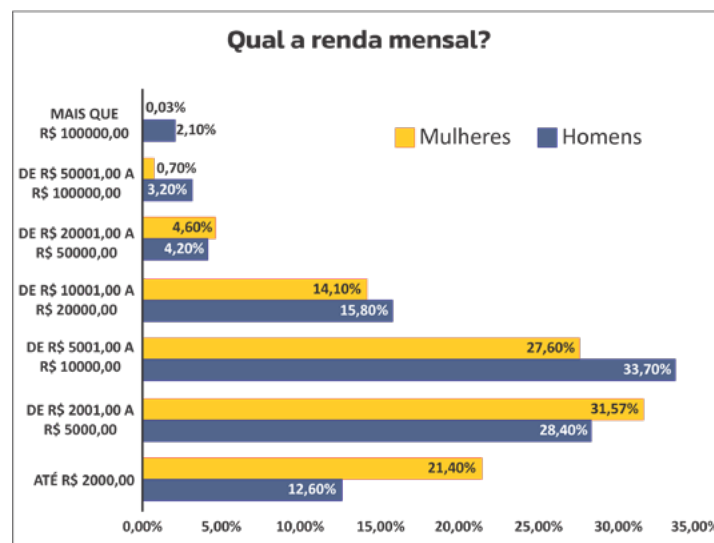
**Justificativa:**

- Incorreta. O advérbio respectivamente indica que o percentual de 86% se refere a quem tem graduação, 73% a quem tem mestrado e 83% a quem tem doutorado.
- Incorreta. Trata-se de uma oração subordinada substantiva objetiva direta, introduzida pela conjunção integrante “que” e tem a função de complementar a ideia do verbo apontar e não do sujeito. (Aponta o quê?)
- Incorreta. No trecho 3, a oração subordinada não é adjetiva, mas substantiva, iniciada pela conjunção integrante “que”. Essa oração é o complemento (objeto direto) do verbo “aponta”.
- Correta. Trata-se de uma oração subordinada adjetiva restritiva, introduzida pelo pronome relativo “que”, cuja função é delimitar o acesso ao trabalho a determinados grupos.
- Incorreta. Na oração “A média mundial aponta que quanto maior o nível de estudo, maiores são as oportunidades.”, há um sentido de proporcionalidade e não de concessão. Já na oração reescrita “A média mundial aponta que, se o nível de estudo fosse maior, maiores seriam as oportunidades.”, a oração subordinada introduzida pela conjunção “se” apresenta uma ideia de condição.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,28	0,44	0,41	DIFÍCIL	ÓTIMA

21

O gráfico a seguir relaciona o percentual da quantidade de influenciadores digitais brasileiros, por gênero, com suas respectivas faixas de renda mensal.



[...] O estudo apontou que 75% dos influenciadores digitais são mulheres, enquanto 25% são homens. Apesar da presença feminina ser predominante, a desigualdade de ganhos é evidente.

<https://hipermidia.com.br>

[...] Aqui no Brasil, a população de influencers gira em torno de 13,5 milhões, de acordo com dados da YouPix e Nielsen [...]

<https://exame.com/marketing>

**Com base no gráfico, nos trechos das reportagens e supondo que a população brasileira seja de 210 milhões de habitantes, considere as afirmativas a seguir.**

- A quantidade de homens influenciadores digitais que têm renda mensal de até 2 mil reais representa menos de da quantidade de mulheres influenciadoras nessa mesma faixa de renda.
- A probabilidade de se tomar um(a) brasileiro(a), ao acaso, e este(a) ser um(a) influenciador(a) digital cujo recebimento mensal ultrapasse 100 mil reais é maior que 0,005.
- A profissão de influenciador digital possibilita a mudança e a mobilidade entre classes sociais no Brasil,

reconfigurando as questões de gênero.

- IV. Há o predomínio de mulheres influenciadoras digitais no Brasil: cerca de 59% destas ganham entre 2 mil reais e 10 mil reais mensais. Tais dados indicam que as desigualdades de gênero persistem.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.  
b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.  
c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.  
d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.  
e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:**

I Conjuntos numéricos. Números racionais e noções elementares de números reais: operações e propriedades, ordem, valor absoluto e desigualdades. Razão, proporção, regra de três e porcentagem. VIII Noções de Estatística e Probabilidade: Representações gráficas. Conceituação de probabilidade. Eventos mutuamente exclusivos. Probabilidade Condicional. Independência de eventos. IV – Estrutura e estratificação social/As desigualdades sociais – A relação entre a estrutura social e a estratificação: as castas, os estamentos e as classes. As várias formas de desigualdade social e a diversidade das explicações teóricas.

**Justificativa:**

- I. Correta. Como são 21,40% e 12,60% respectivamente de mulheres e homens que ganham menos que R\$ 2000,00, temos que:

Mulheres influencers que ganham menos que 2 mil reais =  $0,214\% \times 10125000 = 2166750$

Homens influencers que ganham menos que 2 mil reais =  $0,126\% \times 3375000 = 425250$  Assim, dividindo

$$\frac{425250}{2166750} = 0,196 < \frac{1}{4}$$

Desta forma, a afirmativa é correta.

- II. Incorreta. Primeiramente devemos calcular a quantidade absoluta de influenciadores mulheres e homens. Como são 75% e 25% respectivamente de 13,5 milhões temos que:

$$\text{Mulheres} = 0,75 * 13500000 = 10125000$$

$$\text{Homens} = 0,25 * 13500000 = 3375000$$

Como são 0,03% e 2,1% respectivamente de mulheres e homens que ganham mais que 100 mil reais, temos que

$$\text{Mulheres influencers que ganham mais que 100 mil reais} = 0,03\% * 0,75 * 13500000 = 0,0003 * 10125000 = 3037,5$$

$$\text{Homens influencers que ganham mais que 100 mil reais} = 2,1\% * 0,25 * 13500000 = 0,021 * 3375000 = 70875$$

Portanto, somando estes dois eventos, temos  $70875 + 3037,5 = 73912,5$ . Como a população total de brasileiros(as) é de 210 milhões de pessoas, temos que:

$$\frac{73912,5}{210000000} = 0,000352 = 0,0352\%$$

- III. Incorreta. Pelos dados apresentados, não se pode afirmar que haja mudança e mobilidade entre as classes sociais no Brasil, pois o conceito de classe social refere-se à posição que o indivíduo ocupa no modo de produção capitalista (burguês ou proletário). Nesse sentido, em vez de reconfigurar as questões de gênero, os salários recebidos por homens e mulheres influencers, reiteram a persistente desigualdade de gênero em relação aos baixos salários recebidos pelas mulheres no Brasil.
- IV. Correta. Os dados apresentados no gráfico e na reportagem indicam que, apesar de as mulheres serem maioria entre os influencers digitais brasileiros, elas ainda ganham menos que os homens. Sendo assim, embora em torno de 58% das influenciadoras recebam entre 2 mil e 10 mil reais, mensalmente, elas ainda ganham menos que os homens, reproduzindo a estrutura de desigualdade entre os gêneros, predominante no Brasil.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,26	0,12	0,13	DIFÍCIL	POBRE

22

Leia e complete o texto a seguir.

Movimentos sociais são ações coletivas de caráter \_\_\_\_\_, construídas por \_\_\_\_\_ sociais pertencentes a diferentes classes e camadas sociais. Eles \_\_\_\_\_ suas demandas e criam um campo político de força social na sociedade civil. Suas ações estruturam-se a partir de repertórios criados sobre temas e problemas em situações de \_\_\_\_\_, litígios e disputas. As ações desenvolvem um processo social e político cultural que cria uma \_\_\_\_\_ coletiva ao movimento, a partir de interesses em comum [...].

GOHN, Maria da Glória. 500 anos de lutas sociais no Brasil: movimentos sociais, ONGs e terceiro setor. p. 13. *Rev. Mediações*, Londrina, v. 5, p. 11-40, jan./jun. 2000.

**A socióloga Maria da Glória Gohn define os movimentos sociais como instrumentos fundamentais para os processos democráticos.**

**Considerando a definição da autora, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do texto.**

- a) socioeconômico, princípios, neutralizam, coerções, identidade.
- b) jurídico, princípios, politizam, autoridades, ação.
- c) sociopolítico, repertórios, solucionam, coerções, ação.
- d) socioeconômico, atores, neutralizam, conflitos, ideologia.
- e) **sociopolítico, atores, politizam, conflitos, identidade.**

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Mudança/transformação social/ movimentos sociais/direitos/cidadania. Movimentos sociais.

**Justificativa:**

“Movimentos sociais são ações coletivas de caráter sociopolítico, construídas por atores sociais pertencentes a diferentes classes e camadas sociais. Eles politizam suas demandas e criam um campo político de força social na sociedade civil. Suas ações estruturam-se a partir de repertórios criados sobre temas e problemas em situações de conflitos, litígios e disputas. As ações desenvolvem um processo social e político cultural que cria uma identidade coletiva ao movimento, a partir de interesses em comum [...]”.

As palavras destacadas no trecho da socióloga Maria da Glória Gohn são adequadas e reforçam o conceito da teoria sociológica da compreensão dos movimentos sociais. O termo ‘sociopolítico’ define a natureza ampla dos movimentos sociais e indicam que as ações coletivas envolvem tanto as dimensões sociais como as políticas. A expressão ‘atores’ indica os sujeitos sociais que realizam as ações e que podem ser indivíduos, grupos ou organizações. Já o verbo ‘politizam’ revela a capacidade dos movimentos sociais em transformar suas demandas em disputas políticas. A palavra ‘conflitos’ diz respeito ao contexto de disputa e divergências que impulsiona a mobilização, e a ‘identidade’ aponta a construção de senso coletivo de pertencimento e coesão em torno de uma causa comum.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,59	0,69	0,54	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

23

No Brasil, em 2022, apenas 4% dos resíduos como vidros, plásticos, papéis, metais e baterias foram reciclados. Esse índice é muito baixo e demonstra o quanto é possível ampliar a cadeia da reciclagem no país. Tal processo, além de gerar valor agregado aos materiais, contribui para a redução da poluição ambiental.

Sobre os processos físicos, químicos e as transformações que ocorrem na reciclagem dos materiais, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os vidros são formados majoritariamente por sílica ( $\text{SiO}_2$ ) e sua reciclagem, quando baseada na fusão e posterior moldagem, caracteriza-se como um processo físico.
- II. Os plásticos são polímeros constituídos por cadeias de monômeros e quando a reciclagem ocorre por meio do retorno do polímero à sua composição primária (monômero) caracteriza-se como um processo químico.
- III. A reciclagem de plásticos por meio da incineração, produzindo vapor e calor, caracteriza-se como um processo físico.
- IV. O zinco metálico, elemento químico contido em pilhas, quando reciclado pelo aquecimento a altas temperaturas, é volatilizado e recuperado, caracterizando um processo químico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Substâncias puras e misturas; estudo geral dos líquidos e sólidos.

**Justificativa:**

- I. Correta. Os vidros são formados majoritariamente por sílica ( $\text{SiO}_2$ ) e sua reciclagem, consiste na fusão e posterior moldagem, caracterizando-a como um processo físico.
- II. Correta. Os plásticos são polímeros constituídos por cadeias de monômeros e uma das formas de reciclagem consiste no retorno do polímero a sua composição primária (monômero), caracterizando como um processo químico.
- III. Incorreta. Os plásticos, quando incinerados, produzem substâncias químicas diferentes daquelas que compõem os plásticos antes da incineração. Portanto, este processo não se caracteriza como processo físico, mas químico.
- IV. Incorreta. O zinco metálico, elemento químico contido em pilhas pode ser reciclado pelo aquecimento a altas temperaturas. O zinco volatilizado é recuperado e pode ser reutilizado como matéria-prima na confecção de novas pilhas. Esse é um exemplo de reciclagem baseada num processo físico.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,34	0,45	0,4	DIFÍCIL	ÓTIMA

24

**Leia o texto a seguir.**

Sem abandonar o vosso assunto de Lisboa, deveis convir, por exemplo, que a natureza não havia absolutamente ajuntado ali vinte mil casas de seis a sete andares, e que se os habitantes desta grande cidade estivessem espalhados mais igualmente e mais levemente alojados, o estrago teria sido muito menor, e talvez, nulo. Todos teriam fugido ao primeiro abalo, e no dia seguinte teriam sido vistos a vinte léguas de lá, tão alegres como se nada tivesse acontecido; mas foi preciso ficar, teimar em permanecer em volta das casas, expor-se a novos tremores, porque o que se deixa vale mais do que aquilo que se pode levar.

Rousseau, Jean-Jacques. Carta de J.J. Rousseau ao Senhor de Voltaire. In: Jean-Jacques Rousseau: escritos sobre religião e moral. Tradução de: Adalberto L. Vicente; Ana L. S. Camarini e José Oscar de A. Marques. *Cadernos de Tradução*, vol. 2. Campinas. IFCH. 2006, p. 162.

**O Terremoto de Lisboa (1755) ocorreu durante a crise do Absolutismo em Portugal e a promoção do Iluminismo no governo de Marquês de Pombal, que estabeleceu reformas para conter as diversas crises pelas quais o Reino passava. Sobre o Período Pombalino (1750-1777), assinale a alternativa correta.**

- a) Ocorreu o fortalecimento da escravidão negra como alternativa à carência de mão de obra para a reconstrução da capital da metrópole.
- b) Foi autorizada a atuação da Ordem de São Francisco para estabelecer a leitura naturalista do fenômeno ocorrido em 1755.
- c) Estabeleceu-se a garantia da liberdade religiosa ao autorizar a fundação de escolas dirigidas pelas igrejas reformadas em toda extensão do império colonial.
- d) A influência religiosa foi minimizada com políticas anticlericais como a expulsão da Companhia de Jesus da colônia do Brasil em 1759.**
- e) Sob influência dos ideais iluministas em Portugal no século VIII, atribuíam-se o fenômeno tectônico aos desvios morais dos portugueses.

**Comentário da questão**

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Iluminismo, Reis Filósofos, Governo do Marques de Pombal.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Pombal proibiu a entrada de escravizados negros na metrópole e fortaleceu a exploração da mão de obra negra no cultivo da cana de açúcar na colônia brasileira.
- b) Incorreta. Pombal adotou uma política de confronto com a Igreja Católica, e nesse sentido, não autorizou qualquer ordem religiosa a propor explicações sobre o terremoto de 1755.
- c) Incorreta. Pombal promoveu a secularização do ensino e, apesar de seus confrontos com a Igreja Católica, não fortaleceu a reforma protestante em Portugal, tampouco entregou aos reformados a administração das escolas.
- d) Correta. Influenciado fortemente pelo Iluminismo, Marques de Pombal adotou políticas para enfraquecer o poder da Igreja Católica em Portugal, o que culminou com a expulsão dos jesuítas dos domínios coloniais portugueses em 1759.
- e) Incorreta. O Iluminismo buscava explicações racionais para o terremoto ocorrido em Lisboa, distante das causas apontadas pela Igreja Católica.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,31	0,48	0,44	DIFÍCIL	ÓTIMA

Leia o texto a seguir.

The screenshot shows the website for the Lisbon Earthquake Museum. At the top, there is a navigation bar with the URL 'lisbonquake.com/en-GB/the-quake-museum', a status bar indicating 'Open today | 10am - 6pm', a 'How to find us' link, and a 'Lisb@2020' logo. Below this is the museum's logo, 'QUAKE LISBON EARTHQUAKE MUSEUM'. The main content area features several sections: 'What is Quake?' with a paragraph about a time-traveling journey to 1755; 'Get ready for a unique experience' with a paragraph about an immersive walk through the streets of Lisbon; 'Immerse yourself in the thrilling reality of earthquakes.' with a paragraph about earthquake simulators; and 'Safety at Quake' with a paragraph about simulator restrictions. At the bottom, there is a 'What our customers say' section with two testimonials. The first testimonial is from WorldTravellerTony, who describes the experience as stimulating and highly recommended. The second testimonial is from Louise C, who calls it 'Absolutely brilliant' and 'Fantastic experience'.

lisbonquake.com/en-GB/the-quake-museum

Open today | 10am - 6pm   How to find us   Lisb@2020

**QUAKE**  
LISBON EARTHQUAKE MUSEUM

**What is Quake?**  
Take an incredible journey back in time to 1755 to relive Lisbon's most dramatic and transformative event - the Lisbon Earthquake.

**Get ready for a unique experience**  
Visit Quake to learn about the seismic activity that rippled through Lisbon in 1755.  
Going on this immersive experience, you will walk through the streets of the lost city, re-visit the horrors and wonders of that era, and watch the drama unfold before you.  
Get to know the heroes and villains from that time and enjoy being at the heart of the action leading to a major political, scientific and historical transformation all over the world.

**Immerse yourself in the thrilling reality of earthquakes.**  
With our cutting-edge Earthquake Simulators, to learn more on the origin of earthquakes and tsunamis and better understand why Lisbon was so affected in 1755.

**Safety at Quake**  
Access to the simulator platform is not recommended to people who are pregnant, with reduced mobility or any other health conditions susceptible to the simulator's movements, namely heart problems.

**What our customers say**

**“**  
**The best museum I've been to!**  
All of your senses are stimulated, from amazing sound quality, brilliant video reels, smells and even heat from the burning buildings. It's great for all ages and we would highly recommend a visit.  
**WorldTravellerTony**

**“**  
**Brilliant**  
Absolutely brilliant. Really immersive experience.  
Fantastic experience. Not like a traditional museum at all. Family loved it. We've been to a lot of museums, this one rates as one of the best of all. Go!  
**Louise C**

<https://lisbonquake.com>

Com base no texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, o objetivo da experiência descrita.

- a) Transmitir dados científicos e explicações técnicas sobre a origem de terremotos e tsunamis, por meio do uso de simuladores.
- b) Conduzir os visitantes a uma vivência sensorial que explora aspectos históricos, científicos e culturais do terremoto de Lisboa.**
- c) Causar uma atividade sísmica de forma a promover uma experiência real do fenômeno.
- d) Alertar os moradores de Lisboa sobre o risco de terremotos e tsunamis e possíveis rotas de escape.
- e) Promover uma experiência visual e tátil aos interessados, incluindo gestantes e cardíacos.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Sintetizar a ideia principal do um texto.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Reduz o objetivo apenas ao conteúdo técnico, ignorando os aspectos históricos, emocionais e culturais destacados no texto.
- b) Correta. A proposta da experiência é imersiva e educativa, mesclando história, ciência e cultura, conforme indicado em: “Going on this immersive experience, you will walk through the streets of the lost city...” “leading to a major political, scientific and historical transformation all over the world.” “With our cutting-edge Earthquake Simulators, to learn more on the origin of earthquakes and tsunamis...”
- c) Incorreta. O objetivo é simular uma atividade sísmica, não causar uma.
- d) Incorreta. O foco é reviver o terremoto histórico de 1755 e não tratar de riscos atuais.
- e) Incorreta. De acordo com o texto, a experiência não é recomendada para grávidas e para pessoas com condições adversas de saúde: “Access to the simulator platform is not recommended to people who are pregnant, with reduced mobility or any other health conditions susceptible to the simulator’s movements, namely heart problems.”

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,81	0,41	0,4	MUITO FÁCIL	ÓTIMA

26

Leia o trecho de *Torto Arado*, de Itamar Vieira Júnior, a seguir.

No hospital, demoramos a ser atendidas. Nossos pais estavam encolhidos em um canto ao nosso lado. Vi as calças sujas de terra que ele não teve tempo de trocar. [...] Meu pai ainda segurava a língua envolta na mesma camisa. As folhas estavam guardadas nos bolsos de sua calça, talvez por vergonha de o apontarem com desdém como feiticeiro dentro daquele lugar que ele não conhecia. Foi o primeiro lugar em que vi mais gente branca que preta. E vi como as pessoas nos olhavam com curiosidade, mas sem se aproximar. [...] Nossas feridas foram suturadas, e permanecemos juntas por mais dois dias. Saímos com um carregamento de antibióticos e analgésicos nas mãos. Teríamos que voltar dali a duas semanas para retirar os pontos. [...] Nunca havíamos andado no Ford Rural da fazenda ou em qualquer outro automóvel. E como era diferente o mundo além de Água Negra! Como era diferente a cidade com suas casas grudadas umas às outras, dividindo paredes. As ruas calçadas com pedras. O chão das nossas casas e dos caminhos da fazenda eram de terra. De barro, apenas, que também servia para fazer a comida de nossas bonecas de sabugo, e de onde brotava quase tudo que comíamos. Onde enterrávamos os restos do parto e o umbigo dos nascidos.

VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 18-19; 20.

Com base no trecho e na leitura integral da obra, assinale a alternativa correta.

- a) O romance é todo narrado por Belonísia, que conta a história de como sua irmã se acidentou com a faca de Donana.
- b) “Meu pai ainda segurava a língua” é uma metáfora para o acanhamento do pai, que se envergonha de suas roupas sujas na cidade grande.
- c) Observa-se uma oposição entre cidade e campo, entre as religiões de matriz africana no meio rural e a ciência e a técnica (remédios, automóveis e asfalto) no meio urbano.**

- d) Observa-se o uso do discurso direto em “as pessoas nos olhavam com curiosidade”, pois o narrador assume o ponto de vista de outra personagem.
- e) Os médicos demoram a atendê-las propositalmente, pois sabem que as irmãs se feriram numa briga por causa de Severo, um militante do Partido Comunista.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:**

Será dada ênfase à experiência literária entendida como o contato efetivo com o texto que proporcionará ao leitor seu “aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento do humanismo, da autonomia intelectual e do pensamento crítico”.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. O romance possui três narradores. A primeira parte é narrada por Bibiana; a segunda, por Belonísia; e a terceira, por Santa Rita Pescadeira, uma entidade do jarê (prática religiosa de matriz africana da região da Chapada Diamantina). E quem perde a língua no acidente com a faca de Donana é Belonísia, e não Bibiana.
- b) Incorreta. O pai não sente vergonha de suas roupas sujas na cidade grande; a vergonha que sente é das folhas usadas em rituais de cura, por isso as esconde nos bolsos da calça: “As folhas estavam guardadas nos bolsos de sua calça, talvez por vergonha de o apontarem com desdém como feiticeiro dentro daquele lugar que ele não conhecia” (Vieira Junior, 2019, p. 18). Por fim, não se trata de uma metáfora: o pai segura a língua envolta na camisa, porque o acidente com a faca da avó fez Belonísia, de fato, decepar a língua.
- c) Correta. Tal oposição evidencia-se pela vergonha que o pai sente das folhas em seu bolso, usadas para rituais de cura, com o temor “de o apontarem com desdém como feiticeiro dentro daquele lugar que ele não conhecia”, ao passo que, no hospital, os médicos, dentro da racionalidade científica, prescrevem “antibióticos e analgésicos”. Enquanto na cidade as casas são grudadas umas às outras, as ruas são asfaltadas e há a presença de automóveis, hospitais e remédios, no campo o chão é de terra, da mesma terra onde os trabalhadores rurais plantam o que comem e enterram “os restos do parto e o umbigo dos nascidos”, de acordo com os rituais de sua religião. Na cidade, há “mais gente branca que preta”, enquanto que no campo há mais pretos que brancos. A oposição entre cidade e campo é explícita: “como era diferente o mundo além de Água Negra! Como era diferente a cidade”.
- d) Incorreta. O discurso direto reproduz as palavras exatas de uma personagem, sendo geralmente identificado pelo uso de aspas e de travessão – geralmente, é acompanhado de verbos *dicendi* (dizer, falar, perguntar, responder etc.); já o discurso indireto relata a fala ou pensamento de uma personagem, sem aspas ou quaisquer outros marcadores. Por fim, no discurso indireto livre, “o narrador, em vez de reproduzir *ipsis litteris* as próprias palavras da personagem (discurso direto), ou de informar o leitor sobre o que ela teria dito (discurso indireto), aproxima-se da personagem e confunde-se com ela, transmitindo a impressão de que ambos falam em uníssono, por isso, às vezes, torna-se um pouco difícil separar a fala da personagem do discurso do narrador” (Carvalho, 2004, s.p.). No trecho destacado, não vemos o uso do discurso direto, pois a narradora, Bibiana, não concede voz às pessoas que olham com curiosidade, tampouco o narrador assume o ponto de vista de outra personagem. A descrição na resposta corresponde à característica do discurso indireto livre, o que é errado. No trecho destacado, trata-se do discurso indireto, pois a narradora relata, em suas próprias palavras, o que pensa de outras personagens, isto é, das pessoas que estão no hospital e que supostamente a estariam observando com curiosidade.
- e) Incorreta. Por mais que Severo venha a desencadear um conflito entre as irmãs, ele não é militante do Partido Comunista; o que ele faz é mobilizar a comunidade local para a criação de uma associação dos trabalhadores e pescadores de Água Negra. De todo modo, Severo aparece na trama apenas no capítulo 7, anos depois do incidente com a faca: “Anos depois do acidente que emudeceu uma de suas filhas, meu pai, incentivado por Sutério, havia convidado o irmão de minha mãe para residir em Água Negra” (Vieira Junior, 2019, p. 42). O tio das meninas é Servó, que chega acompanhado da esposa, Hermelina, e de seus seis filhos, entre eles Severo: “Eu e Belonísia, estranhamente, já que estávamos cada vez mais próximas, nos dispersávamos nesses momentos, talvez de forma irrefletida, para disputar a atenção de Severo” (Vieira Junior, 2019, p. 43). Em nenhum momento, porém, o conflito entre as irmãs chega às vidas de fato; o episódio do acidente com a faca acontece no início do romance, quando as duas ainda são crianças e Severo não havia sido introduzido na narrativa. Quanto à demora no atendimento, não há qualquer motivo explicitado pela narradora, podendo ser tanto preconceito quanto inépcia.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,68	0,42	0,37	FÁCIL	BOA

Observe a imagem, leia o poema e responda às questões de 27 a 29.



<https://diplomatie.org.br>

### O menino da sua mãe

No plaino abandonado  
Qua a morna brisa aquece,  
De balas transpassado  
– Duas, de lado a lado –, Jaz morto, e arrefece.

Raia-lhe a farda o sangue.  
De braços estendidos,  
Alvo, louro, exangue,  
Fita com olhar langue  
E cego os céus perdidos.

Tão jovem! que jovem era!  
(Agora que idade tem?)  
Filho único, a mãe lhe dera Um nome e o mantivera:  
«O menino de sua mãe».  
Caiu-lhe da algibeira A cigarreira breve.  
Dera-lha a mãe. Está inteira E boa a cigarreira.  
Ele é que já não serve.

De outra algibeira, alada  
Ponta a roçar o solo, A brancura embainhada De um lenço...  
Deu-lho a criada Velha que o trouxe ao colo.

Lá longe, em casa, há a prece:  
«Que volte cedo, e bem!»  
(Malhas que o Império tece!)  
Jaz morto, e apodrece,  
O menino da sua mãe

PESSOA, Fernando. Poesias. (Nota explicativa de João Gaspar Simões e Luiz de Montalvor.) Lisboa: Ática, 1942 (15ª ed. 1995). 217. 1ª publ. in *Contemporânea*, 3ª série, nº 1. Lisboa: 1926. <http://arquivopessoa.net>

27

Com base no poema e na imagem, assinale a alternativa correta.

- a) É possível verificar que, assim como no poema, na imagem de um soldado acompanhado por um robô, há exclusiva exaltação da ação heroica e da bravura dos soldados na guerra.
- b) Tanto a imagem quanto o poema valorizam o combate como uma maneira de reafirmar o patriotismo, o desejo pela liberdade e a soberania de um país, seja pelos embates corpo a corpo seja por meio do uso de tecnologias.
- c) **O tema da guerra permeia tanto a imagem quanto o poema, mas enquanto este destaca o sofrimento causado pela morte de um jovem soldado no confronto, aquela sugere que o avanço tecnológico pode reduzir a presença humana no campo de batalha.**
- d) O poema trata a guerra de forma amistosa, enquanto a imagem evidencia o fim dos confrontos armados e o uso de robôs nas ações militares, proporcionando guerras estratégicas e virtuais, portanto sem perdas de vidas.
- e) Tanto no poema quanto na imagem, o soldado é retratado como uma figura simbólica, sem relação com a realidade cotidiana das guerras que mostram cenários de destruição e caos.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Intertextualidade; conhecimento prévio; leitura da imagem.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Não há exaltação da ação heroica e da bravura dos soldados na guerra.
- b) Incorreta. Nem o poema nem a imagem apresentam uma visão romantizada da guerra com o intuito de valorizar o combate para reafirmar o patriotismo.
- c) Correta. O poema mostra a dor da perda do jovem soldado e o sofrimento da mãe, critica a lógica desumana do Império. Já a imagem mostra que a tecnologia mesmo afastando fisicamente o humano do combate, mantém o caráter devastador da guerra, agora ancorada na tecnologia.
- d) Incorreta. A guerra não é apresentada de forma amistosa, no poema, e a imagem não evidencia que o uso de robôs proporcionará guerras sem perdas de vida.
- e) Incorreta. Tanto no poema quanto na imagem, há relação com a realidade das guerras de ontem e de hoje.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,85	0,35	0,39	MUITO FÁCIL	BOA

28

Em “O menino da sua mãe”, Fernando Pessoa faz uso dos pronomes oblíquos “lhe”, “lha” e “lho” para estabelecer relações de sentido, coesão textual e tom afetivo ao poema.

Sobre o uso desses pronomes no poema, considere as afirmativas a seguir.

- I. Em “Deu-lho a criada velha”, “lho” é formado pela junção de “lhe” + “o”, os quais exercem a função de objeto indireto e direto e indicam que a criada deu ao menino o lenço.
- II. O pronome “lhe” em “Caiu-lhe da algibeira a cigarreira” exerce a função de objeto indireto e foi usado com sentido possessivo.
- III. No verso “Raia-lhe a farda o sangue”, o pronome “lhe” desempenha a função de sujeito da ação, referindo-se ao sangue que raia a farda do soldado.
- IV. Em “Filho único, a mãe lhe dera um nome”, o pronome “lhe” exerce a função de sujeito simples do verbo “dar” e refere-se à mãe.

Assinale a alternativa correta.

- a) **Somente as afirmativas I e II são corretas.**
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Análise linguística (recursos linguísticos e seus efeitos de sentido); coesão textual; o papel sintático e estilístico dos pronomes.

**Justificativa:**

- I. Correta. combinação pronominal “lho” = “lhe” + “o”. O pronome “lhe” exerce a função de objeto indireto (“a ele”) e o pronome “o”, de objeto direto (“o lenço”). A criada deu o lenço ao menino.
- II. Correta. O pronome “lhe” exerce a função de objeto indireto e foi usado com sentido de posse, indicando que a cigareira caiu da sua (dele) algibeira.
- III. Incorreta. O “lhe” também exerce a função de objeto indireto e refere-se ao menino, indicando de quem é a farda manchada de sangue.
- IV. Incorreta. O pronome “lhe” exerce a função de objeto indireto e retoma “menino”, indicando a quem a mãe deu o nome. A mãe deu um nome a ele.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,22	0,4	0,42	DIFÍCIL	ÓTIMA

29

Sobre o poema *O menino de sua mãe*, de Fernando Pessoa, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os versos da primeira estrofe são heptassílabos e compostos, quanto à classificação fonética, com rimas agudas e esdrúxulas.
- II. Tanto a cigareira quanto o lenço referenciados no poema simbolizam o afeto familiar, representando os cuidados pessoais recebidos pelo jovem soldado.
- III. O verso “(Malhas que o Império tece!)” sugere uma crítica ao tratamento impessoal e indiferente das instituições em relação ao sofrimento individual.
- IV. Observa-se o emprego da hipálage em “plano abandonado”, “céus perdidos” e “cigareira breve”, pois as características referem-se, na verdade, ao menino e não a esses elementos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Conhecimento prévio; Associação semântica entre as palavras de um texto e seus efeitos para a coesão, a coerência e a construção de sentido pretendidas; Métrica do Poema.

**Justificativa:**

- I. Incorreta. Os versos da primeira estrofe são, na verdade, hexassílabos, isto é, de seis sílabas poéticas. Quanto às rimas, não há rimas esdrúxulas (de palavras proparoxítonas) ou agudas (de palavras oxítonas). Todas as rimas, em esquema ABAAB, são graves, pois as rimas ocorrem entre palavras proparoxítonas.
- II. Correta. A cigareira que ele ganhou de sua mãe e o lenço que ganhou da criada demonstram o cuidado familiar que o soldado recebia.
- III. Correta. Para o império, ele era apenas mais um que está morto no “plano abandonado”. Dentro do contexto, compreende-se que o império é indiferente às questões pessoais, individuais de cada soldado, como a prece da mãe, que ainda reza para que seu filho esteja bem.
- IV. Correta. Segundo Rosa Duarte (2009), a hipálage “consiste na atribuição a um objeto de uma característica que, na realidade, pertence a outro com o qual está relacionado. Transposto na frase, o adjetivo aparece muito frequentemente nesta construção, ligando ao objeto uma característica moral pertencente ao sujeito. [...] A hipálage distingue-

-se da personificação, da sinestesia ou de outra figura de pensamento porque a primeira é concebida num segmento sintático que torna explícita a intenção estilística da transposição, não atribuindo novos significados às palavras”. Nos trechos destacados, observa-se o emprego da hipálage na medida em que as características atribuídas ao plaino, aos céus e à cigarreira pertencem ao menino. Breve não é a cigarreira, mas a vida do menino; perdidos não são os céus, mas o olhar do menino; e abandonado não é o plaino, mas o menino naquele lugar.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,49	0,18	0,16	INTERMEDIÁRIA	POBRE

### 30

A expressão “racismo ambiental” é atribuída ao reverendo negro Benjamin Chavis, que, ainda adolescente, participou das lutas pelos direitos civis nos Estados Unidos. Atualmente, tal conceito tem ganhado relevância no debate socioambiental. Com base nos conhecimentos sobre racismo ambiental, considere as afirmativas a seguir.

- I. A resiliência das comunidades diante dos fenômenos naturais é determinada pela adaptação natural das populações às condições do território em que vivem ao longo do tempo.
- II. O racismo ambiental recai sobre grupos vulnerabilizados, muitas vezes, afetados por fenômenos como inundações ou deslizamentos, devido à localização de suas moradias.
- III. A presença de comunidades em áreas de risco é uma consequência direta do racismo estrutural, que influencia a distribuição desigual de recursos e a ocupação do território.
- IV. O racismo ambiental e a injustiça ambiental são termos correlatos e que fazem referência à maneira como a degradação do meio ambiente impacta as várias camadas da população de modo distinto.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Impactos socioambientais e suas implicações no campo-cidade, considerando as comunidades tradicionais.

**Justificativa:**

- I. Incorreta: Distorce o conceito de resiliência, reduzindo-o a uma suposta “adaptação natural” das populações ao território. Na realidade, a resiliência envolve a capacidade de resistir, responder e se recuperar de desastres, e é fortemente influenciada por fatores sociais, econômicos, raciais e institucionais. Comunidades marginalizadas apresentam menor resiliência devido a desigualdades estruturais, acesso limitado a infraestrutura, serviços e políticas públicas, e maior exposição a riscos ambientais.
- II. Correta: O racismo ambiental envolve a exposição desproporcional de comunidades marginalizadas a riscos ambientais, muitas vezes agravados por fatores socioeconômicos e pela localização de suas moradias em áreas vulneráveis, o que é uma consequência do racismo estrutural.
- III. Correta. A vulnerabilidade de comunidades marginalizadas a desastres naturais é agravada por fatores socioeconômicos e pela localização de suas habitações em áreas de risco, evidenciando o potencial das problemáticas ambientais associadas a locais com menor infraestrutura.
- IV. Correta. O racismo ambiental e a injustiça ambiental são termos correlatos e que fazem referência à maneira como a degradação do meio ambiente impacta as várias camadas da população de modo distinto. Entretanto, existe uma diferença importante entre eles: a injustiça ambiental também está relacionada com ações realizadas deliberadamente contra o meio ambiente e cujas consequências ferem os direitos humanos.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,69	0,44	0,37	FÁCIL	BOA

31

Leia o texto a seguir.

Em 1692, a colônia da Baía de Massachussetts executou por bruxaria catorze mulheres, cinco homens e dois cachorros. A feitiçaria se materializou em janeiro, o primeiro enforcamento aconteceu em junho, o último em setembro. Seguiu-se um rígido silêncio chocado. O que incomodou os sobreviventes não foi a maliciosa prática de bruxaria, mas a desastrada aplicação da justiça. Parece que inocentes foram enforcados, enquanto alguns culpados escaparam.

SCHIFF, Stacy. *As bruxas: Intriga, traição e histeria em Salem*. São Paulo: Zahar. Edição do Kindle, 2019.

**A localidade de Salem, na Nova Inglaterra, tornou-se conhecida pela perseguição a jovens acusadas de possessão demoníaca e bruxaria no final do século XVII. Há especialistas que explicam as supostas possessões como uma espécie de delírio coletivo estimulado pelo ambiente moralmente rígido e a crença em forças sobrenaturais que atuavam na comunidade. A região onde estava Salem apresentava clima temperado semelhante ao da Inglaterra, por isso não desenvolveu uma economia agrícola complementar à da metrópole, especializando-se em construção naval e comércio marítimo.**

**Com base no texto e nos conhecimentos sobre a colonização e vida religiosa na América inglesa, considere as afirmativas a seguir.**

- I. Nas 13 Colônias da América inglesa, havia grande variedade de igrejas e denominações religiosas, como anglicanos, presbiterianos, batistas, *quakers* e, ainda que em menor número, católicos.
- II. Nas colônias da Nova Inglaterra, predominou a grande propriedade fundiária e a produção de gêneros tropicais para o mercado atlântico, como o açúcar de cana, o tabaco e o cacau.
- III. Na América inglesa, o combate às heresias era feito pelo Tribunal do Santo Ofício, órgão da Igreja Católica responsável pela investigação, julgamento e execução das penas da Inquisição.
- IV. Na América inglesa, predominou o trabalho livre e assalariado nos territórios da Nova Inglaterra, enquanto nas colônias do Sul, utilizou-se da mão de obra de escravizados africanos.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

**Comentário da questão**

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Mundo na Modernidade: A conquista e a colonização da América e do Brasil.

**Justificativa:**

- I. Correta. Diferentemente do ocorrido nas colônias espanholas e portuguesas, onde predominavam habitantes de origem católica, nas 13 Colônias da América inglesa houve grande variedade de igrejas e denominações religiosas, com destaque para o ramo protestante do cristianismo. Embora houvesse católicos, ficaram circunscritos a áreas específicas, como Maryland, por exemplo, sendo sempre um grupo minoritário.
- II. Incorreta. A Nova Inglaterra era formada pelas colônias da região nordeste do que hoje são os EUA, como Connecticut, Rhode Island, Massachusetts e New Hampshire, além da Colônia de Plymouth. A economia desse território se baseava fundamentalmente na pesca, na construção naval, nas manufaturas e no comércio. Ainda que houvesse agricultura, predominavam as pequenas propriedades, onde não se cultivavam gêneros tropicais, já que o clima era temperado; tampouco a produção se voltava à exportação para o mercado atlântico.
- III. Incorreta. Embora houvesse fiéis católicos na América inglesa, a Igreja Católica, como instituição, não se fazia presente de forma estruturada. A propósito, nenhuma igreja ou denominação religiosa chegou a ter, no conjunto das 13 Colônias, a mesma importância política e cultural que a Igreja Católica teve nos domínios espanhóis e portugueses. Assim, não havia uma instituição superior responsável pelo combate às heresias em todo o território, como foi o caso do Tribunal do Santo Ofício.
- IV. Correta. Em princípio, a mão de obra utilizada em toda a América inglesa era dos próprios colonos e de pessoas vindas da Europa para trabalhar em regime de servidão. Posteriormente, houve um processo de especialização produtiva, de forma que, nas colônias do norte, como as da Nova Inglaterra, predominou o trabalho livre e assalariado em uma economia mais diversificada, enquanto que, nas colônias do sul, que adotaram o modelo da plantation, recorreu-se ao uso intensivo de escravizados africanos nas lavouras de tabaco e algodão.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,29	0,41	0,39	DIFÍCIL	BOA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 32 a 34.

### Investigadores y becarios vuelven a movilizarse mañana

#### *Antorchas contra el cientifidio*

Organizaciones de científicos y trabajadores del sector marchan a Plaza de Mayo en rechazo al desfinanciamiento de la ciencia.

Investigadores y becarios realizarán mañana una Marcha de las Antorchas contra el desfinanciamiento que sufre el sistema científico y tecnológico nacional. La movilización, convocada por distintas organizaciones que nuclean a científicos y trabajadores del sector, partirá a las 17 desde el Ministerio de Educación y finalizará en la Plaza de Mayo, donde se leerá un documento. “Desde diciembre del 2015, el gobierno de la alianza Cambiemos está llevando a cabo un progresivo desmantelamiento del sistema científico y tecnológico. Es decir, se está llevando a cabo un cientifidio, la destrucción de la ciencia”, aseguró Rocco Carbone, integrante de la organización Liberación-Corriente de Universidad, Ciencia y Tecnología. “[...] Plan aplicado colonialmente por la alianza Cambiemos a través de los sucesivos recortes presupuestarios para reducir el ‘gasto público’ y que pretende ser reasegurado con represiones, amenazas, violencias recurrentes sobre la clase trabajadora”, plantean en un documento consensuado las organizaciones que convocan a la movilización [...]. Rocco Carbone, [...] afirmó que “no hubo respuesta por parte del Gobierno. La respuesta es implementar una fuga de cerebros, porque la política de estado de la Alianza Cambiemos para la ciencia es el cientifidio. Argentina va a exportar científicos con un alto valor agregado. Una exportación infocognitiva”. La pérdida del poder adquisitivo de

los salarios, la precarización laboral y los despidos son otras de las preocupaciones que mantienen en alerta al conjunto de trabajadores de ciencia y tecnología y que estarán presentes en la movilización de mañana [...], lo cual remarcan en el texto que será leído como cierre de la marcha.

Adaptado de: <https://www.pagina12.com.ar/>

**32**

Na frase “[...] plantean en un documento consensuado las organizaciones que convocan a la movilización.”, presente no texto, o verbo plantear é equivalente, em português, a:

- a) identificar
- b) assinar
- c) pleitear
- d) expor**
- e) resumir

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:**

Realizar análise linguística (de vocabulário e aspectos gramaticais), com base em sua função, forma e significado, observando o contexto sócio-histórico-cultural dos textos.

**Justificativa:**

De acordo com o *Gran diccionario español-portugués portugués-español*, da editora Espasa-Calpe (2001): *plantear* tem como equivalente em português:

1. *expor, explicar, apresentar.*
2. *(problema) enfocar, pensar.*
3. *(mecanismo, objeto) conceber, projetar.*

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,26	0,26	0,26	DIFÍCIL	MELHORAR

33

Com base no texto e no subtítulo “Antorchas contra el cientificidio”, considere as afirmativas a seguir.

- I. Trata-se de uma crítica à perseguição ideológica a cientistas.
- II. Apresenta-se uma notícia sobre a precarização do trabalho científico.
- III. Sintetiza-se a ideia de que cientistas enfrentam problemas para desenvolverem suas pesquisas.
- IV. Entende-se que haverá uma manifestação contra o fim de estudos científicos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** sintetizar a ideia principal de um texto; distinguir ideia principal de detalhes; perceber subentendidos, ironias e jogos de palavras.

**Justificativa:**

- I. Incorreta. O subtítulo faz referência a uma manifestação contra o desmantelamento das instituições em que os cientistas fazem suas pesquisas e, portanto, um protesto sobre a forma como os cientistas são tratados e não sobre uma perseguição ideológica.
- II. Correta. O subtítulo diz que haverá uma manifestação das *Antorchas*, já que a ciência está em perigo, ao haver um atentado contra ela.
- III. Correta. O subtítulo fala sobre a eliminação de trabalhos relacionados à ciência.
- IV. Correta. Segundo o subtítulo, diz que haverá uma manifestação das *Antorchas*, em prol da ciência.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,32	0,36	0,33	DIFÍCIL	BOA

34

Com base no texto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, desdobramentos da política do governo da Alianza Cambiemos na Argentina, para o desenvolvimento científico e tecnológico do país.

- a) A evasão de cientistas, em busca de melhores oportunidades, ocasionando diminuição do capital humano científico nacional.
- b) A intensificação da formação de cientistas locais, promovendo maior autonomia e inovação no setor, descentralizando a produção de conhecimentos.
- c) A ampliação do financiamento público para projetos de pesquisa, fortalecendo a ciência e a tecnologia nacionais.
- d) A redução da precarização laboral dos trabalhadores do setor, promovendo maior estabilidade e segurança no emprego.
- e) A implementação de políticas de incentivo à pesquisa colaborativa internacional, aumentando a integração do país no cenário global.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** sintetizar a ideia principal de um texto; identificar, distinguir e interpretar recursos e segmentos do texto que sustentam a argumentação.

**Justificativa:**

O texto fala das consequências da política do governo argentino nos setores da Ciência e da Tecnologia, tais como a exportação de cientistas altamente qualificados, resultando na “fuga de cérebros” e na diminuição do capital humano científico nacional.


Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,38	0,51	0,45	DIFÍCIL	ÓTIMA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 35 e 36.


yahoo/news Search the web

yahoo/news

## Thousands join 'Stand Up for Science' demonstrations nationwide to protest Trump administration's funding and jobs cuts

 **Katie Mather** Reporter

Updated Fri, March 7, 2025 at 7:58 PM GMT-3



A "Stand Up for Science" rally in Nashville, March 7.

The first two months of President Trump's second term have witnessed an assault on scientific institutions, including the elimination of global health programs, the overturning of climate policies passed during the Biden administration, funding cuts to federal science research and the dismissal of federal science agencies like the NSF, NIH, CDC, EPA, NOAA, NPS, NWS, NASA, FWS and FDA.

In New York City's Washington Square Park on Friday, several hundred people joined the nationwide protests, including Wren Hinks, 39, who works for an international nonprofit organization that focuses on animal rights and the environment.

Several of the executive orders Trump has implemented so far directly affect his organization, Hinks said, such as orders regressing wildlife protection and the U.S.'s withdrawal from the World Health Organization.

*"This research that the NIH and climate scientists [are doing] has an impact on everyone, has an impact on the strength of our economy and our standing in the world,"* Hinks said. *"The defunding of some of these programs is going to affect our food supply, biodiversity and it's going to have an impact on [our] children and [our] children's future if we're not putting money into vaccines."*

Adaptado de: <https://acesse.one/yisGW>

35

Em relação à preocupação expressa por Wren Hinks no texto, assinale a alternativa correta.

- a) As políticas de Trump causarão novos protestos nos Estados Unidos.
- b) Os EUA se tornarão dependentes de organizações internacionais.
- c) As agências científicas federais estão se concentrando demais em questões ambientais.
- d) Os habitantes de Nashville serão amplamente prejudicados na oferta de alimentos.
- e) **O corte de programas científicos prejudicará o bem-estar público.**

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Localizar e interpretar informações em um texto.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Este não é o foco da preocupação de Hinks.
- b) Incorreta. Os EUA se retiraram da Organização Nacional de Saúde: “the U.S.’s withdrawal from the World Health Organization.”.
- c) Incorreta. A preocupação não é que as agências se concentrem demais, mas que estejam sendo desfinanciadas ou descartadas: “...a desativação de agências científicas federais como a NSF, NIH, CDC, EPA, NOAA...” O tom é de alarme sobre a perda de apoio científico, não de crítica ao seu foco.
- d) Incorreta. Apesar do protesto ter ocorrido em Nashville, a preocupação de Hinks engloba o suplemento nacional de alimentos.
- e) Correta. Ela acredita que o corte de financiamento para a ciência prejudicará a economia, logo o bem-estar da população. Isso reflete a ideia principal das declarações de Hinks: “O corte de financiamento de alguns desses programas afetará nosso suprimento de alimentos, nossa biodiversidade e terá um impacto sobre [nossos] filhos e o futuro deles...”.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,77	0,51	0,47	FÁCIL	ÓTIMA

36

Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os protestos ocorridos em 07 de março de 2025 focaram nos cortes de financiamento aplicados às organizações locais de direitos humanos e de igualdade de gênero.
- II. A eliminação de programas e os cortes orçamentários às agências científicas promovidos pelo governo Trump tiveram como consequência imediata um aumento da confiança pública nas políticas científicas e ambientais do governo.
- III. Os cortes sucessivos de financiamentos e a eliminação de programas específicos desencadearam um movimento de resistência da comunidade científica, refletindo a preocupação com os efeitos dessas medidas para a sociedade e o meio ambiente.
- IV. O movimento “Stand Up for Science” surgiu como uma resposta aos impactos adversos provocados pela administração Trump, como a eliminação de programas de saúde global, a descontinuação de políticas ambientais e os cortes no financiamento da pesquisa científica.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) **Somente as afirmativas III e IV são corretas.**
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Fazer inferências lógicas. Localizar e interpretar informações em um texto.

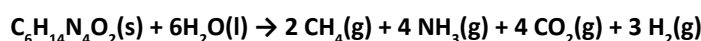
**Justificativa:**

- I. Incorreta. O texto fala de demonstrações de protesto em todo o território nacional: “demonstrations nationwide” e não há menção a um foco específico nas organizações locais. Da mesma forma, o foco recai nas organizações de direitos dos animais e do meio ambiente.
- II. Incorreta. Uma das consequências imediatas das ações do governo de Trump não foi o aumento de confiança, mas protesto público devido aos efeitos negativos, como a redução de fundos para pesquisa científica e a eliminação de programas importantes. “Thousands join ‘Stand Up for Science’ demonstrations nationwide to protest...”
- III. Correta. A sequência de eventos mostra que os cortes de financiamento e a eliminação de programas resultaram em manifestações em todo o país, com a sociedade demonstrando preocupação com as consequências dessas ações. “The elimination of global health programs, the overturning of climate policies... funding cuts to federal science research and the dismissal of federal science agencies...”
- IV. Correta. A resposta pública às ações do governo Trump, como os cortes de financiamento e a eliminação de programas, gerou manifestações, como o movimento “Stand Up for Science”, que visam protestar contra esses efeitos adversos: “Thousands join ‘Stand Up for Science’ demonstrations nationwide to protest Trump administration’s funding and jobs cuts.”

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,83	0,43	0,45	MUITO FÁCIL	ÓTIMA

# 37

Cientistas relatam que, após um desastre ambiental de grande porte, como a inundação ocorrida em Porto Alegre-RS, em 2024, uma das fontes de odor desagradável são os gases provenientes da degradação, por microrganismos, da arginina ( $C_6H_{14}N_4O_2$ ), um aminoácido presente nas proteínas musculares dos animais em decomposição. Em lama densa, há liberação de metano ( $CH_4$ ) e amônia ( $NH_3$ ), de acordo com a equação química balanceada.



Considerando a degradação anaeróbica total de 87 g de arginina na CNTP, determine a soma do volume dos gases  $CH_4$  e  $NH_3$  que é liberado.

Dados:

Massa molar da arginina =  $174 \text{ g mol}^{-1}$

Massa molar do  $CH_4$  =  $16 \text{ g mol}^{-1}$

Massa molar da  $NH_3$  =  $17 \text{ g mol}^{-1}$

Volume molar na CNTP =  $22,4 \text{ L}$

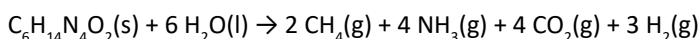
- a) 22,4 L
- b) 33,6 L
- c) 44,8 L
- d) 67,2 L
- e) 89,6 L

Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Reações Químicas, Cálculo Estequiométrico.

**Justificativa:**

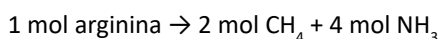


Considerando: 1 mol de gás = 22,4 L na CNTP

Cálculo de mols de arginina:

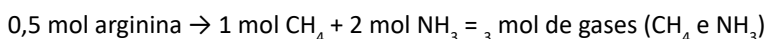
$$n(\text{arginina}) = 87 \text{ g} / 174 \text{ gmol}^{-1} = 0,5 \text{ mol de } \text{C}_6\text{H}_{14}\text{N}_4\text{O}_2$$

Relação Estequiométrica:



1 mol arginina produz 6 mol de gases ( $\text{CH}_4$  e  $\text{NH}_3$ )

Logo,



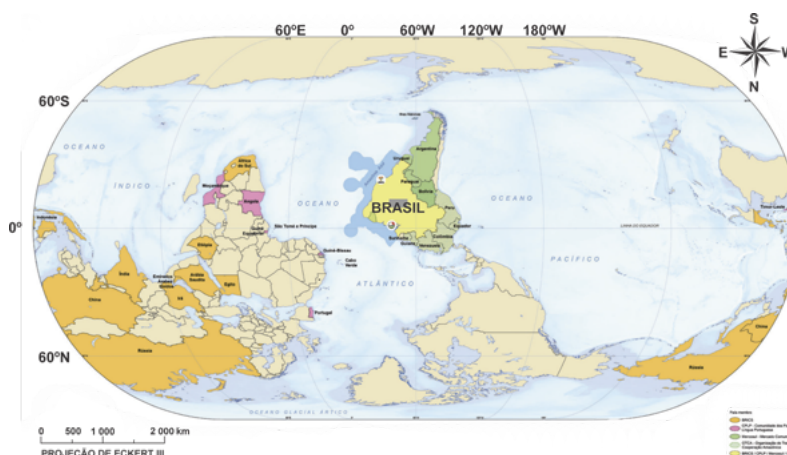
Portanto:

$V_{\text{total}}$  de gases =  $[1 \text{ mol } \text{CH}_4 \times 22,4\text{Lmol}^{-1}] + [2 \text{ mol } \text{NH}_3 \times 22,4\text{Lmol}^{-1}] = 67,2\text{L}$  da soma dos gases  $\text{CH}_4$  e  $\text{NH}_3$  são liberados.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,44	0,59	0,48	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

38

Em maio de 2025, o IBGE apresentou um mapa-múndi que posiciona o Brasil no centro do mundo e traz uma nova perspectiva, em que o Sul aparece no topo, exibindo uma mudança significativa na representação cartográfica usual.



Adaptado de: IBGE 2025. [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)

Com base nessa perspectiva visual e nos conhecimentos sobre cartografia, assinale a alternativa correta.

- A inversão da orientação do mapa altera as coordenadas geográficas de latitude e longitude de todas as localidades, exigindo um novo sistema de referência global.
- Em um mapa-múndi com o Sul no topo, a determinação dos fusos horários a leste e oeste de Greenwich permanece igual, pois a rotação da Terra e a Linha Internacional de Data são os fatores determinantes.
- Mapas com o Sul no topo são tecnicamente mais precisos para representar as áreas dos continentes do Hemisfério Sul, corrigindo distorções inerentes às projeções que privilegiam o Hemisfério Norte.
- A escolha de posicionar o Sul no topo influencia diretamente a contagem dos graus de latitude, fazendo com que o Equador passe a ser 90° Sul e o Polo Sul 0°.
- Projeções cartográficas que utilizam o Sul no topo demonstram uma superioridade intrínseca para navegação marítima, pois facilitam a visualização das correntes oceânicas do Pacífico Sul.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Orientações, localização, coordenadas geográficas e fusos horários; Movimentos da Terra e projeções cartográficas.

**Justificativa:**

- Incorreta. As coordenadas geográficas são baseadas em um sistema de referência geodésico (datum) e na forma da Terra. A orientação visual do mapa não muda a latitude (distância angular ao Equador) nem a longitude (distância angular a Greenwich) de um ponto.
- Correta. A orientação do mapa (Norte ou Sul no topo) é uma convenção visual e não afeta os princípios geodésicos e astronômicos que definem as coordenadas geográficas (latitude e longitude) e os fusos horários. Os fusos horários são definidos pela rotação da Terra (aproximadamente 15° de longitude por hora) em relação ao Meridiano de Greenwich e pela Linha Internacional de Data. A posição visual em um mapa bidimensional não altera esses fundamentos.
- Incorreta. A precisão na representação de áreas depende do tipo de projeção cartográfica utilizada (ex: projeções equivalentes como a de Peters), e não da orientação do mapa. Um mapa invertido pode usar a mesma projeção (com as mesmas distorções) que um mapa com o Norte no topo.
- Incorreta. A contagem da latitude é sempre a partir do Equador (0°), indo até 90° Norte no Polo Norte e 90° Sul no Polo Sul. A inversão visual não altera essa convenção fundamental do sistema de coordenadas.
- Incorreta. A utilidade de um mapa para navegação depende da projeção utilizada (ex: Mercator para manter ângulos) e das informações específicas contidas nele (cartas náuticas). A orientação Sul no topo, por si só, não confere superioridade para navegação ou visualização de correntes de uma forma generalizada.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,37	0,36	0,32	DIFÍCIL	BOA

# 39

No Conclave ocorrido em maio de 2025, para decidir o sucessor do Papa Francisco, foi eleito como pontífice o então Cardeal Robert Prevost, que assumiu com o nome de Leão XIV. O último papa Leão, foi o XIII, que governou a Igreja Católica no final do século XIX, momento em que a classe operária se levantava contra o capitalismo. Em resposta a esses conflitos, ele proclamou a Encíclica *Rerum Novarum*.

Sobre as características deste documento papal, considere as afirmativas a seguir.

- Estabeleceu a Doutrina Social da Igreja, condenando as teorias materialistas, que buscavam organizar o proletariado, e reconhecendo que o capitalismo exacerbava na exploração do trabalho.
- Defendeu a classe operária dentro do capitalismo, pregando o entendimento entre patrões e empregados e condenando os levantes de trabalhadores, insuflados pelos comunistas e anarquistas.
- Criou as condições para a abertura da Igreja Católica aos apelos da modernidade, rompendo com a tradição tridentina ao autorizar a missa nas línguas nacionais.
- Propiciou uma guinada ultraconservadora da Igreja Católica ao aproximar a Santa Sé dos partidos de orientação marxista.

Assinale a alternativa correta.

- Somente as afirmativas I e II são corretas.
- Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.



Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** História Contemporânea, Revolução Industrial, Movimento Operário.

**Justificativa:**

- I. Correta. A Doutrina Social da Igreja presente na encíclica *Rerum Novarum* buscou minimizar as influências das teorias materialistas como o comunismo e o anarquismo na orientação do movimento operário. As mesmo tempo, condenou a exploração capitalista que submetia os trabalhadores a horas exaustivas de trabalho com baixa remuneração.
- II. Correta. A Doutrina Social da Igreja estampada na encíclica *Rerum Novarum* reconheceu os danos da exploração capitalista sobre o trabalhador, propondo uma adequação entre os lucros e a expropriação do trabalho.
- III. Incorreta. A abertura da Igreja Católica para os imperativos da modernidade não ocorreu no pontificado de Leão XIII, mas sob o pontificado de Paulo VI, que convocou o Concílio Vaticano II, que, dentre outras reformas, aboliu as missas em língua latina.
- IV. Incorreta. O pontificado de Leão XIII procurou adaptar-se às exigências do mundo do trabalho ao mesmo tempo que aproximou-se contrariamente aos partidos socialistas e marxistas.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,35	0,18	0,16	DIFÍCIL	POBRE

Leia a charge a seguir e responda às questões 40 e 41.



<https://www.pagina12.com.ar/>

40

Com base na charge, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a frase que tem o sentido de algo ser necessário ou conveniente.

- a) Vamos a regalar remeras del Cheinstein
- b) Se viene una nueva política para el sector de Ciencia y Técnica
- c) Hay que ajustar pero sin perder la ternura
- d) Se va a llamar “la Revolución de las Neuronas”
- e) ¿Y qué tiene de nuevo?

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:**

Realizar análise linguística (de vocabulário e aspectos gramaticais), com base em sua função, forma e significado, observando o contexto sócio-histórico-cultural dos textos.

**Justificativa:**

Em espanhol, o verbo haber, na construção hay que tem o sentido de se dar uma recomendação daquilo que é necessário ou conveniente em determinada ocasião, como é o caso da frase da charge em que o governo impõe a necessidade de haver cortes ou ajustes no setor da Ciência e da Tecnologia:

**haber** [. . .] impers. Ser necesario o conveniente aquello que expresa una cláusula posterior introducida por que. Habrá que pasear. Hay que tener paciencia. Hay que ver lo que se hace.

Sin.: deber1, tener. 2. loc. Verb. Tener sentimiento y pena por su falta.

Diccionario de la Real Academia Española (DRAE). Disponível em: «

<https://dle.rae.es/haber?m=form> »

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,39	0,45	0,37	DIFÍCIL	BOA

41

Em relação à charge, considere as afirmativas a seguir.

- I. Na frase “se viene una nueva política para el sector de ciência y técnica” busca-se a impessoalidade, o qual é reforçado pelo uso do pronome se.
- II. Como parte do marketing da nova política para a Ciência e a Tecnologia, haverá distribuição de boinas do “Cheinstein”.
- III. A citação “hay que ajustar pero sin perder la ternura” faz referência a uma frase comumente atribuída a Albert Einstein.
- IV. Na Argentina é comum o uso de “che”, presente na formação do nome “Cheinstein”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:**

Reconhecer pressupostos, valores e crenças subjacentes ao texto. Conjuguar a leitura de texto verbal e não verbal. Perceber subentendidos, ironias e jogos de palavras. Realizar análise linguística (de vocabulário e aspectos gramaticais), com base em sua função, forma e significado, observando o contexto sócio-históricocultural dos textos.

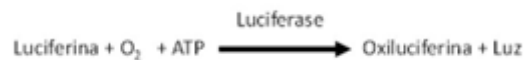
**Justificativa:**

- I. Correta. Na frase, o uso do pronome se por parte do suposto porta-voz do governo tem como objetivo tornar a frase impessoal e reforçar o sujeito oculo, pois não há interesse em deixar claro quem elaborou e implementou a nova política de cortes e demissões no setor da Ciência e da Tecnologia na Argentina).
- II. Incorreta. Afirma-se que serão repartidas camisetas do *Cheinstein* e não boinas.
- III. Incorreta. A frase faz referência a uma citação comumente atribuída a Che Guevara: “hay que endurecerse, pero sin perder la ternura jamás”.
- IV. Correta. Na Argentina, na linguagem coloquial, é usado che como vocativo, interjeição etc. Essa palavra aparece no nome do personagem da charge, o Cheinstein, uma mistura de Che Guevara, conhecido revolucionário argentino, com Albert Einstein, conhecido físico e renomado cientista, geralmente associado com inteligência, por isso se fala da “revolución de las neuronas” como uma jogada de marketing do governo para disfarçar os cortes e demissões nos setores da Ciência e da Tecnologia.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,11	0	0,1	MUITO DIFÍCIL	POBRE

42

Por que os vagalumes brilham? Vagalumes ou pirilampos são insetos da ordem Coleoptera, muito conhecidos pelo fenômeno da bioluminescência, que consiste na capacidade de produzir e emitir luz. Neste processo, a reação química ocorre entre a luciferina e o oxigênio e usa ATP (adenosina trifosfato) como fonte de energia e a enzima luciferase, permitindo a produção da energia luminosa sem calor.



Sobre os insetos e os conhecimentos químicos decorrentes do fenômeno de bioluminescência, considere as afirmativas a seguir.

- I. Os coleópteros são caracterizados por um par de asas espessas e rígidas denominadas élitros.
- II. Os vagalumes são artrópodes hexápodes alados, com cabeça, tórax e abdômen.
- III. Na reação química, a enzima luciferase é uma proteína.
- IV. O ATP é usado como catalisador para aumentar o rendimento da reação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Zoologia e cinética química e compostos de carbono.

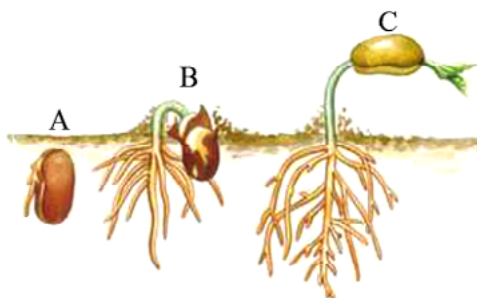
**Justificativa:**

- I. Correta. Os coleópteros são insetos com adaptações à vida terrestre, entre as quais se encontram os élitros, asas anteriores muito espessadas e rígidas, características dos besouros.
- II. Correta. Os insetos (artrópodes) são os únicos invertebrados adaptados para o voo. Têm o corpo dividido em cabeça, tórax e abdômen. Alguns insetos como os vagalumes são providos de asas localizadas no tórax.
- III. Correta. Como foi mencionado no enunciado, a luciferase é uma enzima, logo também é uma proteína.
- IV. Incorreta. Quem atua como catalisador é a enzima luciferase. O ATP é usado como fonte de energia na reação, permitindo que a reação ocorra. Porém, não atua como catalisador, tampouco aumenta o rendimento da reação.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,34	0,57	0,51	DIFÍCIL	ÓTIMA

43

A dormência da semente é uma maneira de as plantas enfrentarem as variações nas condições ambientais. A germinação é a retomada do crescimento e da diferenciação do embrião e depende de diversos fatores, principalmente água, oxigênio e temperatura adequados. A figura a seguir apresenta, de forma simplificada, as etapas sequenciais que ocorrem durante a germinação.



Adaptado de: LINHARES, Sérgio. *Biologia hoje* / LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.

Com base na figura e nos conhecimentos sobre germinação de sementes de plantas vasculares, assinale a alternativa correta.

- a) A reativação do metabolismo ocorre na etapa B, em que o embrião inicia a produção e liberação de hormônios e a produção de enzimas para o consumo das reservas.
- b) O consumo dos tecidos de reserva ocorre na etapa A, em que os produtos da respiração aeróbia atuam no alongamento das células e nas divisões mitóticas.
- c) A embebição da semente ocorre na etapa C, com a absorção da água, que amolece seu tegumento e faz aumentarem de volume semente e embrião.
- d) A pausa metabólica ocorre na etapa B, até que a semente encontre condições favoráveis à continuidade da germinação.
- e) O aumento da taxa de respiração celular ocorre na etapa A, com a produção de enzimas como amilases, lipases e proteases.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Saúde e Diversidade dos Seres Vivos (Plantae)

**Justificativa:**

- a) Correta. A reativação do metabolismo ocorre na etapa B. O metabolismo se encontrava em taxas baixas até que a semente encontrasse condições favoráveis à germinação. Esta fase ocorre posteriormente à embebição. A liberação de hormônios vegetais, a produção de enzimas e o aumento nas taxas de respiração celular serão fundamentais para a emergência da plântula.
- b) Incorreta. Na etapa A, ocorre a embebição, com a difusão da água para dentro da semente, amolecendo e rompendo seu tegumento e fazendo com que a semente e o embrião aumentem seu volume. O consumo dos tecidos de reserva ocorre na etapa C.
- c) Incorreta. A embebição é a primeira etapa do processo de germinação e ocorre na etapa A, com a difusão da água para dentro da semente, amolecendo seu tegumento e fazendo com que a semente aumente de volume.
- d) Incorreta. O processo de germinação, a partir da embebição, é contínuo e não admite pausas metabólicas. A partir do momento que a semente encontrou as condições favoráveis para a germinação, a semente origina uma nova plântula ou morre.
- e) Incorreta. O aumento da taxa de respiração celular ocorre na etapa B. A produção de enzimas como amilases, lipases e proteases é necessária para a quebra de carboidratos, proteínas e lipídios durante a etapa C.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,32	0,05	0,04	DIFÍCIL	POBRE

## 44

**Leia o texto a seguir.**

E o ato está para a potência como, por exemplo, quem constrói está para quem pode construir, quem está desperto para quem está dormindo, quem vê para quem está de olhos fechados, mas tem a visão, e o que é extraído da matéria para a matéria e o que é elaborado para o que não é elaborado. Ao primeiro membro dessas diferentes relações atribui-se a qualificação de ato e ao segundo a de potência.

Aristóteles. *Metafísica*. Livro 9, 1048b. São Paulo: Loyola, 2002.

**Sobre os conceitos de ato e potência em Aristóteles, considere as afirmativas a seguir.**

- I. Ato e potência explicam as mudanças e transformações dos fenômenos, sejam eles naturais ou não.
- II. As coisas existem em ato, que é a realização da sua essência, enquanto a potência é a capacidade que elas têm de se desenvolver e se transformar de acordo com seus fins.
- III. As transformações dos fenômenos são aparentes, pois ato e potência estão juntos ao mesmo tempo em todas as coisas.
- IV. Ato e potência é uma relação própria dos fenômenos do mundo sensível e ausente no mundo inteligível, onde tudo existe enquanto ato.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:** Eixo Temático: Problemas Epistemológicos na Filosofia: O problema da ciência, conhecimento e método na Filosofia.

**Justificativa:**

- I. Correta. Aristóteles tenta resolver a disputa entre Parmênides e Heráclito acerca da possibilidade do movimento e da transformação e propõe os conceitos de ato e potência como a explicação para a transformação dos fenômenos.
- II. Correta. Tudo o que existe, existe enquanto ato (atualização), mas ao mesmo tempo tem em si a potência de se transformar naquilo que é sua finalidade. A semente é em si semente, mas tem a potência de se transformar em árvore, que é um fim que já se encontra na própria semente, enquanto uma potencialidade.
- III. Incorreta. A impossibilidade da transformação e do movimento é uma teoria atribuída a Parmênides que, por sua vez, se opunha a Heráclito nesse tema, para quem tudo está em constante movimento e transformação.
- IV. Incorreta. Aristóteles não faz a distinção entre mundo sensível e mundo inteligível, mas sim Platão, de quem Aristóteles é um crítico a esse respeito.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,38	0,3	0,25	DIFÍCIL	MELHORAR

# 45

As regiões norte e noroeste do Estado do Paraná estão localizadas no Terceiro Planalto e apresentam formações geológicas do Grupo Bauru e do Grupo Serra Geral, que influenciam as características do solo e uso da terra.

Com base nos conhecimentos sobre a Geografia e a História do Paraná, considere as afirmativas a seguir.

- I. A suscetibilidade dos solos à erosão na região noroeste do Paraná, associada ao desmatamento e ao seu uso inadequado, contribui para a formação de grandes voçorocas.
- II. Os solos da região noroeste, apesar de profundos, são arenosos e possuem baixos teores de matéria orgânica e capacidade reduzida de retenção de água.
- III. A região norte foi ocupada, no início do século XX, por uma empresa de capital britânico que investiu na cafeicultura, favorecida pelo latossolo roxo.
- IV. A região norte integra a porção meridional do Estado, com forte presença de imigrantes estrangeiros que se estabeleceram nos anos de 1930, impulsionados pela exploração das minas de xisto.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.**
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Geografia e História do Paraná.

**Justificativa:**

- I. Correta. Os solos derivados do arenito Caiuá são suscetíveis à erosão por natureza, já que são arenosos, profundos e com baixa capacidade de retenção de água. Com a retirada da vegetação via desmatamento, tem-se maior escoamento superficial, o que provoca as erosões, inicialmente caracterizadas como ravinas, mas que evoluem rapidamente para grandes voçorocas.
- II. Correta. Os solos do noroeste do PR, apesar de profundos, são arenosos e possuem baixos teores de matéria orgânica, apresentam baixa capacidade de retenção de água, sendo bastante suscetíveis à erosão, em função de serem formados a partir da Formação Caiuá.
- III. Correta. A região norte do Paraná, nos anos 1930, atraiu o capital britânico, que, por meio da Companhia de Terras Norte do Paraná, CTNP, investiu na cultura cafeeira, que, devido ao solo propício, obteve grandes lucros.
- IV. Incorreta. norte é sinônimo de setentrional e não poderia, desta forma, compor a região sul (meridional) do estado, cuja ocupação antecede ao século XX. Embora a região norte tenha atraído estrangeiros, em sua maioria eslavos e italianos, estes se organizaram em torno da produção agrícola e não da mineração.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,35	0,36	0,31	DIFÍCIL	BOA

**46**

Práticas inadequadas de manejo do solo contribuem para um intenso processo de erosão hídrica. Em uma localidade, ao longo de vários meses, o escoamento superficial da água da chuva removeu camadas de solo, formando uma grande cratera a partir de um processo erosivo. Estima-se que, atualmente, essa cratera possui um formato de uma pirâmide hexagonal reta e regular, cuja profundidade é de 24 metros e a medida da diagonal da base é metade da medida da profundidade. Admita que cada metro cúbico de solo removido, nesta situação, corresponda a 1,5 toneladas.

Com base no exposto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a massa de solo removida nesse processo erosivo, em toneladas.

- a)  $324\sqrt{3}$
- b)  $486\sqrt{3}$
- c)  $972\sqrt{3}$
- d) 1080
- e) 1296

### Comentário da questão

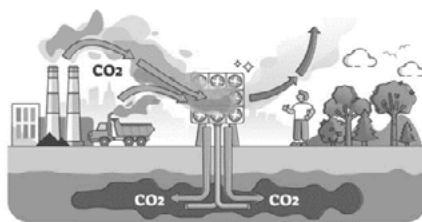
**Alternativa correta:** QUESTÃO ANULADA

**Conteúdo Programático:**

**Justificativa:**

47

As atuais mudanças climáticas têm como principal causa o aumento da temperatura média no planeta Terra devido à concentração elevada de  $\text{CO}_2$  na atmosfera, levando à ocorrência de fenômenos meteorológicos intensos e anormais. Uma tecnologia para diminuir a concentração de  $\text{CO}_2$  é conhecida como *Captura e Armazenamento de Carbono (CCS)*, como apresentado na figura a seguir. A tecnologia consiste na captura seletiva do  $\text{CO}_2$  emitido pelas indústrias através de filtros, seguido de sua liquefação e injeção em reservatórios geológicos, como as formações rochosas porosas. Com o passar do tempo, o  $\text{CO}_2$  retido nas rochas pode se dissolver no lençol freático.



<https://123ecos.com.br>

Em um laboratório, a captura de  $\text{CO}_2$  gasoso também pode ser feita em um cilindro contendo um suporte sólido poroso e um reagente químico, conforme figura a seguir.



Com base no exposto e nos conhecimentos sobre Química, assinale a alternativa correta.

- O  $\text{CO}_2$  líquido, quando dissolvido no lençol freático, provoca o aumento do pH do meio aquoso.
- O  $\text{CO}_2$ , quando retido em sua forma líquida nas rochas porosas, apresenta menor solubilidade no lençol freático do que se estivesse em sua forma gasosa.
- O  $\text{CO}_2$  retido no filtro é uma molécula polar, enquanto  $\text{N}_2$  e  $\text{O}_2$  presentes no ar e expelidos do filtro são mais polares que o  $\text{CO}_2$ .
- Se o reagente químico dentro do cilindro for  $\text{H}_2\text{O}$ , reagirá com  $\text{CO}_2$ , formando bicarbonato, um ácido diprótico forte ( $K_1 = 4,5 \times 10^{-7}$ ,  $K_2 = 7,0 \times 10^{-11}$ ).
- Se o reagente químico dentro do cilindro for  $\text{NaOH}$ , ocorrerá reação com  $\text{CO}_2$ , formando carbonato de sódio sólido e água.

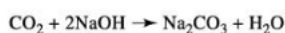
### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Reações Químicas, Equilíbrio Químico e Ligações Químicas.

**Justificativa:**

- Incorreta. Com a dissolução de  $\text{CO}_2$  líquido no lençol freático, há uma diminuição do pH do meio aquoso devido à formação de ácido carbônico.
- Incorreta. O  $\text{CO}_2$ , quando retido em sua forma líquida nas rochas porosas, apresenta maior solubilidade no lençol freático do que se estivesse em sua forma gasosa, de acordo com a Lei de Henry.
- Incorreta. Os três gases,  $\text{CO}_2$ ,  $\text{N}_2$  e  $\text{O}_2$ , são apolares e a retenção do  $\text{CO}_2$  se dá por outro mecanismo.
- Incorreta. O reagente químico dentro do cilindro sendo  $\text{H}_2\text{O}$ , em contato com  $\text{CO}_2$ , forma  $\text{H}_2\text{CO}_3$ , que não é um ácido forte. O bicarbonato pode ser formado após a formação do ácido carbônico, mas este também não é um ácido forte nem diprótico.
- Correta. O reagente químico dentro do cilindro pode ser  $\text{NaOH}$ , que reagirá com  $\text{CO}_2$ , formando carbonato de sódio sólido e água.



Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,31	0,35	0,33	DIFÍCIL	BOA

48

As imagens a seguir mostram o antes e o durante a seca de 2023 que atingiu a Amazônia e causou a maior queda já registrada nos níveis dos rios, provocando uma série de impactos ambientais e socioeconômicos em toda região Norte do país.



www.cnnbrasil.com.br

**Sobre as secas na região Norte do país e sua relação com os fenômenos El Niño e La Niña, assinale a alternativa correta.**

- O período de ocorrência de La Niña anterior ao El Niño de 2023 contribuiu para um acúmulo de umidade no solo, que minimizou os efeitos provocados pela seca.
- A atuação da La Niña em 2023 provocou o aquecimento anômalo das águas do Atlântico Sul, responsável direto pela redução das chuvas na região amazônica.
- O El Niño enfraquece os fluxos de umidade oriundos do Atlântico tropical, resultando na redução das chuvas e agravamento da estiagem na Amazônia.**
- O El Niño intensifica os ventos alísios na região amazônica, favorecendo a formação de chuvas convectivas e atenuando os efeitos da seca.
- A estiagem na Amazônia durante o El Niño ocorre em função do resfriamento das águas do Pacífico Sul, que bloqueia a entrada de frentes frias vindas do continente.

#### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

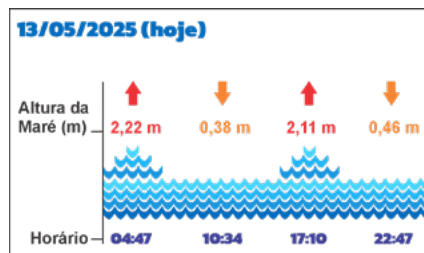
**Conteúdo Programático:** Características, dinâmicas e interações climáticas.

**Justificativa:**

- Incorreta. Embora o La Niña seja associado a chuvas acima da média na região amazônica, o período anterior de umidade não garante acúmulo de umidade suficiente no solo para resistir a uma estiagem prolongada. A seca de 2023 foi agravada justamente pela mudança abrupta e intensa para o El Niño.
- Incorreta. Em 2023 houve um El Niño, que está relacionado ao aquecimento das águas do Pacífico equatorial, não do Atlântico Sul. Embora o Atlântico também influencie o clima amazônico, a principal alteração causadora da seca de 2023 veio do Pacífico e da mudança nos padrões atmosféricos associados ao El Niño.
- Correta. O El Niño altera a circulação atmosférica e enfraquece os ventos alísios, o que reduz a entrada de umidade do Atlântico tropical para a Amazônia. Isso afeta diretamente a formação de nuvens e chuvas, provocando secas severas na região.
- Incorreta. O El Niño, na verdade, enfraquece os ventos alísios e reduz a convecção na Amazônia. Esses ventos são importantes para o transporte de umidade do Atlântico para o interior do continente. Sua diminuição contribui para a seca, e não para a formação de chuvas.
- Incorreta. O El Niño é caracterizado pelo aquecimento (não resfriamento) do Pacífico Equatorial. E as frentes frias não são o principal fator que determina as chuvas na Amazônia. Quem exerce maior influência são os fluxos de umidade vindos do Atlântico tropical e a posição da ZCIT.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,51	0,32	0,25	INTERMEDIÁRIA	MELHORAR

Em uma pesquisa sobre fenômenos naturais periódicos, estudantes observaram a variação da maré ao longo do dia 13 de maio de 2025, na Praia da Pipa (RN). O quadro a seguir mostra as alturas registradas.



Sabendo que o ciclo de maré ocorre aproximadamente a cada 12 horas, os estudantes decidiram modelar a altura  $h(t)$  dessa maré, dada em metros, com uma função do tipo:

$$h(t) = A \cdot \cos[B(t - C)] + D \text{ com } t \in \mathbb{R}$$

em que:

- $t$  representa o tempo em horas, contado a partir da meia-noite ( $t = 0$ );
- $A$  é a amplitude da função, obtida pela metade da diferença entre o valor máximo e o valor mínimo das alturas observadas;
- $B = \frac{2\pi}{T}$ , sendo  $T$  o período do ciclo em horas;
- $C$  é obtido a partir do horário da maré mais alta;
- $D$  é obtido pelo valor médio entre o valor máximo e o valor mínimo das alturas observadas.

Com base no exposto, assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, a função  $h$  e a energia potencial gravitacional de um zooplâncton de massa  $m = 0,001\text{kg}$  no horário da maré mais alta.

- $h(t) = 0,92 \cdot \cos\left(\frac{\pi}{6}(t - 4,78)\right) + 1,30$  e  $E_{pg} = 2,22 \times 10^{-2}\text{J}$
- $h(t) = 1,30 \cdot \cos\left(\frac{\pi}{6}(t - 4,47)\right) + 1,30$  e  $E_{pg} = 4,60 \times 10^{-3}\text{J}$
- $h(t) = 1,30 \cdot \cos\left(\frac{\pi}{12}(t - 2,18)\right) + 0,88$  e  $E_{pg} = 2,22 \times 10^{-2}\text{J}$
- $h(t) = 0,92 \cdot \cos\left(\frac{2\pi}{24}(t - 4,78)\right) + 1,30$  e  $E_{pg} = 4,60 \times 10^{-3}\text{J}$
- $h(t) = 1,30 \cdot \cos\left(\frac{\pi}{12}(t + 4,47)\right) + 0,88$  e  $E_{pg} = 2,22 \times 10^{-2}\text{J}$

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a

**Conteúdo Programático:**

I Conjuntos numéricos. Números racionais e noções elementares de números reais: operações e propriedades, ordem, valor absoluto e desigualdades. II. Funções, equações e inequações: Relações e funções: domínio, contradomínio, imagem e gráficos, crescimento e decrescimento. V. Trigonometria: Funções trigonométricas. Conservação da Energia

**Justificativa:**

Vamos identificar os parâmetros da função:

Altura máxima = 2,22

Altura mínima = 0,38

- A amplitude  $A$  é a metade da diferença entre o máximo e o mínimo  $\text{Amplitude } A = \frac{2,22 - 0,38}{2} = 0,92$
- O parâmetro  $B$  é obtido a partir do valor do ciclo de  $T = 12$  horas, portanto:  $B = \frac{2\pi}{T} = \frac{2\pi}{12} = \frac{\pi}{6}$
- $C$  é o valor da maré alta observada. A maré atinge o ponto máximo em  $t = 4,47$ , ou seja, o cosseno deve estar em  $\cos(0) = 1$ . Para que isso ocorra:

$$t - C = 0$$

$$t = 4h + 47 \text{ min} = 4 + \frac{47}{60} \cong 4,78$$

- $D$  é o valor médio entre o máximo e o mínimo:  $D = \frac{2,22+0,38}{2} = 1,30$

Assim obtemos a função:  $h(t) = 0,92 \cdot \cos\left[\frac{\pi}{6}(t - 4,78)\right] + 1,30$

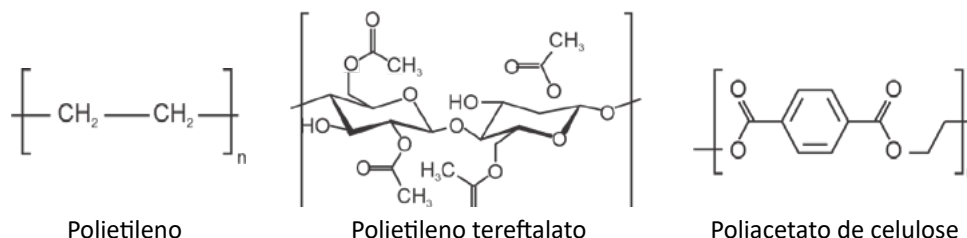
Para calcular a energia potencial gravitacional  $E_{pg}$ , o candidato precisa saber que  $E_{pg} = mgh$  ( $m$  = massa,  $g$  = aceleração gravitacional e  $h$  a altura).

Assim  $E_{pg} = 0,001 \times (10) \times (2,22) = 2,22 \times 10^{-2} \text{ J}$ .

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,34	0,49	0,43	DIFÍCIL	ÓTIMA

50

O aumento da produção de plásticos e a baixa quantidade reciclada têm contribuído para a formação de microplásticos no meio ambiente. Os microplásticos secundários são aqueles que resultam da fragmentação de plásticos maiores. A capacidade dos microplásticos em adsorver/transportar substâncias tóxicas, persistentes e bioacumuláveis causa impacto ecológico, ambiental e à saúde humana. Os seguintes polímeros estão entre os microplásticos mais encontrados no meio ambiente.



A figura a seguir apresenta uma rota da origem dos microplásticos até a absorção pelos seres vivos.



Com base na natureza química dos polímeros citados, na figura e nos conhecimentos sobre poluição, considere as afirmativas a seguir.

- I. O polietileno é o polímero que possui maior capacidade de adsorver/transportar substâncias tóxicas lipossolúveis.
- II. Os poluentes persistentes, como os microplásticos, causam o processo de eutrofização nos oceanos.
- III. O poliacetato de celulose possui, em sua composição, grupos fenólicos capazes de adsorver/transportar íons metálicos potencialmente tóxicos.
- IV. Na cadeia alimentar, o peixe representa os organismos consumidores secundários pertencentes ao terceiro nível trófico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.**
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Compostos de Carbono: aspectos gerais, Reações Químicas, Ligações Químicas

**Justificativa:**

- I. Correta. O polietileno é um polímero de características apolares e que possui maior capacidade de adsorver/transportar substâncias tóxicas lipossolúveis.
- II. Incorreta. A eutrofização é um processo que ocorre quando o aumento dos nutrientes, dado por meio de lançamento de esgotos domésticos, ou detergentes, fertilizantes e adubos, e o excesso de minerais (nitratos, fosfatos, etc.) causam o crescimento de organismos aeróbicos, o que leva a uma redução drástica na taxa de oxigênio dissolvido na água. Os poluentes persistentes, como os microplásticos, não atuam no processo de eutrofização.
- III. Incorreta. O poliacetato de celulose é um polímero que possui, em sua composição, o grupo éster, cetona e hidroxila, capazes de adsorver/transportar íons metálicos potencialmente tóxicos.
- IV. Correta. Na figura, a cadeia alimentar está assim representada: o fitoplâncton (produtor) – primeiro nível trófico; crustáceo (consumidor primário) – segundo nível trófico; peixe (consumidor secundário) – terceiro nível trófico; humano (consumidor terciário) – quarto nível trófico.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,35	0,53	0,47	DIFÍCIL	ÓTIMA

# 51

**Fenômenos ondulatórios estão constantemente presentes em nosso cotidiano, como em micro-ondas e aparelhos de celular, ondas de rádio e de TV. Um fenômeno particular, que tem características físicas bastante peculiares, são as ondas sonoras, que apresentam deslocamento longitudinal cuja direção de propagação coincide com a direção de vibração das moléculas do meio no qual a onda se propaga.**

**Com base nos conhecimentos sobre ondas mecânicas, assinale a alternativa correta.**

- a) A velocidade de propagação de uma onda sonora é menor na água do que no ar.
- b) A velocidade de propagação do som independe do meio no qual a onda se propaga.
- c) O relâmpago se comporta como uma pedra ao tocar o chão, e o som emitido é unidimensional.
- d) Ao balançar uma corda para cima e para baixo, tem-se a formação de uma onda longitudinal.
- e) A velocidade de propagação do som em um meio sólido é maior do que em um meio gasoso.**

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Ondulatória: ondas em meios materiais

**Justificativa:**

- a) Incorreta. A velocidade de propagação de uma onda sonora é maior em meios mais densos, portanto sua velocidade na água é maior que no ar.
- b) Incorreta. A velocidade de propagação do som depende do meio de propagação.
- c) Incorreta. O relâmpago é uma descarga elétrica cuja velocidade rompe a barreira do som no ar, produzindo uma onda tridimensional.
- d) Incorreta. A característica de uma onda observada no balançar de uma corda para cima e para baixo é que ela se comporta como uma onda transversal.
- e) Correta. De fato as ondas longitudinais se propagam com mais rapidez em meios sólidos do que em outros meios devido à direção de vibração das moléculas nesse meio.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,2	0,32	0,35	DIFÍCIL	BOA

Leia o texto a seguir.

**SPACE!** Sign up to our newsletter | f x YouTube RSS Sign in Search

Space Exploration Astronomy Stargazing Launches & Spacecraft Videos The Moon More

Stargazing > Auroras

## Northern lights (aurora borealis): What they are and how to see them

References By Daisy Dobrijevic | Contributions from Stefanie Waldek last updated May 6, 2025

The northern lights are one of the most mesmerizing natural wonders you can witness firsthand.

f x YouTube RSS Sign in Comments (0)



Discover everything there is to know about the northern lights, including how they form, where they can be seen and what causes their colors. (Image credit: [by Frank Olsen, Norway](#) via Getty Images)

The northern lights, also known as the aurora borealis, are one of nature's most spectacular displays.

Auroras occur when charged particles from the sun collide with gases in Earth's upper atmosphere. These ghostly glows are most visible near the magnetic poles. But thanks to increasing solar activity, they're now appearing farther south and more frequently than usual.

The Northern Lights are most visible near the Arctic Circle, but during times of high solar activity, they can stretch far beyond their usual range. The best time to [see the northern lights](#) is during the darkest months of the year — from September to April.

To maximize your chances of seeing the northern lights,

- **Check the aurora forecast:** You can stay up to date with significant aurora alerts and geomagnetic storm warnings with our [northern lights forecast live blog](#). Websites and apps like [NOAA's Space Weather Prediction Center](#), [SpaceWeatherLive](#) and [AuroraWatch UK](#) provide real-time alerts.
- **Find dark skies:** Get far from city lights. National parks, dark-sky reserves, or rural areas work best.

Adaptado de: <https://www.space.com>

Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. O aumento da atividade solar contribui para o aparecimento mais frequente e mais ao sul do fenômeno das auroras boreais.
- II. Auroras ocorrem quando partículas solares carregadas interagem com gases atmosféricos nas camadas superiores da Terra, desencadeando fenômenos luminosos.
- III. Para observar as Luzes do Norte, recomenda-se ir para centros urbanos com iluminação pública reduzida.
- IV. Aplicativos e sites comuns de previsão do tempo, como os que mostram a chuva e a temperatura, são suficientes para fornecer dados precisos sobre as auroras boreais.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** a


**Conteúdo Programático:** Localizar e interpretar informações em um texto; fazer inferências lógicas.

**Justificativa:**

- I. Correta. O aumento das exibições da aurora boreal mais ao sul está sendo causado pela maior intensidade da atividade solar (But thanks to increasing solar activity, they're now appearing farther south and more frequently than usual)
- II. Correta. Conforme o trecho: Auroras occur when charged particles from the sun collide with gases in Earth's upper atmosphere.
- III. Incorreta. O texto recomenda "Get far from city lights."
- IV. incorreta. O texto menciona sites específicos, como o NOAA's Space Weather Prediction Center, especializados em atividades solares e auroras boreais.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,7	0,45	0,38	FÁCIL	BOA

Leia o texto a seguir.



Kindle Store › Kindle eBooks › Science & Math › Earth Sciences › Geology

## Volcanic Lightning

Kindle Edition

by Raina Mooncrest (Author), [Al](#) (Illustrator, Translator) Format: Kindle Edition

Kindle \$4.99 Available instantly

\$4.99

Buy now with 1-Click

Read sample

"Volcanic Lightning" explores the captivating phenomenon of lightning strikes during volcanic eruptions, offering insights into both volcanology and atmospheric science. This book examines the generation of electrical charges within volcanic plumes and the atmospheric conditions that facilitate lightning discharge. Understanding this electrifying spectacle can provide valuable information about eruption dynamics and potential hazards, such as ash content in volcanic plumes, which can impact aviation safety. The book bridges earth science with atmospheric physics, presenting various theories of charge generation and analyzing the spectral characteristics of volcanic lightning. Early observations were largely anecdotal; however, advancements in technology have enabled detailed studies of the phenomenon. Analyzing the frequency and intensity of lightning can offer insights into eruption style. Structured to guide readers from basic principles to advanced concepts, the book begins with the fundamentals of volcanic eruptions and atmospheric electricity, progressing to discussions of charge generation mechanisms, atmospheric influences, and research techniques like satellite remote sensing. By connecting volcanology with atmospheric physics, "Volcanic Lightning" reveals how studying this phenomenon enhances our comprehension of complex natural events.

Adaptado de: <https://www.amazon.com/>

Com base no texto, considere as afirmativas a seguir.

- I. O estudo dos relâmpagos vulcânicos, apresentado no livro, permite compreender os efeitos visuais das erupções, considerando sua dinâmica interna.
- II. A análise da frequência e intensidade dos relâmpagos pode fornecer pistas sobre o estilo da erupção vulcânica.
- III. O livro apresenta uma conexão entre diferentes áreas da ciência para aprofundar a compreensão do fenômeno estudado.
- IV. Os dados científicos atuais ainda são muito limitados, assim como nos primeiros relatos de observação dos relâmpagos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.**
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Fazer inferências lógicas. Localizar e interpretar informações em um texto.

**Justificativa:**

- I. Correta. A resenha do livro afirma que o estudo ajuda a entender a dinâmica da erupção, não apenas os aspectos visuais. "Analyzing the frequency and intensity of lightning can offer insights into eruption style." "Understanding this electrifying spectacle can provide valuable information about eruption dynamics..."
- II. Correta. Está explicitamente no texto: a frequência e a intensidade dos relâmpagos podem revelar o estilo da erupção. "Analyzing the frequency and intensity of lightning can offer insights into eruption style."
- III. Correta. O livro "bridge[s] earth science with atmospheric physics", ou seja, integra diferentes campos científicos.
- IV. Incorreta. Embora as primeiras observações fossem anedóticas, o texto afirma que tecnologias recentes têm permitido estudos detalhados e atuais. "Early observations were largely anecdotal; however, advancements in technology have enabled detailed studies of the phenomenon."

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,74	0,46	0,4	FÁCIL	ÓTIMA

# 54

O sistema cardiovascular é responsável por levar oxigênio, nutrientes, hormônios, entre outros componentes, para todas as células, além de remover resíduos da respiração celular, como o gás carbônico.

Com base nos conhecimentos sobre o funcionamento do sistema cardiovascular humano, assinale a alternativa correta.

- a) O sangue rico em oxigênio chega pelas artérias pulmonares para o átrio direito do coração e flui para o ventrículo direito, que o bombeia para os pulmões.
- b) As trocas gasosas entre ventrículo e o átrio esquerdo ocorrem a partir do sangue pobre em oxigênio canalizado pelas aortas superior e inferior.
- c) As trocas gasosas nos capilares ocorrem por difusão de oxigênio do sangue para os tecidos e de dióxido de carbono para o sangue.**
- d) O sangue rico em oxigênio sai do coração pela veia cava, que o conduz para as demais veias, levando-o para todo o corpo.
- e) As duas artérias aortas lançam o sangue pobre em oxigênio no átrio esquerdo, a partir do qual flui para o ventrículo esquerdo.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Saúde e Diversidade dos Seres Vivos (Animalia).

**Justificativa:**

- Incorreta. O sangue rico em oxigênio chega pelas veias pulmonares para o átrio esquerdo do coração e flui para o ventrículo esquerdo, que bombeia este sangue para todo o corpo.
- Incorreta. O sangue pobre em oxigênio é canalizado pelas veias cava superior e inferior, que lançam o sangue no átrio direito, a partir do qual flui para o ventrículo direito.
- Correta. Os capilares são as menores ramificações dos vasos sanguíneos, onde ocorrem as trocas gasosas dentro dos tecidos. Eles possuem paredes muito finas, com apenas uma camada de células, o que permite a passagem do oxigênio de dióxido de carbono por meio de difusão.
- Incorreta. O sangue rico em oxigênio sai do coração pela aorta, que o conduz para as arteríolas, levando o sangue para todo o corpo.
- Incorreta. As duas veias cava lançam o sangue pobre em oxigênio no átrio direito, a partir do qual o sangue pobre em oxigênio flui para o ventrículo direito.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,38	0,67	0,57	DIFÍCIL	ÓTIMA

55

Muitos soldados na Primeira Guerra Mundial (1914-1918) tinham suas feridas infectadas com a bactéria *Staphylococcus aureus*. Alexander Fleming, ao estudar uma forma de reduzir o sofrimento dos soldados, observou um fenômeno ocasionado por um fungo que produzia uma substância inibidora do crescimento de bactérias. A substância denominada de penicilina, tornou-se o primeiro antibiótico descrito.

Sobre as características de bactérias e fungos, assinale a alternativa correta.

- Nos microrganismos produtores de penicilina, as mitocôndrias transformam a energia luminosa em macromoléculas utilizadas para a sobrevivência.
- Os fungos são eucariontes heterotróficos, constituídos por parede celular formada principalmente por quitina.**
- As bactérias, como *Staphylococcus aureus*, são multicelulares, providas de núcleo e formam tecidos.
- Os microrganismos produtores de penicilina são autotróficos, com material genético disperso no citosol.
- As bactérias, que serão inibidas pela ação da penicilina, são desprovidas de parede celular e o material genético está abrigado por envoltório nuclear.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Diversidade e classificação dos seres vivos.

**Justificativa:**

- Incorreta. Nos microrganismos produtores de penicilina, que são alguns fungos, as mitocôndrias transformam a energia de compostos orgânicos para a produção de macromoléculas utilizadas para a sobrevivência. Os fungos não utilizam energia luminosa para a produção de macromoléculas, pois são heterotróficos.
- Correta. Os fungos são eucariontes heterotróficos, ou seja, se alimentam de macromoléculas produzidas por outros organismos e constituídos por parede celular formada principalmente por quitina.
- Incorreta. As bactérias pertencem ao reino Monera, são unicelulares, portanto não formam tecidos e são desprovidas de núcleo o material genético fica disperso no citosol.
- Incorreta. Os fungos produtores de penicilina são heterotróficos e constituídos por material genético compartimentalizado no núcleo; são eucariontes.
- Incorreta. Bactérias são providas de parede celular e tem o material disperso no citosol.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,37	0,55	0,47	DIFÍCIL	ÓTIMA

56

Leia o texto a seguir.

Nem tampouco foi o bolor bactericida de Alexander Fleming o primeiro a ser observado a fixar-se acidentalmente numa cultura de micróbios. Na verdade, há muito que os biólogos esperavam poder um dia, dessa maneira, encontrar um meio poderoso de matar bactérias no homem.

POPPER, K. *O Realismo e o Objetivo da Ciência*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1997, p. 78.

O texto poderia ser apenas uma descrição da observação da invasão acidental a uma cultura de bactérias por algum agente que as destrói. Contudo, para Popper, o conhecimento científico não é uma simples descrição de fenômenos, mas uma construção teórica constante.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a filosofia de Popper, assinale a alternativa correta.

- a) Toda observação científica é pura e teoricamente neutra.
- b) O conhecimento científico limita-se a observações acumuladas de fenômenos.
- c) **Toda observação é precedida de expectativas teóricas.**
- d) A observação precede as hipóteses de investigações científicas.
- e) A observação pode ser descartada da moldura da investigação científica.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Problemas epistemológicos na filosofia.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. As observações são sempre seletivas e pressupõem alguma hipótese como um princípio de seleção.
- b) Incorreta. Popper critica o que ele chama de 'empirismo ingênuo', a saber: a doutrina de que o conhecimento limita-se a percepções acumuladas, ou então, de percepções assimiladas, separadas e classificadas sem pressupor um princípio de seleção. Para Popper, a experiência sempre pressupõe um sistema de expectativas; disposições ou propensões para reagir.
- c) Correta. A observação é um processo em que o observador/pesquisador desempenha um papel intensamente ativo.
- d) Incorreta. Segundo a teoria popperiana, toda observação está teoricamente carregada (orientada).
- e) Incorreta. A observação desempenha uma função decisiva no teste de teorias científicas.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,32	0,25	0,21	DIFÍCIL	MELHORAR

57

A imagem a seguir representa o crescimento de uma colônia fúngica, durante  $t$  dias consecutivos, sendo que a área ocupada pela colônia foi aumentando ao longo dos dias. Considere que a colônia cresce formando uma região circular, cujo raio  $r$ , em milímetros, aumenta em uma progressão geométrica de razão 1,2 por dia.

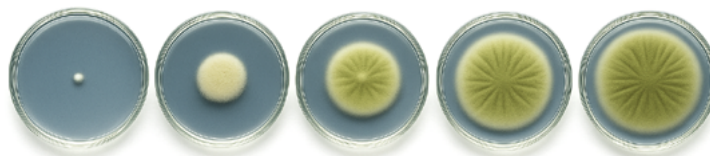


Imagem ilustrativa do crescimento radial de uma colônia fúngica, gerada por inteligência artificial via ChatGPT, 2025.

<https://chat.openai.com>

Com base nessas informações, considere as afirmativas a seguir.

- I. A lei de formação da função  $A$ , que representa a área total da colônia em função do tempo  $t$ , é dada por  $A(t) = r_0(1,2)^{2t}$  sendo  $r_0$  o raio inicial.

- II. O crescimento da área da colônia é dado por uma função quadrática.
- III. A lei de formação da função  $R$ , que representa a medida do raio em função do tempo  $t$ , é dada por  $R(t) = r_0(1,2)^t$  sendo  $r_0$  o raio inicial.
- IV. Admitindo  $r_0 = 5$ , a área ocupada pela colônia em  $t = 4$  é maior que  $105\pi\text{mm}^2$ .

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.**
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:**

I Conjuntos numéricos. Números racionais e noções elementares de números reais: operações e propriedades, ordem, valor absoluto e desigualdades. II. Funções, equações e inequações: Função Injetora, Sobrejetora e Bijetora, Composta e Inversa. Função quadrática. Função exponencial. III. Sequencias numéricas: Progressões geométricas. IX Geometria Plana: Áreas de Polígonos, círculos, coroa e setor circular.

**Justificativa:**

- I. Incorreta. A área da colônia em formato circular é:

$$A_{\text{circular}}(t) = \pi R^2 = \pi(R(t))^2 = \pi(r_0(1,2)^t)^2 = \pi \times (r_0)^2 \times (1,2)^{2t} = \pi(r_0)^2(1,2)^{2t}$$

Portanto, a área total é

$$A_{\text{total}} = \pi R^2 = \pi(r_0)^2(1,2)^{2t}$$

A alternativa não apresenta nem pi nem  $r_0$  ao quadrado.

- II. incorreta. A função da área é  $A(t) = \pi(r_0)^2(1,2)^{2t}$  que é uma função exponencial, pois a variável  $t$  está no expoente. Função quadrática tem a forma  $A(t) = at^2 + bt + c$ , que não se aplica neste caso.
- III. Correta. A razão da progressão geométrica é 1,2. Sendo o raio inicial  $r_0$ , temos que a função que descreve o raio ao longo do tempo é  $(R(t) = r_0(1,2)^t)$
- IV. Correta. Dado  $r_0 = 5$ , a área ocupada pela colônia no 4º dia é de.

$$A_{\text{total}} = \pi(r_0)^2(1,2)^{2t}$$

$$A_{\text{total}} = \pi \times 25(1,2)^{2 \times 4} = 25\pi \times (1,2)^8$$

$$A_{\text{total}} = 25\pi \times 1,2^{2^2}$$

$$A_{\text{total}} = 107,49\pi$$

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,32	0,28	0,25	DIFÍCIL	MELHORAR

58

Francis Bacon, em sua obra *Novum Organum*, buscou construir um novo método de investigação da natureza e, assim, obter um conhecimento seguro dos fenômenos naturais. Esse método de investigação é chamado de indutivo.

Com base nos conhecimentos sobre Bacon e na formulação do método indutivo, assinale a alternativa correta.

- a) A inferência indutiva de que o futuro se parecerá com o passado tem um valor numérico exato.
- b) Se as leis da natureza são verdadeiras, então o método indutivo garante o conhecimento seguro dos fenômenos observados.
- c) O método indutivo indica o caminho metodológico que permite descer das formas gerais aos fenômenos particulares.
- d) A excelência do método indutivo está na verificação das ocorrências positivas de um fenômeno.
- e) **Da observação de fenômenos que se dão na experiência, ascende-se às formas gerais que são suas leis.**

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Problemas epistemológicos na filosofia.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Em ciência natural, as inferências indutivas não apresentam valores numéricos exatos. No máximo, temos aproximações.
- b) Incorreta. Se aceitarmos a possibilidade de leis verdadeiras na natureza, então o conhecimento e a explicação de fenômenos seguirão o método dedutivo.
- c) Incorreta. Para Bacon, o método indutivo segue o caminho inverso.
- d) Incorreta. Para Bacon, o mais importante são as ocorrências negativas.
- e) Correta. A partir da observação sistemática e cuidadosa de fenômenos particulares e com o auxílio do método indutivo, as leis são construídas.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,32	0,44	0,4	DIFÍCIL	ÓTIMA

59

Conhecer fenômenos termodinâmicos é essencial para o entendimento das tecnologias que usam a transformação de calor em energia mecânica, por exemplo, nas usinas termoelétricas para a geração de eletricidade. Com base nos conhecimentos sobre termodinâmica, assinale a alternativa correta.

- a) Em um processo reversível, a pressão e a temperatura estão sempre variando para manter o sistema em equilíbrio dinâmico.
- b) Um reservatório de calor, por ser muito maior que outros sistemas envolvidos, precisa sofrer variações de temperatura para a troca de calor.
- c) Em um processo adiabático, a variação de temperatura é tão lenta que é possível aferir as variações de troca de calor.
- d) **Em um sistema que envolve processo quase estático, a movimentação se dá de forma bastante lenta e, portanto, sempre estará em equilíbrio termodinâmico.**
- e) Em um fenômeno de troca de calor, como em uma transformação isotérmica, a energia interna sempre aumenta quando o trabalho é realizado.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Termodinâmica: Leis da termodinâmica, processos termodinâmicos.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Em processos reversíveis, a pressão e temperatura são sempre constantes.
- b) Incorreta. Um reservatório de calor, sendo muito maior que os sistemas envolvidos, mantém sua temperatura constante.
- c) Incorreta. Num processo adiabático, nenhum calor é trocado.
- d) Correta. De fato, as transformações termodinâmicas em processos termodinâmicos quase-estáticos revelam a natureza do equilíbrio termodinâmico.
- e) Incorreta. Devemos atentar para a primeira lei da termodinâmica:  $Q = \Delta U + W$  e, portanto, não há variação de energia interna, ou seja,  $Q = \Delta W$ .

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,14	-0,03	-0,03	MUITO DIFÍCIL	POBRE

# 60

Durante o cultivo hidropônico de hortaliças, a osmose, fenômeno influenciado pela concentração de solutos dissolvidos, é essencial para garantir o crescimento saudável das plantas. Para o cultivo de alface, o meio isotônico é alcançado quando a pressão osmótica ( $\pi$ ) da solução está entre 7 e 10 atm, a 27 °C.

Com base nos conhecimentos sobre osmose, determine, correta e aproximadamente, o valor de massa de nitrato de cálcio ( $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ ) necessário para o preparo de 3L de solução isotônica com pressão osmótica de 8,0 atm a 300K para o cultivo de alface.

**Dados:**

Massa molar de  $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2 = 164 \text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}$   $R = 0,086 \text{ L} \cdot \text{atm} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \text{mol}^{-1}$   $\pi = iCRT$

- a) 27,1 g
- b) 34,6 g
- c) 50,8 g
- d) 72,0 g
- e) 90,2 g

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:** Propriedades de Soluções, propriedades coligativas.

**Justificativa:**

Para o cálculo da pressão osmótica:  $\pi = iCRT$

Para o nitrato de cálcio, um soluto iônico, sua dissociação é dada por:

$\text{Ca}(\text{NO}_3)_2(s) \rightarrow \text{Ca}^{2+}(aq) + 2 \text{NO}_3^-(aq)$  com valor de  $i = 3$  Assim,  $\pi = iCRT$  onde a concentração (C) é igual a mol/L, ou seja,  $n/V$   $8,0 \text{ atm} = 3 \times (n/3L) \times (0,086 \text{ L} \cdot \text{atm} \cdot \text{K}^{-1} \cdot \text{mol}^{-1}) \times 300K$   $n(\text{Ca}(\text{NO}_3)_2) = 8,0 \text{ atm} / 25,8 \text{ atm} \cdot \text{mol}^{-1} = 0,31 \text{ mol}$   $m(\text{Ca}(\text{NO}_3)_2) = (0,31 \text{ mol}) \times (164 \text{ g} \cdot \text{mol}^{-1}) = 50,84 \text{ g}$  de  $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,26	0,08	0,09	DIFÍCIL	POBRE

Um dos objetivos da Matemática é encontrar padrões a partir de fenômenos diversificados, a fim de identificá-los e representá-los de forma abstrata e consistente, permitindo prever comportamentos e entender sistemas complexos. Uma área de grande valia na Matemática estuda Matrizes, que desempenham um papel fundamental no desenvolvimento de *software* e na solução de problemas computacionais. Uma forma de simplificar uma matriz quadrada é utilizando seu polinômio característico.

**Definição:** Dada uma matriz quadrada  $A$  de ordem  $n$ , o polinômio de grau  $n$  dado por  $p(x) = \det(A - xIn)$  é denominado polinômio característico da matriz  $A$ ,  $I$  é a matriz identidade de ordem  $n$ .

Com base nessas informações e admitindo a matriz  $A = \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 0 \end{bmatrix}$ , considere as afirmativas a seguir.

- I. O polinômio característico de  $A$  é  $p(x) = x^2 - x + 2$
- II. O polinômio característico de  $A$  é dado por  $\begin{bmatrix} 1 - x & 1 - x \\ 2 - x & -x \end{bmatrix}$
- III. As raízes do polinômio característico de  $A$  são  $x' = -1$  e  $x'' = 2$
- IV.  $\det \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 0 \end{bmatrix} = \det \begin{bmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 2 \end{bmatrix}$

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** C

**Conteúdo Programático:**

I Conjuntos numéricos. Números racionais e noções elementares de números reais: operações e propriedades, ordem, valor absoluto e desigualdades. II. Funções, equações e inequações: Função quadrática. IV Polinômios e equações algébricas. Polinômios: conceito, grau, operações e propriedades fundamentais. VI. Matrizes, determinantes e sistemas lineares: Matrizes: operações, propriedades e inversa de uma matriz. Determinantes.

**Justificativa:**

Determinemos o polinômio característico de  $A = \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 0 \end{bmatrix}$  de ordem 2

$$p(x) = \det(A - xI^2) = \det \left[ \begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 0 \end{bmatrix} - x \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \right] = \det \left[ \begin{bmatrix} 1-x & 1 \\ 2 & -x \end{bmatrix} \right] = \det \begin{bmatrix} 1-x & 1 \\ 2 & -x \end{bmatrix} = -x(1-x) - 2 = x^2 - x - 2 = (x+1)(x-2)$$

Assim, o polinômio característico de  $A$  é  $p(x) = x^2 - x - 2 = (x+1)(x-2)$  e suas raízes são  $x = 2$  e  $x = -1$

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,28	0,26	0,26	DIFÍCIL	MELHORAR

62

Os tipos sanguíneos do sistema ABO são compartilhados por todas as populações humanas. Nas Américas e na Austrália, o alelo IB é o mais raro dos três alelos responsáveis pela determinação do sistema ABO, enquanto o alelo i é o mais frequente nas Américas Central e do Sul. Sobre o sistema ABO, considere as afirmativas a seguir.

- I. Progenitores de sangue dos tipos AB e O têm 50% de chances de ter prole com sangue do tipo O.
- II. O alelo i pode ser encontrado em indivíduos com fenótipo sanguíneo dos tipos A, B e O.
- III. O alelo I<sup>B</sup> pode ser encontrado em indivíduos com sangue dos tipos B e AB.
- IV. Os alelos I<sup>A</sup> e I<sup>B</sup> do sistema ABO são codominantes e dominantes sobre o alelo i.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** Genética.

**Justificativa:**

- I. Incorreta. A chance da prole dos progenitores AB e O ser do tipo O é zero. Os descendentes podem ter 50% de chances ser do tipo A ou B com genótipos I<sup>A</sup>i ou I<sup>B</sup>i.
- II. Correta. Em tipos sanguíneos A e B, o alelo i pode ser encontrado em heterozigotos I<sup>A</sup>i e I<sup>B</sup>i, enquanto no tipo O ele é encontrado em homozigose, ii.
- III. Correta. Nas Américas e na Austrália, em que o alelo I<sup>B</sup> é raro, ele pode ser encontrado em indivíduos com sangue do tipo AB, cujo genótipo é I<sup>A</sup>I<sup>B</sup>, e em indivíduos com sangue do tipo B, homozigotos ou heterozigotos I<sup>B</sup>I<sup>B</sup> ou I<sup>B</sup>i.
- IV. Correta. Os alelos I<sup>A</sup> e I<sup>B</sup> são codominantes em fenótipo AB e dominantes sobre o alelo i, como por exemplo, nos fenótipos A e B.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,54	0,58	0,48	INTERMEDIÁRIA	ÓTIMA

63

Sobre a relação entre indivíduo e sociedade, o sociólogo estadunidense Charles Wright Mills (1916-1962) abordou, na obra *A Imaginação Sociológica* (1959), o conceito de imaginação como um instrumento analítico de interpretação dos fenômenos sociais. Para Mills, a Sociologia é a ciência que

- a) utiliza os métodos qualitativos e quantitativos para provar suas hipóteses acerca dos fenômenos sociais particulares mensuráveis.
- b) parte da construção de um objeto do senso comum e desenvolve, no seu processo, a construção de conhecimentos científicos.
- c) considera a subjetividade do indivíduo e o juízo de valor acerca dos fatos sociais de uma determinada sociedade.
- d) valoriza a introspecção como possibilidade de análise da sociedade, destacando as impressões imediatistas e psicológicas do indivíduo.
- e) busca compreender e explicar a realidade social de maneira profunda, articulando a relação entre história, biografia e sociedade.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** e

**Conteúdo Programático:** O Conhecimento em Ciências Sociais: introdução ao estudo da sociedade – Teoria e Método - A Revolução Industrial e o surgimento das Ciências Sociais.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. Mills não rejeita os métodos de pesquisa, mas defende que é preciso ir além de um empirismo abstrato, cujos dados são desconectados de contextos históricos, de estruturas sociais e da biografia.
- b) Incorreta. Segundo Mills, a imaginação sociológica rompe com o senso comum, uma vez que este é fundamentado em superficialidade, crença e opinião individual, sem ainda considerar o contexto social em que as pessoas estão inseridas.
- c) Incorreta. A subjetividade está presente na vida social, no entanto, a imaginação sociológica para Mills não pode ser fundamentada em juízos de valor e sim em conexões entre indivíduo e sociedade.
- d) Incorreta. Para W. Mills, a imaginação sociológica transcende o individual ao valorizar as relações entre indivíduo e sociedade. Além disso, a valorização da “introspecção” diz respeito aos estudos realizados pela Psicologia.
- e) Correta. Para W. Mills, a imaginação sociológica é uma ferramenta essencial para a ciência sociológica, pois possibilita analisar a interação entre as experiências pessoais (biografia) com as estruturas sociais (históricas e sociais), promovendo uma análise crítica da realidade.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,37	0,13	0,13	DIFÍCIL	POBRE

# 64

O modelo atômico de Rutherford previa que os elétrons em movimento que orbitam o núcleo perderiam energia e seguiriam em espiral até colidir com esse núcleo do átomo. Supunha-se que o átomo pudesse colapsar e ser extinto. Porém, na prática, esse fenômeno não acontecia. O modelo de Bohr afastava essa hipótese e estabelecia que os elétrons estariam em órbitas eletrônicas chamadas de estados estacionários ou fundamentais. Sobre o modelo atômico de Bohr, assinale a alternativa correta.

- a) As órbitas eletrônicas mais energéticas estão mais próximas do núcleo, por isso, quando um elétron salta para uma camada mais afastada, ele cede energia, conforme efeito conhecido como transição eletrônica.
- b) Em um átomo, um elétron se move numa órbita circular em torno do núcleo sob a influência da atração de natureza nuclear forte, obedecendo às leis da mecânica quântica.
- c) Para um elétron retornar à sua camada original, ele precisa receber energia, que é determinada a partir da diferença de energia entre a órbita de circulação e a camada original.
- d) Em um átomo, um elétron se move numa órbita circular em torno do núcleo sob a influência da atração de natureza eletromagnética, obedecendo às leis da mecânica clássica.**
- e) Um elétron pode se mover em uma órbita na qual seu momento angular orbital  $L$  admite qualquer valor múltiplo de  $h$ , que é a Constante de Planck, ou seja, ele pode descrever infinitas órbitas possíveis.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** d

**Conteúdo Programático:** Física Moderna: átomo de Rutherford e de Bohr. Química: Estrutura de Átomos: Modelos atômicos. Níveis e subníveis de energia.

**Justificativa:**

- a) Incorreta. As órbitas eletrônicas mais energéticas estão justamente mais distantes do núcleo. No caso, para um elétron saltar para uma órbita mais energética, deve absorver energia.
- b) Incorreta. Um elétron em um átomo se move numa órbita circular em torno do núcleo sob a influência da atração de natureza “eletromagnética”, entre o elétron e o núcleo, obedecendo às leis da mecânica “clássica”.
- c) Incorreta. Quando um elétron retorna ao nível ou camada original, ele emite um fóton, cuja energia é igual à diferença entre os dois níveis.
- d) Correta. Trata-se do 1º postulado de número 1 do modelo de Bohr: Um elétron em um átomo se move numa órbita circular em torno do núcleo sob a influência da atração de natureza eletromagnética, entre o elétron e o núcleo, obedecendo às leis da mecânica clássica.
- e) Incorreta. Um elétron só pode se mover em uma órbita na qual seu momento angular orbital  $L$  é um múltiplo “inteiro” de  $h$ . Isso implica que, em vez de infinitas órbitas possíveis, segundo a mecânica clássica, algumas órbitas são proibidas aos elétrons.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,18	0,01	0,01	MUITO DIFÍCIL	POBRE

65

Leia a tira a seguir.



<https://vidadesuporte.com.br>

Sobre os recursos expressivos utilizados na tira, assinale a alternativa correta.

- As expressões “cabeça do setor” e “braço direito” são usadas em seu sentido denotativo, o que gera ambiguidade e humor.
- A interpretação literal de “braço direito” busca gerar um efeito de humor e contrasta os sentidos conotativo e denotativo.**
- A expressão “nem tem braço” demonstra o uso da linguagem figurada para reforçar o tom sério da conversa.
- A expressão “ao pé da letra” é um exemplo de hipérbole, pois há um exagero na importância da linguagem figurada nas relações de trabalho.
- O uso de expressões como “braço direito” representa um pleonasmo, reforçando informações já contidas na frase.

### Comentário da questão

**Alternativa correta:** b

**Conteúdo Programático:** Figuras de linguagem; sentido literal e sentido figurado.

**Justificativa:**

- Incorreta. As expressões estão sendo usadas no sentido conotativo, figurado.
- Correta. Identifica com precisão o mecanismo cômico: quebra do sentido figurado pela leitura literal.
- Incorreta. A frase “Nem tem braço” está sendo usada no sentido literal. Isso causa o tom cômico na conversa.
- Incorreta. É um exemplo de catacrese, pois atribui-se o termo “pé” à letra e não tem o objetivo de dar ênfase à importância da linguagem figurada nas relações de trabalho.
- Incorreta. Mais uma vez trata-se de uma linguagem metafórica, por meio do uso da catacrese e não tem o objetivo de reforçar informações mencionadas anteriormente.

Porcentagem de acertos	Índice de discriminação	Bisserial	Grau de Dificuldade	Grau de Discriminação
0,69	0,6	0,52	FÁCIL	ÓTIMA

# 1. Primeiro Dia

## ➤ 1.2. Prova de Redação

### Critérios gerais de avaliação

Os critérios de avaliação dos textos produzidos pelos candidatos levam em consideração os conhecimentos que eles demonstram da língua portuguesa, bem como o seu funcionamento. O candidato, então, deve ser avaliado como sujeito de escrita e de leitura. Além desses critérios básicos, é de fundamental importância que o candidato apresente um texto legível que torne possível aos avaliadores verificarem se o mesmo realmente atendeu aos comandos estabelecidos, o que o traçado da letra, muitas vezes, torna quase impossível, uma vez que, antes, é preciso decifrar, em vez de ler.

Além dos critérios apresentados na página 99 desta revista, são também considerados:

- Originalidade;
- Observância da ordem sintática;
- Atenção à modalidade (oral e escrita) adequada ao texto;
- Ortografia e pontuação;
- Demais normas gramaticais, como regência, concordância, sintaxe, flexão verbal etc.;
- Uso adequado do vocabulário.

É importante salientar que os textos produzidos pelos candidatos ao Vestibular da UEL apresentam uma variação de qualidade de um processo seletivo para o outro. Os textos que aqui serão analisados referem-se ao Vestibular 2026. A avaliação foi feita, assim, dentro do parâmetro apresentada pelos candidatos em tal processo seletivo.

De posse dos textos produzidos pelos candidatos, o grupo, composto de professores da Universidade, faz uma análise de aproximadamente 30 textos (ou redações) previamente selecionados pela Equipe Coordenadora a fim de definir, ano a ano, os parâmetros para a atribuição da pontuação. Periodicamente, durante cada dia de trabalho, a equipe passa por nova “calibração”.

Assim como ocorre com as questões discursivas, as redações são escaneadas e, posteriormente, agrupadas em envelopes. Esse procedimento serve também ao acompanhamento estatístico diário do desempenho da equipe corretora, feito pela Coordenação do processo. Antes de serem separadas, as provas têm o nome do candidato retirado e passam a ser identificadas por códigos de barras. Isso garante a lisura do processo, uma vez que os membros da equipe de correção não têm quaisquer mecanismos

para identificar os seus autores.

As redações são corrigidas por, no mínimo, 2 membros da equipe. Os pontos inicialmente atribuídos variam entre 0 (zero) e 5,0 (cinco), graduados a cada 0,5 (zero vírgula cinco) ponto. Quando a diferença entre elas for igual ou menor do que 1,5 (um vírgula cinco) ponto, o sistema apresenta automaticamente as médias. Quando a diferença entre elas for maior do que 1,5 (um vírgula cinco) ponto, o sistema indica discrepância, e os textos são lidos por um terceiro corretor, sem que este saiba quais notas foram atribuídas anteriormente. Neste caso, as médias seguem dois critérios:

Se a pontuação atribuída pelo terceiro corretor for igual à média das pontuações 1 e 2, mantém-se a média;

Em qualquer outra situação, será considerada pontuação final a média das duas pontuações que apresentarem menor diferença entre si.

Por exemplo, suponhamos que uma redação tenha recebido 2 e 4 pontos dos dois primeiros corretores. Como aqui a discrepância é superior a 1,5 (um vírgula cinco) ponto, é preciso que se proceda uma nova correção. Imaginemos que o terceiro corretor atribua, então, 3 (três) pontos. Nesse caso, sendo esta pontuação justamente a média entre ambas, mantém-se a média. Mas se o terceiro corretor atribuir a essa redação 5 pontos, a média será 4,5. Se ele atribuir, contrariamente, 1 ponto, a média será 1,5. Imaginemos agora uma discrepância maior em que uma redação recebeu, inicialmente, 2 e 5 pontos. No momento da terceira correção, foram-lhe atribuídos 3 pontos. Como a menor diferença está entre as pontuações 2 e 3, então sua média será 2,5 (dois inteiros e cinco décimos). Mas se o terceiro corretor atribuir-lhe 4 pontos, a menor diferença estará entre 4 e 5 e sua média será, por conseguinte, 4,5 (quatro inteiros e cinco décimos).

Se a discrepância se mantiver após a terceira correção (suponhamos que tivesse sido atribuído zero a essa terceira correção hipotética), uma quarta correção é feita pela Equipe Coordenadora e essa pontuação prevalece sobre todas as anteriores.

A título de ilustração, das 6.518 redações corrigidas no Vestibular 2026, 2,83% apresentaram discrepância. Isso permite saber que o grau de subjetividade pode ser bastante reduzido em trabalhos de correção meticulosamente conduzidos como este que realizamos.

Depois de processadas as médias, multiplica-se a média por 2 (dois) e aplica-se o fator multiplicador de 3 (três) pontos para a composição do total de pontos que são 30.

## 2.1.1. Análise da prova de redação

Leia o texto a seguir.

### Quando o sonho não é seu: frustração de perseguir ideais alheios

Vivemos em uma sociedade que cultua perseguir sonhos a qualquer custo: “Corra atrás dos seus sonhos”, escutamos desde cedo, como se bastasse isso para ser feliz. No entanto, há muitos sujeitos adoecidos não pela ausência de sonhos, mas por terem realizado aquilo que acreditavam desejar – e, ao alcançarem o tão esperado “sucesso”, depararam-se com um vazio difícil de nomear. A conquista se torna sem sentido. A vitória, sem sabor. O sonho, por fim, se mostra estranho: nunca foi deles, de fato.

A pergunta que se impõe é: de onde vem esse sonho que tanto nos move? A resposta jamais é simples. A construção do desejo passa por caminhos tortuosos, marcados pelas identificações infantis, pelas expectativas dos pais, pela cultura e pelas defesas que organizam o psiquismo. Muitas vezes, aquilo que um sujeito persegue com tanto afincamento – uma carreira específica, uma imagem de sucesso, um tipo de vida – é, na verdade, uma tentativa inconsciente de atender a um ideal que não lhe pertence, mas que se infiltrou silenciosamente em seu mundo interno como um mandamento: “Se eu for isso, serei amado.” “Se eu conquistar aquilo, serei visto.” “Se eu tiver aquilo outro, finalmente serei alguém.”

A idealização é algo potente na mente humana. Ela é necessária em certos momentos, mas pode também aprisionar o sujeito em roteiros rígidos, distantes de sua verdade mais profunda. O que se revela, com o tempo – muitas vezes por meio de sintomas, crises existenciais, ansiedades difusas ou até mesmo estados depressivos – é que houve um desencontro entre a trajetória vivida e o desejo verdadeiro.

A dor do autoengano não é pequena. Mas a possibilidade de reconstrução é imensa. Ao reconhecer que aquele sonho não era seu, o sujeito pode, enfim, deixar de atuar papéis e começar a viver não mais para corresponder às expectativas do outro, mas para habitar a própria existência de forma mais livre e criativa. Viver o sonho do outro, é sobreviver. Mas viver o próprio desejo é, enfim, existir.

Adaptado de: SCHREINER, S. A. Quando o sonho não é seu: frustração de perseguir ideias alheias. *Folha de Londrina*, Londrina, 05 de maio de 2025, Saúde, p. 17.

Com base na exposição acima, redija um texto **dissertativo-argumentativo** em que discuta a seguinte colocação do autor: **“Viver o sonho do outro, é sobreviver. Mas viver o próprio desejo é, enfim, existir.”**. Utilize, para isso, de 20 a 25 linhas.

### EXPECTATIVA DE RESPOSTA

#### Resposta esperada:

Espera-se que o candidato perceba que ao perseguir sonhos que não lhe pertencem, a pessoa estará vivendo uma percepção adaptada de si mesmo, moldando-se às exigências externas que não são sustentadas por uma experiência vivida de forma livre e autêntica. E essa distância entre o sonho idealizado e o desejo genuíno dispende tempo e energia, deixando a pessoa ressentida e frustrada ao se deixar levar por essa busca de sucesso e reconhecimento a qualquer preço. Infelizmente essa frustração não se dá apenas com o mundo ao redor, mas se volta para si mesmo. É preciso perceber que a vida não é um palco onde se encena aquilo que poderia ser, sem ter sido. Há a necessidade de recomeçar, desmontando o ideal, suspendendo os roteiros herdados e desapagando-se das falsas certezas que trazem a tentativa de se perseguir ideais e sonhos alheios.

O texto dissertativo-argumentativo tem como objetivo persuadir e convencer, ou seja, levar o leitor a concordar com a tese defendida. É expressa uma opinião crítica acerca de um conteúdo, sendo defendida uma tese sobre esse assunto através de uma argumentação clara e objetiva, fundamentada em fatos verídicos e dados concretos. A apresentação e defesa da tese desenvolvem-se através da estrutura textual típica de introdução, desenvolvimento e conclusão. Na introdução ocorre a apresentação do tema e da tese que será defendida sobre ele. A reflexão crítica sobre a tese e sua argumentação será feita no desenvolvimento do texto. No desenvolvimento ocorre a apresentação e a exploração dos diversos argumentos que suportam a tese. O que importa é que se utilize uma linguagem coerente, objetiva e precisa. A apresentação dos argumentos deve seguir uma sequência lógica. Pode haver um argumento principal e argumentos auxiliares ou vários argumentos pertinentes. O mais importante é que esses sejam objetivos e detalhados e que haja conexão entre eles. Os diversos argumentos deverão ser sustentados com exemplos e provas que os validem, tornando-os indiscutíveis, como: fatos comprovados; conhecimentos consensuais; dados estatísticos; pesquisas e estudos; citações de autores renomados; alusões históricas; fatores sociais, culturais e econômicos, dentre outros. Essas estratégias argumentativas validam os argumentos, dotando-os de autoridade, consenso, lógica, competência e veracidade. Na conclusão há a retomada e a reafirmação da tese inicial, já defendida pelos diversos argumentos apresentados no desenvolvimento. A conclusão aparece como um desfecho natural e inevitável, visto o pensamento do leitor já ter sido direcionado para ela durante a apresentação dos argumentos.

Exemplo 1 de resposta satisfatória

A dificuldade de construir sonhos autênticos na atualidade

TÍTULO

1 O ato de sonhar é um conceito complexo que habita o cotidiano dos indivíduos e exige  
2 uma análise minuciosa para que seja possível compreender suas razões e se realmente tratam-se  
3 de sonhos autênticos, isto é, sua origem está no íntimo daquele que os idealiza e busca concretizá-los,  
4 ou seja, não se projeta por frustrações dos desejos de outrem que não pode fazê-los. Nesse sentido, são iními-  
5 vos aqueles que, influenciados pela pressão psicológica e carência de autoconhecimento, assumem ar-  
6 tificadas alheias como próprias e vivem infelizes em busca de algo que nunca, verdadeiramente quiseram.  
7 Diante disso, considera-se a pressão psicológica exercida sobre os indivíduos, em grande parte, pe-  
8 la família de origem, como fator determinante de tal auto-invalidação, uma vez que os indi-  
9 tuos transformam seus sonhos inalcançáveis no propósito dos outros, ou seja, vivem frustrados  
10 e vivem um modo automático de subsistência, somente objetivando agradar os demais. Sen-  
11 do assim, em busca constante por aprovação alheia e consequência, falta a ausência de autoconhe-  
12 cimento e de autenticidade, visto que os sonhos da pessoa são unicamente baseados na validação do  
13 próximo. Sob essa ótica, cabe a ideia de Émile Durkheim sobre a coletividade que a concretiza, uma  
14 vez que, sem autenticidade suficiente, o indivíduo torna a desistir conforme o coletivo e aqueles que o  
15 pressionam, demandando-se espelho da existência alheia e anulando sua própria.  
16 Entretanto, por outro lado, tal cenário não é permanente, visto que há situações em que essas per-  
17 soas são capazes de reconhecer a verdade por trás de seus desejos e perceber que os seus são seus  
18 objetivos de vida, de modo a encontrarem a felicidade na existência e exercitarem a liberdade de  
19 sonhos. Sob esse viés, é válida a "Alegoria da Caverna", de Platão, uma vez que os homens presos no ínti-  
20 mo da caverna simbolizam aqueles escravizados por desejos alheios e à aprovação dos outros, enquanto os que  
21 se libertam são os que encontram no mundo real representam os que compreendem seus próprios sonhos e passam a buscá-los.  
22 Logo, diante do exposto, percebe-se a importância do autoconhecimento para a manutenção de  
23 sonhos autênticos, visando garantir a construção dos objetivos verdadeiros que permitem a  
24 liberdade de existência dos indivíduos. Ademais, sabe-se da possibilidade de desta-  
25 bular-se a viver sempre que necessário, desde que sejam reais.

0948178366

O texto "A dificuldade de construir sonhos autênticos na atualidade" é considerado satisfatório, pois apresenta amadurecimento ao desenvolver o tema por meio de argumentação consistente e persuasiva. O candidato expõe a tese de que a pressão psicológica e a falta de autoconhecimento são as responsáveis pelas projeções frustradas (l. 4 e 5), devidamente desenvolvidas nos parágrafos seguintes. Desse modo, ao citar a pressão psicológica (l. 7), o candidato recorre ao filósofo, antropólogo e cientista político Émile Durkheim (l. 13) para justificar a ideia de coletividade como fator que gera opressão no indivíduo. Já ao tratar do autoconhecimento (l. 16 a 21), o autor do texto recorre à "Alegoria da Caverna", de Platão, para defender a simbologia proposta e exemplificar como o ser humano pode se libertar da condição de escuridão que o aprisiona, por meio da luz da verdade, revelando assim domínio na utilização de argumentos de autoridade em direção à conclusão do texto. Além disso, o candidato articulou adequadamente as informações do texto-fonte com as próprias ideias, de modo a revelar satisfatório conhecimento sócio-histórico-cultural.

Por meio de elementos coesivos adequados, o texto progride numa sequência lógica ("Diante disso", l. 7; "Entretanto", l. 16; "Logo", l. 22 e "Ademais", l. 24), demonstrando ainda domínio vocabular ao grafar, por exemplo, os termos "autoconhecimento" (l. 5) e "autoestima" (l. 14) de acordo com as normas ortográficas da Língua Portuguesa, falha comum encontrada em outros textos.

Em relação aos aspectos sintático e gramatical, há predomínio de estruturas complexas, como nas linhas 16 a 18: "Entretanto, por outro lado, tal cenário não é permanente, visto que há situações em que essas pessoas são capazes...". A pontuação do texto também é adequada e não ocorrem problemas ortográficos.

O título dado ao texto resume de modo claro e eficiente todos os argumentos expostos pelo autor, que também cumpre com todos os requisitos exigidos na prova, como o preenchimento pleno das linhas e organização progressiva e linear dos parágrafos. O candidato demonstra domínio no desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo, resultando numa produção acima da média.

Exemplo 2 de resposta satisfatória

A busca pela autenticidade verdadeira  
TÍTULO

1 A capacidade de pensar e ter ideias e desejos próprios é o que torna cada ser humano diferen-  
2 te e único, como se entende da celebrada frase de Descartes: "Penso, logo existo". O mundo contemporâ-  
3 mo, marcado por complexas relações sociais, cria padrões com o poder de moldar o pensamento de certas  
4 pessoas. Propósitos são alterados ou constituídos a partir de ideias alheias, criando falsas personalidades, e so-  
5 mente aqueles que se libertam desses condicionamentos internos podem alcançar suas identidades reais.

6 É evidente a influência direta da família e das redes sociais na formação crítica e intelectual  
7 de uma pessoa. No núcleo familiar, um indivíduo tem boa parte de seu comportamento e pensamento  
8 moldados pelo que vê e escuta ao seu redor. Sendo assim, no momento em que figuras familiares de-  
9 terminam expectativas ou modos "corretos" de se viver, o sujeito ali presente tem seus horizontes de sonhos  
10 e criatividade reduzidos. Enquanto isso, nos campos digitais, são propagados ideais e estilos de vida, específi-  
11 cos que passam a ser entendidos como melhores que os demais pela sociedade. Buscando a aprovação so-  
12 cial e o respeito, como forma de "sobrevivência", seja por causa da família ou das mídias, as pessoas o-  
13 bedecem esses padrões, vivendo com objetivos de outros e perdendo a sua individualidade.

14 Contudo, a liberdade desses aprisionamentos sociais aos sonhos de cada um pode ser alcançada  
15 com a busca de uma autenticidade verdadeira. Neste sentido, os indivíduos devem entender quais  
16 são seus verdadeiros desejos, aquilo que os move e que traz algum sentido para as suas vidas. Esse  
17 processo é essencial para que o sujeito possa voltar atrás dos próprios sonhos, não sendo um reflexo  
18 dos sonhos dos outros, mas vivendo uma vida que realmente pertence a ele.

19 Em suma, há diversos fatores na atualidade que condicionam a maneira de sonhar das per-  
20 soas, limitando as suas individualidades com a promessa de aprovação e adequação social. No entan-  
21 to, essas condições impostas aos desejos desses indivíduos devem ser superadas a fim de se formarem  
22 indivíduos únicos e autênticos. Assim, justifica-se a frase de Schopenhauer: "Viver o sonho do outro,  
23 é sobreviver. Mas viver o próprio desejo é, enfim, existir".

24

O texto "A busca pela autenticidade verdadeira" foi considerado satisfatório por apresentar repertório argumentativo suficiente para a defesa da tese proposta pelo candidato (l. 2 a 4): "O mundo contemporâneo, marcado por complexas relações sociais, cria padrões com o poder de moldar o pensamento de certas pessoas". Para tanto, os parágrafos estão organizados obedecendo a uma sequência lógica ("É evidente", l. 6; "Contudo", l. 14; "Em suma", l. 19) e progressiva do raciocínio, em que o candidato desenvolve as ideias projetadas no texto de que a família e as redes sociais influenciam diretamente na formação crítica e intelectual das pessoas (l. 6).

Quanto ao aspecto normativo, o texto é condizente com a norma-padrão da Língua Portuguesa, revelando o candidato domínio gramatical e sintático, além de conhecimento vocabular, como exemplificado nas linhas 10 e 11: "Enquanto isso, nos campos digitais são propagados ideias e estilos de vida específicos que passam a ser entendidos como melhores que os demais pela sociedade", em que as concordâncias verbal e nominal estão em perfeita harmonia sintática e a linguagem é precisa para o sentido pretendido. Ademais, ainda quanto à gramática e à linguagem, merecem destaque:

- a) Uso de vocabulário diferenciado: "propagados" (l. 10), "aprisionamentos" (l. 14), "autenticidade" (l. 15);
- b) Uso de aspas: "corretos" (emprego com carga irônica, l. 9); "sobrevivência" (emprego para dar destaque ao termo, l. 12) e citação do discurso alheio em "Viver o sonho do outro, é sobreviver. Mas viver o próprio desejo é, enfim, existir" (l. 22 e 23).

Nesse sentido, reitera-se a eficácia desse texto no que diz respeito ao conhecimento e à discussão do tema, apresentando o candidato domínio no desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo e configurando autoria em defesa de um ponto de vista.

Exemplo 3 de resposta satisfatória

A vida dos outros

TÍTULO

1 Nos dias de hoje é comum que todos tenham grandes objetivos de vida: cursar a  
2 graduação dos cursos, casar-se, fazer carreira, entre muitos outros. Entretanto, analisando a si-  
3 tuação atual, fica evidente que esses "sonhos" muitas vezes não pertencem a quem os perseguem.  
4 É visível que pressões internas e externas podem moldar as ações dos indivíduos, manipulando sua  
5 realidade e criando uma imensa frustração no futuro.

6 Em primeira análise, é válido destacar que pessoas submetidas a pressões e cobranças específicas  
7 em seu círculo social interno tem grandes chances de acabarem moldando seus objetivos e sonhos com  
8 base nos desejos de seus pais. Alguns exemplos clássicos são pais exigindo que os filhos façam certos  
9 cursos de graduação considerados mais promissores e amigos que invalidam seus interesses e gostos  
10 pessoais. Todas essas atitudes podem à princípio parecer defensivas, mas com o tempo resultam  
11 em indivíduos infelizes com suas verdadeiras vontades mascaradas por uma pressão viciada.

12 Em segunda análise, é visível que a cobrança externa aplicada sobre a sociedade intensifica  
13 essa realidade, uma vez que prestígio nos círculos sociais, um emprego estável ou uma vaga em  
14 uma universidade de prestígio tem muito valor socialmente. Infelizmente essa realidade acaba  
15 submetendo os cidadãos a se inscreverem em padrões de "sucesso" para serem valorizados, mas  
16 que muitas vezes não os fazem felizes. Um exemplo é a busca de um emprego estável ou uma vaga em  
17 áreas acadêmicas e de trabalho volúntario, mas pautadas na cobrança e preocupação, que atual-  
18 mente apresenta a maior taxa de suicídios do mundo.

19 Dessa forma, fica claro que viver o sonho dos outros não é a melhor forma de se inserir  
20 o mundo, uma vez que comportamentos como esse na maioria das vezes tem como consequência um  
21 sofrimento existencial. A maneira mais promissora e otimista de enfrentar a vida é abraçando seus  
22 próprios sonhos e vontades, se permitindo e acreditando em si mesmo, dessa forma a igno-  
23 rância pode ser mais deficiente, entretanto não estará seguindo por algo que acredita.

24

A produção textual intitulada "A vida dos outros" apresenta adequado desenvolvimento do tema, com argumentação sólida para a defesa da tese. Comprova-se a defesa autoral nas linhas 4 e 5, retomada e desenvolvida no segundo e terceiro parágrafos. Esses estão organizados numa sequência lógica, com elementos coesivos que operam para manter a progressão textual: "Em primeira análise" (l. 6), "Em segunda análise" (l. 12), "Dessa forma" (l. 19).

No que se refere aos aspectos normativos, o vocabulário empregado e as estruturas sintáticas revelam bom conhecimento das regras gramaticais, como se pode perceber na passagem: "Alguns exemplos clássicos são pais exigindo que os filhos façam certos cursos de graduação considerados mais promissores e amigos que invalidam seus interesses e gostos pessoais" (l. 8 a 10). Inicialmente, percebe-se a manutenção das concordâncias verbal e nominal durante a construção do período. Além disso, os dois exemplos clássicos apresentados (pais/amigos) estão conectados pela conjunção "e", revelando competência em desenvolver estruturas sintáticas complexas.

Do ponto de vista do vocabulário, o emprego do adjetivo "promissores" (l. 9) é bastante eficiente, sem ser necessário listar os cursos de graduação assim considerados, demonstrando o candidato ser um sujeito de leitura.

O título escolhido foi adequado, claro e objetivo, resumindo a ideia central do texto desenvolvido e orientando o leitor sobre o posicionamento adotado pelo candidato.

Exemplo 4 de resposta satisfatória

Reprimir para pertencer: Algum dia será permitido sonhar em voz alta?

TÍTULO

- 1 Em o Seminarista de Bernardo Guimarães, o protagonista, seguindo a vontade do sonho dos pais, se torna padre, sendo obli-
- 2 gado a abandonar seu amor de infância e a viver uma vida condenada a sobreviver em meio ao sofrimento. No entanto,
- 3 essa realidade não se limita a uma simples narrativa uma vez que, diante da vontade de pertencer e das pressões
- 4 sociais, a sociedade atual também se encontra imersa em uma lógica de vida baseada na sobrevivência, isto é;
- 5 vivendo a partir da idealização alheia.
- 6 Nesse sentido, o anseio por pertencer é intrínseco ao ser humano, mas se configura como um agente causador
- 7 da perda de identidade. O sentimento de pertencimento se torna um importante fator social uma vez que, não atender às
- 8 demandas sociais leva à exclusão. Nesse sentido, o ser humano, como um ser social, anseia por pertencer e, portanto, atua
- 9 papéis que não lhe pertencem e condena sua vida a uma eterna busca por aceitação, o que, na prática, gera um ciclo
- 10 vicioso de autoengano e frustração o qual, assim como em O Seminarista, permite que a ~~fiel~~ sociedade dirija sua
- 11 vida aprisionando o indivíduo em uma vida sem sentido por meio de uma cultura que valoriza um estereó-
- 12 tipo em detrimento dos sonhos individuais.
- 13 Além disso, o ser humano é suscetível à pressão social. Assim como no livro de Bernardo Guimarães, a pressão dos
- 14 familiares e amigos exerce um efeito significativo nas escolhas do indivíduo. Nessa perspectiva, diante da lógica exis-
- 15 tencialista, isto é, de que somos feitos do meio em que vivemos, o núcleo social e as recém inseridas
- 16 redes sociais são veículos relevantes que afetam o ser humano e que o estimulam, respectivamente, a
- 17 realizar sonhos que pertencem a familiares e a idealizar um modelo de vida socialmente aceito. Diante
- 18 de dessas pressões, o ser humano deixa de seguir uma trajetória que o satisfaça para atuar pa-
- 19 reís dentro da expectativa social que, ao longo prazo, transforma a vida em sinônimo de sobrevivência.
- 20 Portanto, é necessário que ~~o~~ o indivíduo procure por autoconhecimento lendo livros, participando de
- 21 cursos e seminários, reservando momentos para auto percepção e autoanálise ou procurando ajuda terapeu-
- 22 tica, ~~para~~ a fim de desvendar seus sonhos escondidos e reprimidos para deixar de ser um produto
- 23 desse sistema de estereótipos sociais e passe a ter domínio de si e de sua existência.
- 24

O texto intitulado “Reprimir para pertencer: algum dia será permitido sonhar em voz alta?” inicia a argumentação partindo de um exemplo oriundo da literatura (primeiro parágrafo), relacionando-o ao tema proposto. Ao utilizar um argumento de autoridade compatível com o que pretende discutir, o candidato demonstra ter repertório cultural e, ao mesmo tempo, percepção suficiente para contextualizar a citação escolhida, no intuito de reforçar a sua argumentação. Na sequência, apresenta repertório argumentativo produtivo, desenvolvendo diferentes aspectos do anseio de pertencer (l. 6 a 12) e detalhando a relação ser humano e pressão social (l. 13 a 19). A organização dos parágrafos reforça a competência textual do candidato e revela conhecimento do texto dissertativo-argumentativo, sendo que o parágrafo final propõe uma solução aceitável e viável para o problema discutido no decorrer do texto.

Predominam no texto estruturas sintáticas bem construídas, como na passagem; “Nesse sentido, o anseio por pertencer é intrínseco ao ser humano, mas se configura como um agente causador da perda de identidade.” (l. 6 e 7). O emprego da conjunção “mas” demonstra oposição em relação à primeira oração, revelando o cuidado do candidato na seleção dos recursos coesivos.

Do ponto de vista vocabular, a palavra “intrínseco” (l. 6), por exemplo, permite exprimir uma ideia de maneira concisa e adequada, demonstrando o candidato compreensão da proposta de redação e amadurecimento do tema proposto.

O título, embora traga uma interrogação, resume perfeitamente o que o autor discute, preparando o leitor para o seu recorte argumentativo e direcionamento da produção, o que leva o texto a ser considerado acima da média.

Consciência para sonhar  
TÍTULO

1 Em uma de suas músicas, intitulada "Time", a banda britânica  
2 Pink Floyd aborda como a sociedade não percebe a passagem do  
3 tempo, vivendo uma vida intiva no automático e abdicando de  
4 sonhos e metas pessoais.

5 Na sociedade atual, este comportamento está inscrito na popula-  
6 ção. A mídia cria padrões que devem ser seguidos pelos indivíduos,  
7 fazendo que todos tenham os mesmos sonhos e metas, deixando as dualida-  
8 des de lado. Atulada a esta problemática, a cultura do  
9 consumo introduz comportamentos coletivos, e aquilo que o sujeito con-  
10 siderava menor, se torna objeto de desejo.

11 O descontentamento com as casualidades da vida restringiu  
12 o desejo a população a viver uma fraude, imitando suas capa-  
13 cidades de serem quem realmente é, e reproduzindo o comportamem-  
14 to alheio, sem originalidade e própria personalidade. Isto se deve  
15 a diversos fatores, mas principalmente a globalização que instaura  
16 seus padrões globais, gerando a todos as comunidades. Os filmes e mi-  
17 sicas retratam uma vida de sucesso como fruto da ostentação, e  
18 não das capacidades pessoais.

19 O sucesso parte da capacidade de cada um de seguir um  
20 fardo, realizando aquilo que lhe traz satisfação. Para esta mudan-  
21 ça de mentalidade, deve-se criar maneiras de trabalhar as individual-  
22 dades dos sujeitos, primeiramente nas escolas, para que sejam livres  
23 para sonhar e fazer o que gostam de acordo com seus talentos.

24

O texto intitulado "Consciência para sonhar" apresenta-se de forma organizada, com a distribuição evidente das partes da dissertação, equilíbrio na construção dos parágrafos, boa organização dos períodos que os compõem e, em um primeiro momento, uma progressão lógica do raciocínio. O candidato demonstra domínio do padrão formal da linguagem e a importância de apresentar referências a seu conhecimento de mundo, seja de obras artísticas ou conceitos. Também, em uma leitura rápida, a linguagem empregada parece diferenciada, no entanto, é justamente ela que gera problemas de coerência.

O texto é parcialmente satisfatório porque atende à proposta do enunciado com algumas inadequações. Em sua tese, o candidato nega a imposição de sonhos veiculada pelo texto motivador quando usa a frase "abdicando de sonhos e metas pessoais", isto é, não associa que é abrir mão para adotar o sonho do outro, afirma simplesmente que é "deixar de sonhar", e isso deixa dúvidas quanto à compreensão do tema e do texto motivador. Também o repertório escolhido para contextualização, ou seja, a música *Time*, da banda Pink Floyd, não tem uma relação direta com o tema, pois a música mencionada trata da passagem do tempo e do desperdício de oportunidades ao longo da vida, o que reforça a falha na interpretação da proposta.

Na sequência, as discussões do desenvolvimento são superficiais, sem análise da ideia ou repertório argumentativo que a valide, como o primeiro parágrafo do desenvolvimento mostra: "A mídia cria padrões que devem ser seguidos pelos indivíduos, fazendo que todos tenham os mesmos sonhos e metas, deixando as dualidades de lado." (l. 06 a 08) — Quais padrões? Quais sonhos e metas? Que tipo de dualidade? Depois segue afirmando sobre "comportamentos coletivos" (l. 09) e "objeto de desejo" (l. 10), expressões imprecisas que representam um pensamento generalizado por estarem dissociadas de quaisquer informações do conhecimento de mundo do candidato. O segundo parágrafo do desenvolvimento mantém a mesma fragilidade, porém é relevante destacar a tentativa de legitimação em "Os filmes e músicas retratam uma vida de sucesso [...]" (l. 16), que sinaliza conhecimento argumentativo superficial para a defesa da tese.

O candidato demonstra domínio da estrutura geral do texto, pois sua paragrafação é adequada — 1º parágrafo de introdução, 2º e 3º parágrafos de desenvolvimento e 4º parágrafo de conclusão —, embora isso não garanta a progressão do raciocínio, que fica perceptível pela falta de aprofundamento dos argumentos utilizados. Ademais, a redação não apresenta

elementos coesivos entre os parágrafos, os quais são fundamentais para a explicitação da progressão do raciocínio. Já no interior deles, predomina a referência com uso de pronomes demonstrativos. Essa estratégia não é uma falha, mas é importante que haja uma diversidade de mecanismos coesivos.

A respeito da linguagem, há predomínio de estruturas sintáticas simples com a presença de truncamento que atrapalha a fluidez do texto, seja pela falha de pontuação ou pela ausência de coesão: “Na sociedade atual, este comportamento está inscrito na população. A mídia cria padrões que devem ser seguidos pelos indivíduos” (l. 5 e 6); “[...] principalmente a globalização que instaurou padrões globais gerais a todas as comunidades. Os filmes e mídias retratam uma vida de sucesso como fruto da ostentação e não das capacidades pessoais.” (l. 15 a 18).

O vocabulário é suficiente, com pontuais imprecisões, como em: “abdicando” (l. 03). Aqui o termo está inadequado porque contraria o tema “comportamento inscrito na população” (l. 05). No contexto, o termo preciso seria “enraizado”, “incorporado”. Também há as seguintes redundâncias: “sem originalidade e personalidade” (l. 14), “globais gerais” (l. 16), “individualidades do sujeito” (l. 21 e 22).

O texto também apresenta problemas gramaticais: Colocação pronominal: uso da próclise no lugar da ênclise em “[...] se torna” (l. 10); Concordância: “[...] suas capacidades de serem [...]” (l. 13); Regência: “Isto se deve [...] principalmente a globalização” (l. 14 e 15). Por fim, é válido ressaltar algumas falhas quanto ao uso dos demonstrativos “este” (l. 05), “esta” (l. 08 e 20), “isto” (l. 14) em lugar de “esse”, “essa” e “isso”, pois a referência é em relação a algo já mencionado.

A respeito do título, mesmo que seja interessante e use a palavra-chave do tema, o título não condiz com a argumentação desenvolvida, porque essa trata do oposto, da falta de consciência, de capacidade do indivíduo para viver seus sonhos. Ainda, na conclusão, refere-se à liberdade para sonhar, e não consciência para tal.

Diante disso, ainda que a redação corresponda ao gênero solicitado, apresenta falhas de diferentes ordens, por isso não é possível ultrapassar o nível parcialmente satisfatório.

#### Exemplo 2 de resposta parcialmente satisfatória

Sonho roubado  
TÍTULO

1 Atualmente muitas pessoas se baseiam na carreira profes-  
2 sional pelo reconhecimento e remuneração, deixando seus  
3 sonhos em segundo plano. A pressão familiar é uma das  
4 principais agentes que impulsiona a escolha indesejada  
5 da profissão, o medo de ser rejeitado em sociedade faz  
6 com que o indivíduo escolha caminhos que nunca pen-  
7 sou em seguir, sendo infeliz com isso mesmo.  
8 Nesse modo, as expectativas impostas pelos pais fazem  
9 o indivíduo anular seus sonhos para seguir a vida  
10 profissional que seus pais idealizaram ser a certa, com  
11 o tempo a crise existencial se torna constante, atrapal-  
12 hando a vida profissional e impedindo a reconstrução  
13 de um sonho que foi perdido.  
14 Diante desse contexto, a tentativa de se tornar  
15 importante em sociedade ou em ambiente familiar, acaba ten-  
16 do um desencontro entre o desejo verdadeiro e a pessoa  
17 que acabou se tornando, perdendo sua identidade, conse-  
18 quentemente desistindo da vida que sempre sonhou e idea-  
19 lizou, pelo simples fato de ser alguém superior e respeitado.  
20 Portanto, seguir seus próprios sonhos e idealizar a tra-  
21 jetória de vida que compactua com seus ideais e pensamen-  
22 tos torna a vida mais leve e calma.

23

O texto intitulado “Sonho roubado” está muito bem estruturado e cada uma das partes da dissertação está completa. A abordagem do tema é clara e pertinente, de modo que a discussão sobre viver o sonho do outro está adequada e segue seu percurso lógico do início ao fim. Desse modo, percebe-se que o candidato compreendeu o tema e soube se posicionar com clareza e coerência a respeito dele. Contudo, ao avaliar o texto de forma criteriosa, alguns problemas o fazem ser classificado como parcialmente satisfatório.

A abordagem do tema está evidente em toda a redação, com uma definição clara da tese no parágrafo introdutório, no entanto ela não demonstra um amadurecimento a respeito do tema ao manter-se no campo de discussão de senso comum e no do texto motivador (pressão familiar e escolha profissional).

O desenvolvimento está bem distribuído em parágrafos, os quais mantêm a tese inicial, sinalizando um planejamento global do percurso de discussão, mas sem aprofundamento argumentativo e ausência de repertório que justifique o raciocínio. Dessa forma, confirma-se a superficialidade de reflexão a respeito do tema, e alguns trechos que demonstram isso são: “expectativas impostas pelos pais” (l. 08), “vida profissional que seus pais idealizaram ser a certa” (l. 9 e 10), “sonho que foi perdido” (l. 13), “desencontro entre o desejo verdadeiro e a pessoa que acabou se tornando” (l. 16 a 17), “desistindo da vida que sempre sonhou e idealizou” (l. 18 e 19). Pela proximidade dos fragmentos selecionados é possível perceber que não há espaço suficiente para a explicação e validação dessas ideias, por isso elas tornaram a discussão superficial e frágil.

A conclusão confirma a falta de profundidade por apresentar uma afirmação subjetiva e sem uma referenciação clara ao desenvolvido, pois o candidato não confirmou no texto como viver os próprios sonhos pode “tornar a vida mais leve e calma” (l. 22), nem mesmo se ocorre o contrário.

A respeito da coesão, há elementos coesivos entre os parágrafos, mas não há mecanismos no interior deles, o que se deve, também, pela falta de separação das informações em períodos — contêm apenas um ponto final o 2º, 3º e 4º parágrafos. Essa falha de estruturação prejudica, ainda, a clareza e a progressão do raciocínio.

O texto contém muitos erros gramaticais:

**Acentuação:** “familiar” (l. 03) por familiar; “indivíduo” (l. 06 e 09) por indivíduo; “existencial” (l. 11) por existencial;

**Ortografia:** “com sigo” (l. 07) por consigo;

**Pontuação:** falta de vírgula após “tempo”: “[...] com o tempo a crise” (l. 11); falta de vírgula após “importante”: “[...] a tentativa de se tornar importante em sociedade ou [...]” (l. 15);

**Colocação pronominal:** “se torna” (l. 11) por torna-se;

**Translineação:** “pensame – ntos” (l. 21 e 22) por pensamen – tos;

**Justaposição de períodos:** “[...] que seus pais idealizaram ser a certa, com o tempo a crise [...]” existencial (sic) [...] (l. 10 e 11), por [...] que seus pais idealizaram ser a certa. Com o tempo, a crise [...].

Por fim, a linguagem mostra-se limitada pela construção majoritária de períodos simples com elementos em ordem direta, e na repetição de palavras, sejam em proximidade ou em quantidade: “profissional” (l. 01, 10, 12); “escolha” (l. 04, 06), “indivíduo” (l. 06, 09); “vida” (l. 09, 12, 18, 21, 22); “idealizar/ ideal” (l. 10, 18, 20, 21) verbo “tornar” (l. 11, 14, 17, 22).

Quanto ao título, o termo “roubado” não condiz com a tese, pois ela trata de medo de sonhar, de não saber escolher seu caminho e buscar atender aos anseios dos outros, então não ocorre o “roubo” do sonho, pois esse nem mesmo existiu para o indivíduo.

Diante dessas considerações, ainda que o texto aborde o tema de forma completa e respeite a estrutura dissertativa, pela falta de amadurecimento na argumentação e demais falhas gramaticais e linguísticas, o texto foi avaliado como parcialmente satisfatório.

Exemplo 3 de resposta parcialmente satisfatória

Consequência de realizar um sonho que não é seu.  
TÍTULO

1 A sociedade impõe que os sonhos devem ser realizados acima  
2 de tudo, mas muitas vezes ~~esse~~ esses desejos não vistos como uma ob-  
3 rrigação para que outra pessoa se torne feliz e realizada. É essa  
4 ação pode deixar esses indivíduos doentes por tentar alcançar a ex-  
5 pectativa dos outros. Diante disso, é importante debater as consequências  
6 dessas ações como: as doenças mentais e a falta de independência  
7 que tomar uma ~~de~~ decisão por conta própria.

8 A realização de um sonho que não pertence a pessoa, faz com  
9 que ela desenvolva sintomas como ansiedade, depressão e crise ex-  
10 tencial. Essas doenças ocorre quando o indivíduo se frustra com a  
11 cobrança e o vazio depois de alcançar o sucesso ~~de~~ desejado.

12 Com isso, é importante que a sociedade entenda que ~~de~~ forçar  
13 indivíduos a realizar sonhos que não são deles, faz com que eles  
14 fiquem doentes mentalmente.

15 Uma pessoa que tem um sonho imposto a ela não tem o direi-  
16 to de ~~de~~ tomar a sua própria decisão de que realmente deseja.

17 Isso faz com que esses indivíduos não desenvolvam a capacidade  
18 de tomar decisões por conta própria e vivem nos sonhos dos fa-  
19 miliares. Por isso, é crucial que os familiares deixem que as cri-  
20 anças escolham o seu desejo para que elas desenvolvam a capaci-  
21 dade de tomar decisões.

22 Concluindo, é de suma importância que a sociedade não  
23 obrigue os indivíduos a realizar sonhos que não é deles. Para  
24 que assim eles desenvolvam a capacidade de tomar ~~de~~ decisões  
25 e não desenvolva doenças mentais.

O texto intitulado “Consequência de realizar um sonho que é seu” cumpre com o gênero textual solicitado e discorre a respeito do tema proposto. A progressão textual é evidente devido à estratégia escolhida pelo candidato que marca explicitamente os vieses argumentativos, demonstrando que ele compreende o que se espera como organização do raciocínio e estruturação discursiva. Contudo, alguns problemas na linguagem, coesão e coerência prejudicaram o desempenho do candidato.

Na introdução do texto, o período inicial de apresentação do assunto tem muitas imprecisões e generalizações: “a sociedade impõe que os sonhos” (quais sonhos?); “acima de tudo” (tudo o quê?); “muitas vezes esses desejos” (quais?); “essa ação” (qual? A imposição?); “deixar esses indivíduos doentes” (quais?); “expectativa dos outros” (quem são eles?). Faltou objetividade e concisão no trecho, demonstrando dificuldade na compreensão do tema e sua presença na realidade. Em seguida, o ponto de vista está exposto por meio de uma estrutura padronizada: “Diante disso, é importante debater as consequências...” (l. 05), a qual não é inadequada, mas demonstra falta de autoria para a construção crítica da tese.

A sequência da dissertação respeita tanto a estrutura padrão quanto o que foi direcionado na introdução, estratégia que confirma o conhecimento do tipo textual e o planejamento do percurso de argumentação. No entanto, a construção dos parágrafos apresenta problemas de coerência na explicação dos vieses de discussão. Por exemplo, o primeiro parágrafo do desenvolvimento inicia afirmando que o indivíduo desenvolve algumas doenças ao realizar um sonho de outrem, mas, na sequência (segundo parágrafo), afirma que o indivíduo frustra-se depois de alcançar o sucesso desejado — esse desejo era do próprio indivíduo ou de outro? Se ele desejava, por que ocorre frustração ou alguma outra doença mental? Faltou uma explicação que resolvesse essas questões. Ainda sobre o mesmo parágrafo, seu encerramento propõe uma reflexão, o que não era necessário uma vez que o argumento não foi devidamente validado, assim como não está coerente responsabilizar de forma geral a sociedade a respeito da consequência apontada.

O terceiro parágrafo do desenvolvimento inicia com uma afirmação incoerente (l. 15 e 16), pois o indivíduo tem o direito de tomar as próprias decisões a respeito de realizar o sonho dos outros ou não, porém não coloca em prática esse direito. Na sequência, há a responsabilização dos familiares quanto à falta de iniciativa para viver os próprios sonhos (l. 19 a 21), novamente afirmando que o indivíduo não tem domínio de suas próprias escolhas, mas sem uma justificativa para essa responsabilização. Então encerra o parágrafo com uma nova estratégia para intervir na questão, o que não era necessário. Essa finalização contém grave incoerência com o que foi exposto, ao direcionar a medida às crianças, pois elas não compuseram

a argumentação até então. Esse parágrafo demonstra uma fragilidade no encadeamento das ideias, sem conseguir evitar lacunas ou saltos no raciocínio que dependam da inferência do corretor.

A conclusão adota como estratégia a síntese das ideias-núcleo desenvolvidas, porém não demonstra nenhuma interpretação crítica ou uma forma de associação de sentido entre os tópicos que confirme a escolha deles. Diante dessa análise, constata-se que ainda que o candidato tenha abordado o tema, planejado e cumprido claramente a progressão argumentativa, ele faz isso de maneira engessada, sem autoria, o que o impede de ampliar as explicações, apresentar repertório argumentativo diversificado, resultando em imprecisões, incoerências e muitas lacunas. Trata-se de um texto sem a maturidade argumentativa necessária para alcançar um nível mais alto de avaliação.

No texto há um predomínio de estruturas sintáticas simples e repetição de palavras que sinaliza vocabulário limitado: “indivíduos” (l. 04, 10, 13, 17, 23); verbo “desenvolver” (l. 9, 17, 20, 24, 25), “decisão” (16, 18, 21, 24), “capacidade” (17, 20, 24). Também ocorreram falhas gramaticais diversificadas:

- **Pontuação:** vírgula isolando “muitas vezes” (l. 02); excluir vírgula após “pessoa” (l. 08); inserir vírgula após “entenda” (l. 12); inserir vírgula após “ela” (l. 15);
- **Colocação pronominal:** “se torne” (l. 03) por torne-se; “se frustra” (l. 10) por frustra-se;
- **Acentuação:** “indivíduos” (l. 04, 13, 23) por indivíduos; “indivíduo” (l.10) por indivíduo; “importânte” (l. 12) por importante;
- **Regência:** “pertence a pessoa” (l. 08) por pertence à;
- **Concordância:** “Essas doenças ocorre” (l. 10) por ocorrem; “sonhos que não é deles” (l. 23) por são; “eles... não desenvolva doenças mentais” (l. 25) por desenvolvam;
- **Ortografia:** “mentalmentes” (l. 14) por mentalmente;
- **Flexão verbal:** “vivem” (l. 18) por vivam;
- **Quebra inadequada de períodos:** “sonhos que não é (sic) deles. Para que...” (l. 23).

Por fim, o título apresenta uma falha de coerência, pois a dissertação aponta duas consequências ao se realizar o sonho de outrem, mas o título sinaliza o efeito no singular, “consequência”.

#### Exemplo 4 de resposta parcialmente satisfatória

Sonhar: Liberdade ou prisão?  
TÍTULO

1 Sonhar é aquilo que ainda não se possui e planeja caminhos para concretizar o fu-  
2 turo esperado. Nesse sentido, muitas pessoas, equivocadamente, refletem o sonho de outrem,  
3 rememorando o próprio desejo, algo que les leva a um estado automatizado de submissão  
4 como um monte-rio, e a uma situação de negação da própria existência.

5 De início, sonhar aquilo que é buscado por outra pessoa leva os indivíduos a um  
6 estado de submissão semelhante a de um monte-rio. Nesse contexto, o ex-governador  
7 do “Big Brother Brasil”, o Lari Brito, viveu, recentemente, “smeme” nas redes sociais por, em  
8 um curto período de tempo, deixar os cursos mais procurados pela sociedade e, após umá-  
9 -los, não se identificar com nenhum. Sob esse aspecto, muitas pessoas, ao refletirem  
10 desejos dos outros, comprometem-se, constantemente, frustradas e deprimidas, uma vez que  
11 negam sua subjetividade e identificação pessoal para conseguir algum tipo de sucesso fi-  
12 nanceiro ou social. Sendo assim, semelhante à situação de Brito, seguem caminhos errados  
13 de modo automático, como “gômbus”, e acabam em crise e frustração.

14 Além disso, de acordo com Schreier, autor da Felha de Blandina, quando alguém  
15 deixa de buscar o sonho dos outros, passa a viver em sua própria subjetividade de  
16 forma livre e criadora. Sob esse viés, refletir o sonho de alguém leva à negação existên-  
17 cial. Isso porque o sujeito que possui esse comportamento passa a viver um retorno  
18 o qual não representa as suas verdades, como gostos e aptidões, e, conforme a  
19 ideia de Schreier, torna-se incapaz de viver uma realidade construída livremente pela  
20 sua subjetividade individual.

21 Portanto, viver o sonho dos outros, mas não o próprio, leva a um estado  
22 automatizado de submissão e à negação da existência. Isso pois o indivi-  
23 duú deixa sua liberdade e se aprisiona a uma rede que não é dele.

No texto intitulado “Sonhar: Liberdade ou prisão?”, o candidato demonstra conhecer as estratégias para uma boa redação:

uso de linguagem formal, emprego de expressões figuradas para valorizar seu posicionamento, apresentação de repertório argumentativo atual e análise dele, emprego de mecanismos coesivos intra e entre parágrafos, estruturação completa da dissertação e organização de períodos bem demarcada. Por isso, uma leitura rápida e desatenta deixaria de perceber problemas específicos que não permitem a redação ultrapassar a classificação de parcialmente satisfatória.

Nessa redação, os principais fatores que prejudicaram a avaliação foram de linguagem. A apresentação da tese é muito longa e tem graves problemas de coerência, principalmente devido ao emprego inadequado do verbo “refletir” (l. 02). Ele não aceita, nesse contexto, um objeto direto como “sonhos”. Além disso, o verbo sugere um ato consciente e crítico, o que contradiz a ideia defendida no texto, que é a de negação do desejo e de vida automática, assim, há um problema de sentido e de coerência argumentativa. Ademais, o candidato mantém o emprego da palavra no desenvolvimento (l. 09 e 16), reforçando que não compreende o sentido da palavra. Nesse contexto, poderia usar: “renegam”, “reprimem”, “abandonam seus próprios sonhos”.

Além do uso inadequado do verbo “refletir”, a introdução apresenta falhas de coesão como em “Nesse sentido” (l. 02), em que não há um referente. Seria preciso marcar uma relação de sentido como “apesar disso”, “entretanto”; uso genérico de advérbio avaliativo como “equivocadamente”, (l. 02) e imagens metafóricas pouco integradas ao raciocínio como em “morto-vivo” (l. 04).

Reforça a fragilidade de compreensão do vocabulário inicial a repetição da mesma expressão no início do desenvolvimento (l. 6), ou seja, não há uma busca por sinônimos que possam contribuir para a progressão do raciocínio, ou demonstrar uma diversidade linguística.

A escolha de repertório argumentativo no segundo parágrafo do desenvolvimento é interessante e atual, mas sua exposição é muito longa (linhas 5 a 13), atendo-se a detalhes não essenciais, quando deveria focar na explicação do seu significado, mencionando somente informações específicas que o associem à realidade. Ademais, a explicação da sequência desconsidera o argumento, pois o exemplo não é de alguém que “acabou em crise e frustração” (l. 13), mas sim de um indivíduo que percebeu que não precisa mais viver o sonho dos outros.

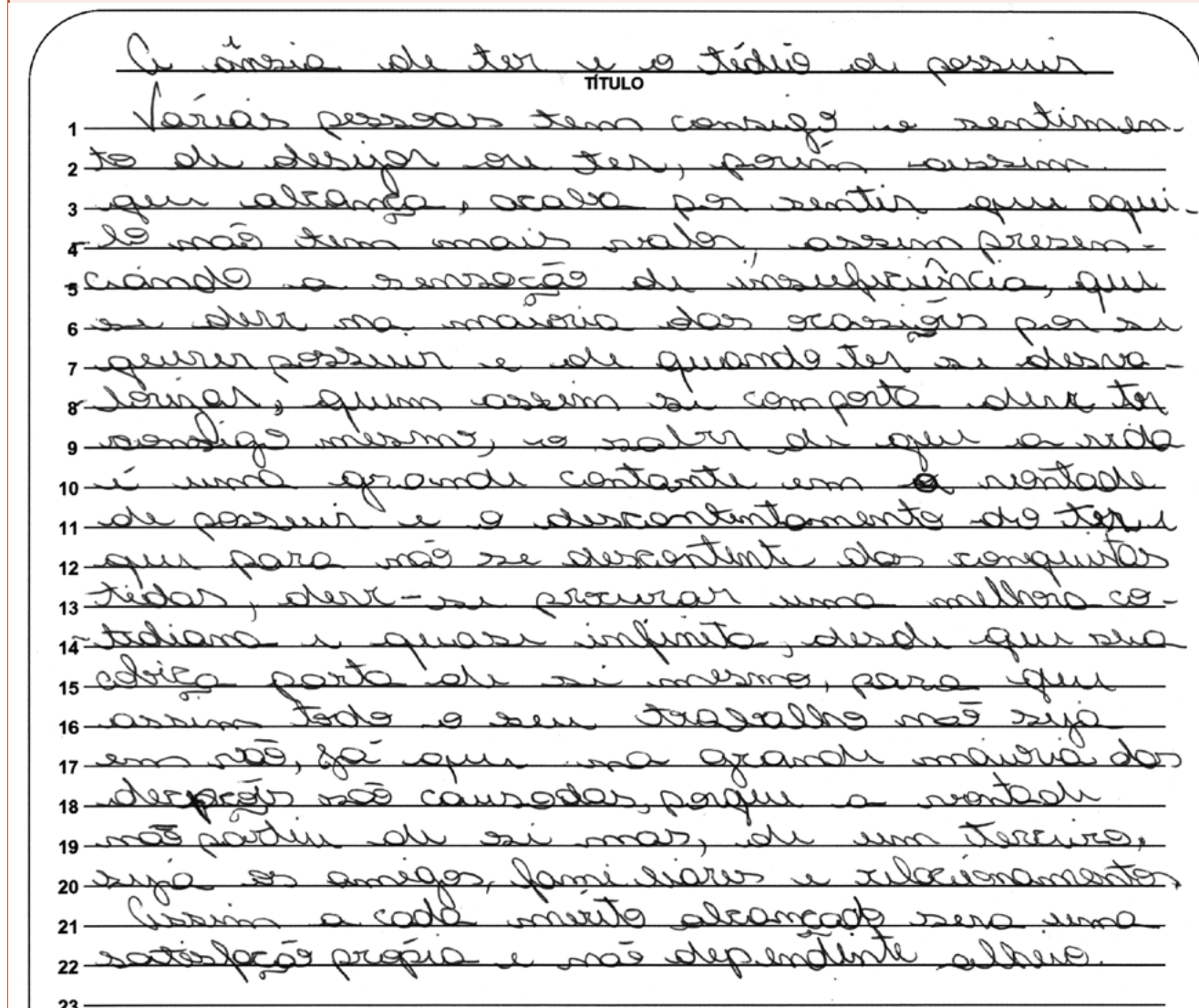
A argumentação no próximo parágrafo não é objetiva e volta-se à explicação das ideias veiculadas no texto motivador, não havendo a defesa de um ponto de vista próprio. Essa característica sinaliza a falta de amadurecimento argumentativo, pois há dificuldade de explorar com autonomia a referência principal.

O texto contém redundâncias: “estado automático de sobrevivência” (l. 03); “sua subjetividade e identificação pessoal” (l. 11); “sua criatividade individual” (l. 20), além de inadequação semântica: “Sob esse acontecimento” (l. 09) por Sobre esse acontecimento.

A estrutura dissertativa está completa, e está evidente a preocupação com a explicitação do projeto de texto, uma vez que há a repetição das palavras da tese na introdução e na conclusão. Embora essa estratégia não seja errada, reforça a limitação do candidato quanto ao repertório de mecanismos coesivos para a progressão textual.

A respeito do fator gramatical, não há muitas falhas, mas se destacam: concordância: “algo que os leva” (l. 03) por algo que as leva; truncamento (l. 16 e 17).

O título, por ser em formato de pergunta, esperava-se uma resposta objetiva no texto, o que não aconteceu em decorrência das inadequações na linguagem que resultaram em incoerências e imprecisões. Diante dessas considerações, a redação foi avaliada como parcialmente satisfatória.



A redação intitulada “A ansia de ter e o tédio de possuir” apresenta domínio precário e inconsistente do texto dissertativo-argumentativo por parte de seu produtor. Em relação aos aspectos estruturais do gênero, o texto está sequenciado praticamente em monobloco, dificultando a compreensão e a organização dos sentidos devido à ausência de paragrafação, fugindo da estrutura canônica do gênero: introdução, desenvolvimento e conclusão. Essa ausência provoca a falta de delimitação entre as partes da composição, não sendo possível identificar a tese e a defesa por meio de argumentos (linhas 1 a 20). O aglomerado caótico de frases também dificulta a compreensão e o alcance dos sentidos pretendidos pelo candidato.

Quanto às marcas linguísticas que conectam e ligam as partes do texto, há baixa ocorrência de elementos coesivos, havendo um excesso de repetições, quando utilizados, como acontece com a partícula “assim”, que aparece de forma recorrente nas linhas 2, 4, 8, 16 e 21. Um dos aspectos que reforça a argumentatividade é justamente o emprego de operadores argumentativos guiando o leitor e indicando a força e a direção para as quais os argumentos apontam, estabelecendo relações lógicas como causa, consequência, oposição, adição ou conclusão, essenciais para a coesão e a coerência e para persuadir o interlocutor sobre uma tese, o que não ocorre na produção em análise.

O candidato também apresenta um vocabulário limitado, o que reduz a clareza e a precisão dos argumentos pretendidos, demonstrando falta de repertório cultural e limitação do pensamento crítico. Isso traz implicações como a insuficiência de persuasão advinda da dificuldade demonstrada pelo candidato de como argumentar de forma convincente e expressar nuances emocionais através de um vocabulário preciso e que possa exprimir as ideias que ele deseja exteriorizar.

#### Outras observações devem ser feitas a respeito da produção em análise:

**Título:** O título escolhido pelo candidato “A ansia de ter e o tédio de possuir”, é uma frase do filósofo alemão Arthur Schopenhauer (“A vida é uma constante oscilação entre a ansia de ter e o tédio de possuir”) que descreve a condição humana como um pêndulo que balança entre o desejo incessante pelo que não se tem (ansia de ter) e o vazio após a conquista (tédio de possuir). O candidato lança mão do discurso alheio sem dar a ele o devido crédito, sequer colocando a frase entre aspas, o que indicaria que não se trata de sua autoria;

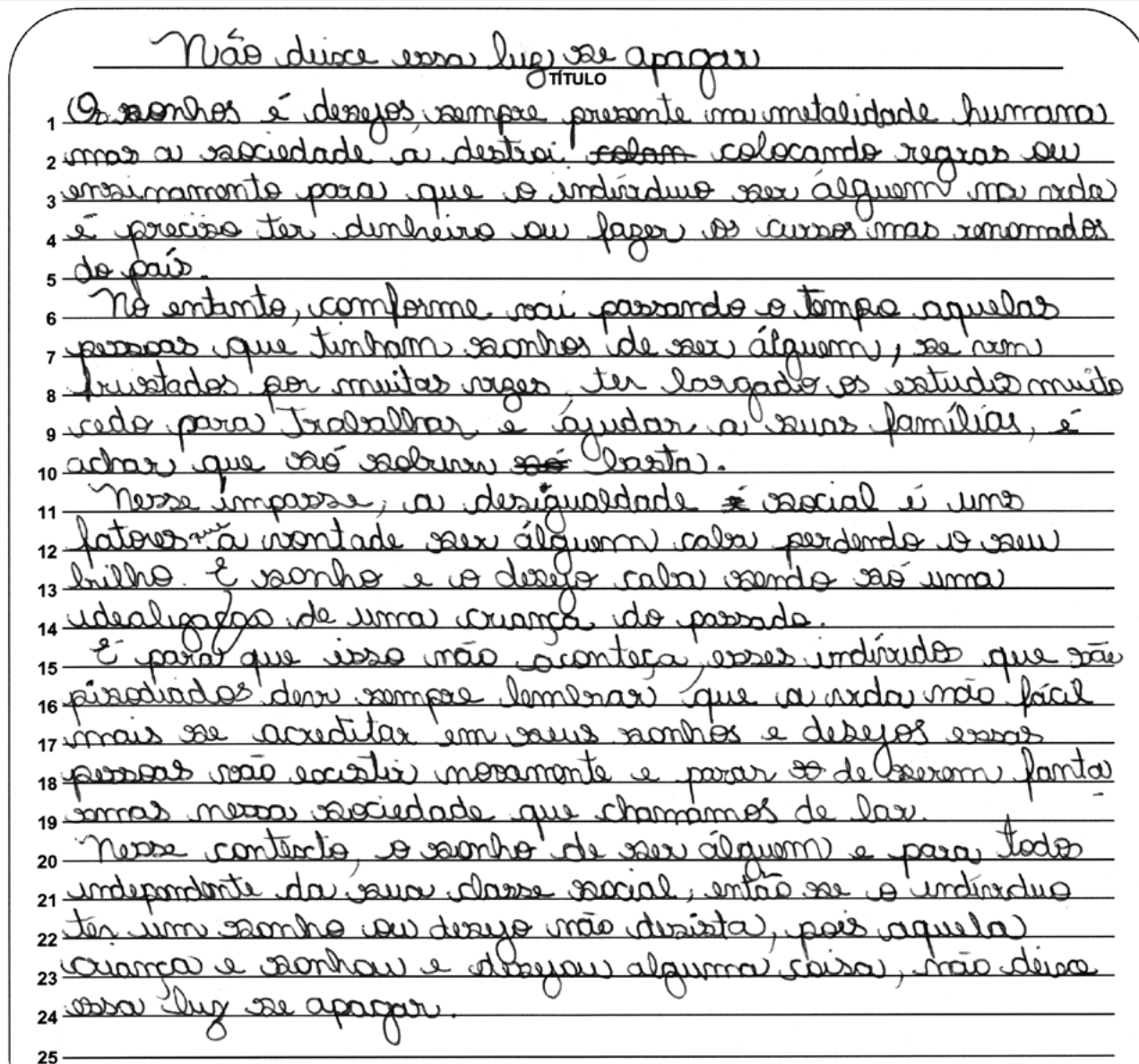
**Concordância verbal:** “tem” por têm (l. 1); “alcança” por alcançam (l. 3); “acaba” por acabam (linha 3);

**Ortografia:** “contante” por constante (l. 10); “própria” por própria (l. 22);

**Inadequação vocabular:** “presenciando a sensação de insuficiência” (l. 4 e 5);

**Construções truncadas:** “A vida é uma grande contante (sic) em a vontade de possuir” (l. 10 e 11); “para não se descontente das conquistas tidas” (l. 12 e 13); “deve-se procurar uma melhora cotidiana e quase infinita” (l. 13 e 14); “sera (sic) uma satisfação própria (sic) e não dependente alheio” (linhas 21 e 22).

**Exemplo 2 de resposta insatisfatória**



No texto intitulado “Não deixe essa luz se apagar”, o candidato apresenta dificuldades na seleção e organização das informações para a construção do texto, o que traz prejuízos graves à compreensão como, por exemplo, nas passagens: “para que o indivíduo (sic) ser alguém (sic) na vida é preciso ter dinheiro ou fazer os cursos mas (sic) renomados do país” (l. 3 a 5); “a desigualdade social é uns fatores que a vontade ser alguém (sic) caba (sic) perdendo o seu brilho” (l. 11 a 13). Essa organização inconsistente prejudica o encadeamento das ideias, não havendo uma sequência lógica e progressiva do raciocínio, com definição evidente de tese, discussão e conclusão.

**Outras observações devem ser feitas a respeito da produção em análise:**

**Título:** O título da redação precisa ser capaz de sintetizar a ideia essencial do que se escreveu, sem ser trivial. É preciso ser criativo para que conquiste a atenção do leitor e apresente o que vai ser tratado no texto, o que não ocorre na produção em análise;

**Concordância verbal:** “Os sonhos é desejos” por Os sonhos são desejos (l. 01); “aquelas pessoas se vem” por aquelas pessoas se veem (l. 07); “ter largado” por terem largado (l. 08); “E sonho (sic) e o desejo caba sendo” por E o sonho e o desejo acabam sendo (l. 13); “esses indivíduos [...] deve sempre” por esses indivíduos [...] devem sempre (l. 16); “se acreditar em seus sonhos” por se acreditarem em seus sonhos (l. 17); “parar de serem” por parar de ser (l. 18); “se o indivíduo (sic) ter um sonho ou desejo não desista” por se o indivíduo tiver um sonho ou desejo não deve desistir (l. 21 e 22); “aquela criança e (sic) sonhou e desejou alguma coisa, não deixe essa luz se apagar” por aquela criança que sonhou e desejou alguma coisa,

não deve deixar essa luz se apagar (l. 23 e 24);

**Concordância nominal:** “desejos sempre presente” por desejos sempre presentes (l. 01); “colocando regras ou ensinamento” por colocando regras ou ensinamentos (l. 02 e 03); “aquelas pessoas (...) se vem frustrados” por aquelas pessoas se veem frustradas (l. 06 a 08); “ajudar a suas famílias” por ajudar as suas famílias (l. 9);

**Acentuação gráfica:** “destrói” por destrói (l. 02); “indivíduo” por indivíduo (l. 03 e 21); “álguem” por alguém (l. 03, 07, 12 e 20);

**Ortografia:** “metalidade” por mentalidade (l. 01); “comforme” por conforme (l. 06); “frustados” por frustradas (l. 08); “pisodiados” por pisoteados (l. 16);

**Emprego inadequado de tempos e modos verbais:** “para que o indivíduo (sic) ser alguém (sic) na vida” por para que o indivíduo seja alguém na vida (l. 03); “se o indivíduo (sic) ter um sonho ou desejo, não desista” por se o indivíduo tiver um sonho ou desejo, não deve desistir; “pois aquela criança e sonhou e desejou alguma coisa, não deixe essa luz se apagar” por pois aquela criança que desejou e sonhou alguma coisa, não deve deixar essa luz se apagar (l. 22 a 24);

**Emprego inadequado do pronome átono oblíquo:** “Os sonhos é (sic) desejos sempre presente (sic) na metalidade (sic) humana (sic) mas a sociedade a destrói (sic)” por Os sonhos são desejos sempre presentes na mentalidade humana, mas a sociedade os destrói (l. 01 e 02). Aqui o pronome átono oblíquo deve substituir o sujeito da oração, “os sonhos”, e não a palavra “sociedade”, como colocado pelo candidato;

**Troca do conectivo ‘e’ pela forma conjugada do verbo ser ‘é’:** “aquelas pessoas que tinham sonhos de ser alguém (sic), se vem (sic) frustrados (sic) por muitas vezes ter (sic) largado os estudos muito cedo para trabalhar e ajudar a (sic) suas famílias, é achar que só sobreviver basta” (l. 06 a 10); “É para que isso não aconteça” (l. 15);

**Troca da conjunção adversativa ‘mas’ pelo advérbio de intensidade ‘mais’ e vice-versa:** “fazer os cursos *mas* renomados do país” (l. 4); “a vida não fácil (sic) *mais* se acreditar (sic) em seus sonhos” (l. 16 e 17);

**Translineação errônea:** “fanta – smas” por fantas – mas (l. 18 e 19).

### Exemplo 3 de resposta insatisfatória

A Sabotagem DA VIDA  
TÍTULO

1 MUITAS DAS VEZES AGENTE VIVEMOS NEM  
2 OS SONHOS DAS OUTRAS PESSOAS, MAS SIM  
3 OS SONHOS DOS NOSSOS PAIS, E AS VEZES  
4 SE ACOMODAMOS PELO TRABALHO E FICAMOS  
5 ANO APOS ANO E ESQUECEMOS DOS NOSSOS  
6 SONHO, E QUANDO NOS DEPARAMOS  
7 JA FICAMOS VELHOS E FRUSTADO E INFELIZE  
8 COM NOSSA VIDAS  
9 A REDE SOCIAIS SAO MAIORES ENGANADORES  
10 DE VIDA MUITAS EXPOE A VIDA MARAVILHOSA  
11 E COMPRAMOS A IDEIA E IMAGINARAO  
12 DE VIDA PERFEITA E ACABAMOS SEGUINDO  
13 SONHO IMAGINARIO DOS OUTROS  
14 E A DOR DO AUTO ENGAÑO AJUDA  
15 PRINCILPAMENTE DEPOIS DE VELHO E RECONTRUIR  
16 O TEMPO PERDIDO  
17 EXISTE MUITAS PESSOAS QUE OBTENE  
18 SUCESSO DEPOIS QUE COMEÇARÃO A VIVER  
19 SUA EXISTENCIA E DEIXARÃO DE ATUA  
20 PEREL IMAGINARIOS...  
21

O texto em análise, “A sabotagem da vida”, tem a sua estrutura comprometida, pois o candidato não respeitou os limites da margem direita. Também não há marcas de entrada dos parágrafos, e o uso de caixa alta não permite diferenciar as letras maiúsculas das minúsculas, dificultando o entendimento do texto. O texto não apresenta pontuação, exceto na linha 20,

em que o candidato utiliza de forma inadequada as reticências, o que não condiz com a objetividade que o texto dissertativo-argumentativo requer.

**Outras observações devem ser feitas a respeito da produção em análise:**

**Título:** O título do texto cria uma expectativa que não é contemplada no decorrer da produção;

**Concordância verbal:** “agente vivemos” por a gente vive (l. 1); “muitas expõe” por muitas expõem (l. 10); “Existe muitas pessoas que obteve” por Existem muitas pessoas que obtiveram (l. 17);

**Concordância nominal:** “esquecemos dos nossos sonho (sic)” por esquecemos dos nossos sonhos (l. 05 e 06); “ficamos velhos e frustado (sic) e infelizes (sic) com nossa (sic) vidas” por ficamos velhos, frustrados e infelizes com nossas vidas’ (l. 07 e 08); “a (sic) rede sociais são maiores enganadores” por as redes sociais são as maiores enganadoras (l. 09); “perfil (sic) imaginários” por perfis imaginários (l. 20);

**Acentuação gráfica:** “apos” por após (l. 05); “ja” por já (l. 07); “sao” por são (l. 09); “expoe” por expõe (l. 10); “imaginação” por imaginação (l. 11); “imaginario” por imaginário (l. 13); “existencia” por existência (l. 19);

**Ausência do sinal indicativo da crase:** “as vezes” por às vezes (l. 3);

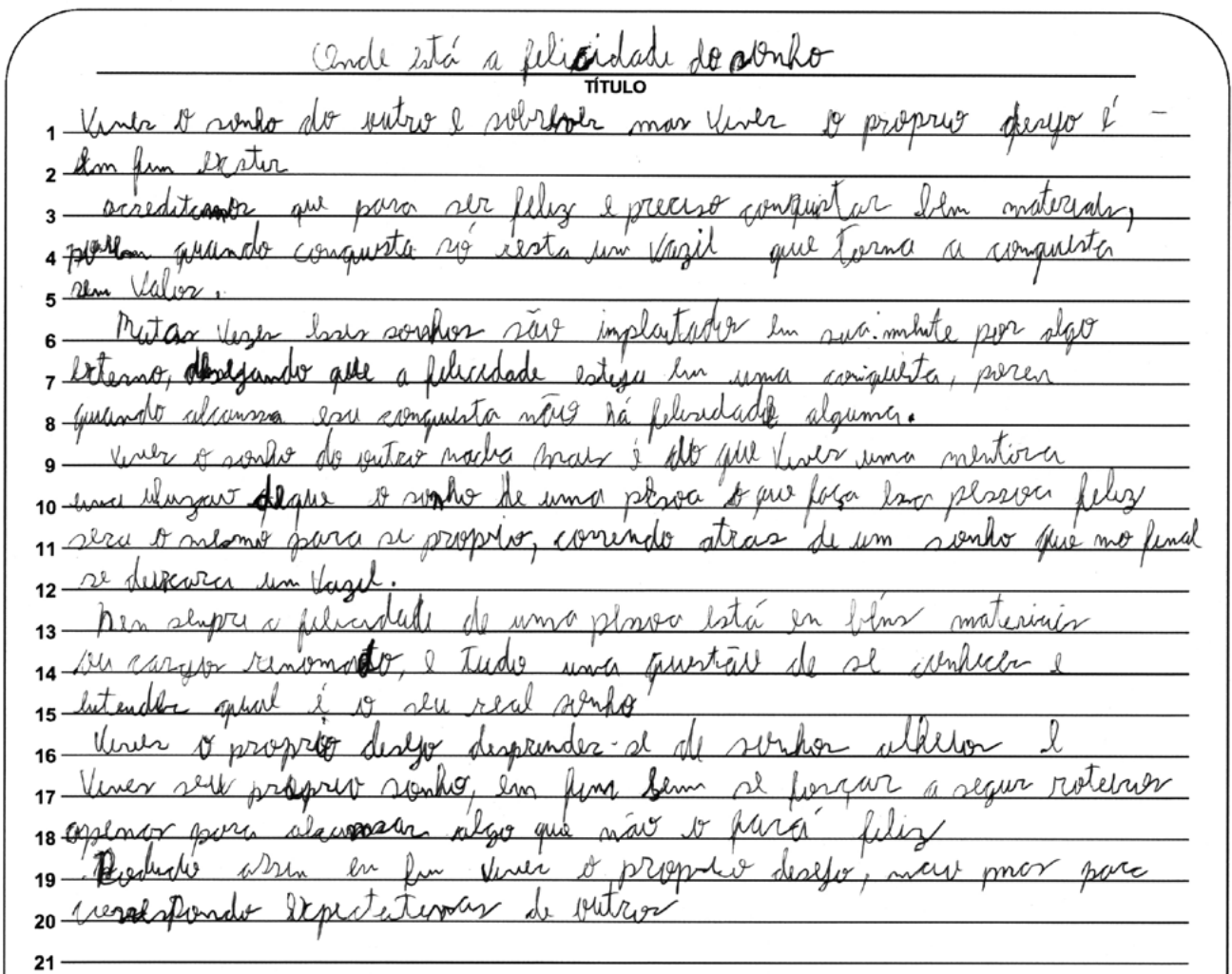
**Ortografia:** “agente” por a gente (l. 01); “frustado” por frustrado (l. 07); “reconstruir” por reconstruir (l. 15); “atua” por atuar (l. 19);

**Emprego inadequado de tempos verbais** (tentativa de representação da pronúncia): “depois que começarão a viver” por depois que começaram a viver (l. 18); “e deixarão de atua” por e deixaram de atuar (l. 19);

**Emprego inadequado do pronome átono oblíquo:** “se acomodamos” por nos acomodamos (l. 04);

**Emprego inadequado de expressões:** A expressão “muitas vezes” é sinônimo de “frequentemente”, enquanto “muitas das vezes” (l. 01) é usada para se referir a um conjunto específico de ocasiões (muitas entre aquelas vezes), como em: “Muitas das vezes em que fui visitá-la, ela não estava em casa” (entre as vezes que fui, em muitas delas ela não se encontrava em casa).

**Exemplo 4 de resposta insatisfatória**



A redação intitulada “Onde está a felicidade do sonho” apresenta inconsistência na organização dos parágrafos. Ao não serem desenvolvidos adequadamente, essa imprecisão provoca a fuga da estrutura do gênero dissertativo-argumentativo, pois o recorte de ideias dificulta o encadeamento dos argumentos, demonstrando o candidato ter domínio precário de proposições, como se pode perceber na Introdução (parágrafo 1 – linhas 1 e 2) que é inconclusiva por falta de ponto final,

sendo a mera reprodução do tema solicitado para a redação. A falta de pontuação é também observada em outras passagens, demonstrando o produtor do texto pouca experiência de leitura e escrita. O segundo parágrafo mantém uma paráfrase do tema proposto, sem avançar e sem levantar uma tese a ser defendida. Os supostos argumentos utilizados acabam se tornando um aglomerado caótico de frases que não promovem a discussão da ideia pretendida. A argumentatividade se restringe a aspectos expositivos, representados pelo emprego de verbos de ligação como “é” (l. 03); “são” (l. 06); “é” (l. 09); “está” (l. 13) que não condizem com o teor argumentativo exigido para o gênero de texto solicitado.

#### Outras observações devem ser feitas a respeito da produção em análise:

**Título:** O título deveria ser uma interrogação, mas não apresenta a pontuação que possa classificá-lo como tal. Tampouco a pergunta é respondida claramente no texto, transformando-se numa pergunta retórica vazia;

**Concordância nominal:** “bem materiais” por bens materiais (l. 3); “cargos renomado” por cargos renomados (l. 14);

**Acentuação gráfica:** “e” por é (l. 01 e 03); “proprio” por próprio (l. 01, 11, 16 e 17); “porem” por porém (l. 04 e 07); “sera” por será (l. 11); “atras” por atrás (l. 11); “béns” por bens (l. 13);

**Ortografia:** “em fim” por enfim (l. 02 e 17); “en fim” por enfim (l. 19); “vazil” por vazio (l. 04 e 12); “alcanssar” por alcançar (l. 08); “felisidade” por felicidade (l. 08); “iluzao” por ilusão (l. 10); “pesoa” por pessoa (l. 10); “segur” por seguir (l. 17); “mas” por mais (l. 19); “correspondo” por correspondendo (l. 20);

**Construções truncadas:** “uma iluzao (sic) deque (sic) o sonho de uma pesoa (sic) o que faça essa pessoa feliz sera (sic) o mesmo para si proprio (sic)” (l. 10 e 11); “Podendo assim en fim (sic) viver o proprio (sic) desejo, não mas (sic) para correspondo expectativas de outros” (sem ponto final, l. 19 e 20).

#### Exemplo 1 de texto que fugiu do tema

De OBRA 'A PRODUTO Fuga: 0

TÍTULO

1 A FINAL DOS ANOS 2000, O CINEASTA ZACK SYNDER LANÇA AOS CINEMAS A ADAPTAÇÃO  
 2 DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS "WATCHMEN", DO QUADRINISTA FRANK MILLER. MESMO SE TOR  
 3 NANDO UM SUCESSO DE BILHETERIA, MILLER SE INSATISFEZ COM A REALIZAÇÃO DA  
 4 ADAPTAÇÃO, ASSIM COMO HAVIA FEITO ANTERIORMENTE COM OUTRA ADAPTAÇÃO DE  
 5 UMA OBRA SUA, "V DE VINGANÇA". DENTRE TODAS AS INSATISFAÇÕES DE MILLER, SE  
 6 DESTACAVAM A NECESSIDADE QUE O PÚBLICO VIA EM ADAPTAR UMA MÍDIA PARA O  
 7 CINEMA E MESMO QUE SEJA UMA ADAPTAÇÃO DIRETA, A MUDANÇA DE UMA HISTÓ  
 8 RIA SOBRE O IMPERIALISMO AMERICANO E IDEALIZAÇÕES DE HEROÍSMO, PARA UM  
 9 ESPETÁCULO VISUAL COM POUCAS NUANCES.

10 É AMPLAMENTE DISCUTIDA A MERCANTILIZAÇÃO DA ARTE, PRINCIPALMENTE EM  
 11 TEMPOS DE PRESSÃO CAUSADAS POR ACIONISTAS PARA A VENDA AO PÚBLICO GR  
 12 RAL. O MERCADO DE GRANDES PROPRIEDADES INTELECTUAIS VEM SE TOR  
 13 NANDO CADA VEZ MENOS ARRISCADO, DECEPCIONANDO OS CRIADORES ORIGI  
 14 NAIS DESSAS HISTÓRIAS, QUE TEM SUAS IDEOLOGIAS MASTIGADAS PARA O AGRADO  
 15 DO PÚBLICO GERAL. A RENTABILIDADE DE UMA OBRA SE TORNA SEU PRINCIPAL FOCO  
 16 NO CENÁRIO CAPITALISTA, AGRADAR SE TORNA O PONTO, NÃO TRAZER UMA MEN  
 17 SAGEM.

18 O DESENVOLVIMENTO DA HUMANIDADE SE DEU EM TORNO DA COMUNICAÇÃO DE TRANSFORMAR  
 19 ATRAVÉS DA FALA, X E Y. A ARTE SENDO UM DOS PRINCIPAIS MEIOS DE COMUNICAÇÃO  
 20 SE TORNA FÚTIL QUANDO AO INVÉS DE UMA MENSAGEM, É ENTREGUE LIZES CINTILANTES. RESTA AOS  
 21 ARTISTAS E COMUNICADORES OPTAREM POR CAMINHOS FORA DO CENÁRIO MAINSTREAM, ONDE O PÚBLICO  
 22 CONSUME PELA PROPOSTA E NÃO O AGRADO. PORÉM, ESSES CENÁRIOS NORMALMENTE NÃO GERAM REN  
 23 TABILIDADE OSUFICIENTE NEM MESMO PARA O SUSTENTO DO ARTISTA, PRINCIPALMENTE NO CENÁ  
 24 RIO BRASILEIRO, ONDE LEIS DE INCENTIVO NÃO LEVAM ACESSO OSUFICIENTE AO PÚBLICO, E EDITAIS  
 25 CULTURÁIS NÃO SÃO O SUFICIENTE PARA ATENDER A MAIORIA.

O texto "De obra à (sic) produto" é um exemplo de produção que foge totalmente ao tema solicitado na prova de redação. Em vez de discutir a necessidade de as pessoas viverem os próprios sonhos, sem perseguir ideias alheias, o candidato coloca em discussão a mercantilização da arte, dando como exemplo a adaptação de histórias em quadrinhos para o cinema, com vistas a alcançar o grande público.

Exemplo 2 de texto que fugiu do tema

Poeta e humorista FUGA

TÍTULO

1 Eu estava andando pela cidade quando ouvi falar de  
2 um homem, cheguei perto para ver o que estava acontecendo.  
3 Era apenas um rapaz jovem que estava alegrando quem  
4 passava pela aquela rua.  
5 E lá estava ele rodeado de pessoas, crianças, adultos,  
6 jovens e idosos, escutando e se interagindo com aquele jovem  
7 rapaz cujo o nome dele era Andersen, filho de uma família  
8 nobre a qual seus pais o abandonou.  
9 do decorrer do tempo eu o entendi o porque o qual jovem  
10 escolheu ser poeta e humorista...  
11 - Para poder alegrar as pessoas e que com a intenção  
12 a alegria e paz de auto confiança que ele transmitia  
13 para a aquelas pessoas, que se viu e se passou pelas  
14 mesma coisas que ele se enfrentou na vida.  
15 E com o seu trabalho ele se alegrava e esquecia seu  
16 passado e ao mesmo tempo ele alegrava pessoas e  
17 faziam que eles por um instante esquecem a como  
18 lidar com as situações da vida...  
19 E assim eles se entregam ali na qual lugar porque  
20 sabe que ali eles encontram alegria, paz, incentivo, e  
21 ao mesmo tempo se interessa e muitas pessoas  
22 vendo o seu trabalho decidiram seguir o mesmo  
23 caminho de Andersen!  
24 - Ser poeta e humorista.

O texto intitulado "Poeta e humorista", além de fugir do tema solicitado, também não obedece ao comando da redação que solicita a produção de um texto dissertativo-argumentativo. O candidato narra a história de um rapaz que, abandonado pela família, passou a trabalhar nas ruas e interagir com as pessoas, com o objetivo de alegrá-las.

Exemplo 3 de texto que fugiu do tema

Desigualdade social no Brasil

TÍTULO

1 A desigualdade social sempre existiu no Brasil não apenas a diferen-  
2 ças de todo como se fosse algo irrelevante, mas se pararmos pra  
3 pensar improuca ela é reparavel pelo preconceito que o pessoal que vem  
4 das favelas sofrem todos os dias, pois para algumas pessoas se você for  
5 pobre, preto e veio da favela você nunca vai poder fazer uma faculdade ou  
6 abrir a sua própria empresa, muita pelo contrario você pode sim abrir a  
7 sua própria empresa pois como em certos momentos você passou por muitas difi-  
8 culdades, mas você conseguiu superar suas dificuldades, uma forma de diminuir  
9 a desigualdade social no Brasil e em outros países também é investindo na  
10 educação, saúde, moradia, estrutura, saneamento básico entre outras coisas,  
11 mas a mais importante é ter instituições de caridade, ONGs lugares onde  
12 eles possam ser aceitos na sociedade sem serem julgados por quem são ou de onde  
13 eles vieram, Poderiam ajudar pessoas que moram nas ruas e não tem condições  
14 de terem uma casa ou recolherem sem os julgar, fazendo mutirões beneficentes  
15 pelas cidades para arrecadar verbas e alimentos entre muitas outras mantimentos  
16 que seriam de extrema importância para todos tanto para os mais necessitados  
17 quanto para os menos necessitados. Porém o governo não pensa nessas ações  
18 para ajudar a sua população, quanto mais eles podem usufruir da miséria  
19 e sofrimento melhor para eles e com isso criam ainda os planos de auxílio  
20 para os mais pobres ficamem mais dependentes deles porque para o governo é  
21 melhor assim  
22

Da mesma forma, a produção intitulada “Desigualdade social no Brasil” prenuncia a fuga ao tema solicitado pela proposta de redação. O candidato levanta a questão da desigualdade social, justificando que ela “sempre existiu no Brasil (sic)”, e que as pessoas oriundas das favelas, os pobres e os pretos, justamente pela desigualdade existente, não têm a oportunidade de fazer um curso superior ou abrir sua própria empresa, em virtude do preconceito que sofrem. Sugere que o investimento em educação, saúde, moradia, estrutura, saneamento básico, dentre outras coisas, poderiam minimizar essa situação e que mutirões beneficentes deveriam ser feitos para arrecadar verbas e alimentar tanto os mais necessitados quanto os menos necessitados.

CASOS ESPECIAIS

Exemplos de textos que apresentam argumentos de autoridade ineficazes

A utilização do argumento de autoridade é um recurso retórico eficaz que pode valorizar o texto dissertativo-argumentativo, aumentando o convencimento do leitor, reforçando os argumentos utilizados e apoiando a tese defendida pelo candidato. Mas para que um argumento de autoridade funcione, o fragmento escolhido para integrar a redação deve ser rigorosamente selecionado e ser coerente com a tese defendida no texto, além de ter um propósito claro. Alguns candidatos inserem frases genéricas e desgastadas que não se relacionam com a tese desenvolvida, prejudicando o resultado final. Os argumentos de autoridade promovem a credibilidade e buscam convencer o leitor mediante a apresentação de razões em face da evidência das provas e à luz de um raciocínio lógico e consistente. Os dois textos a seguir exemplificam o emprego de argumentos de autoridade de forma ineficaz.

A realidade desconstruído do sonho brasileiro  
TÍTULO

1 No filme "Cidade de Deus" É possível perceber implicitamente  
2 a falta de criatividade de forma forçada, por uma sociedade e  
3 pessoas, o o personagem conhecido como "Zé Pequeno", tem  
4 de origem proletária e materialista apenas traz infelicidade  
5 e morte os personagens. De forma forçada usa também muito  
6 como o falta de criatividade e autoconhecimento pode acarretar  
7 problemas de cunho pessoal e social.

8 A frase "Penso logo existo" de ~~René~~ filósofo René Descartes traz  
9 o poder de que a vida surge através da consciência de suas próprias ideias.  
10 Logo se não são suas, elas se tornam tão vazias o ponto de  
11 não fazer o ser se sentir vivo, acarretando assim, o falta de criatividade  
12 e levando a uma falta de autoconhecimento.

13 O cientista, Matemático Albert Einstein disse que "a felicidade  
14 é a criatividade se divertindo", trazendo assim para o mundo  
15 os sentimentos, indicando uma importância para a formação de  
16 um ser humano. Logo que independente, por uma sociedade  
17 desigual, é provavelmente ~~desestimulada~~ estimulada, acarretando  
18 a solidificação de uma sociedade de cunho pessoal e social.  
19 apenas dizer uma condição de lutar contra tais problemas.

20 O falta de autoconhecimento e de estímulo para desenvolver  
21 criatividade no Brasil é um problema sério e que deve tomar  
22 atenção das órgãos públicas responsáveis. O governo federal juntamente o  
23 secretarias de educação devem e devem incentivar e desenvolver políticas  
24 para educar o assunto, além de melhorar e impulsionar o estudo  
25 do psicológico e a educação.

No texto intitulado "A realidade desconstruído (sic) do sonho brasileiro", no primeiro parágrafo o candidato cita o filme *Cidade de Deus* e o personagem Zé Pequeno, afirmando que "esse exemplo mostra como a falta de criatividade e autoconhecimento pode acarretar o problemas (sic) de cunho pessoal e social". No segundo parágrafo o candidato cita a frase de René Descartes "Penso (sic) logo existo" para comprovar que a "a vida surge através da consciência de suas próprias ideias". No terceiro parágrafo o candidato lança mão, de forma equivocada, de uma frase atribuída a Albert Einstein ("A felicidade é a criatividade se divertindo"), sendo a frase original "A criatividade é a inteligência se divertindo", utilizando, portanto, um repertório não pertinente. Além de o texto não demonstrar autoria por parte do candidato, não há amarração entre os parágrafos, não havendo um fio central que possa levar à discussão de um problema específico ou auxiliar na construção de argumentos.

## A sobrevivência sem existir

TÍTULO

1 No filme "Divergente", logo no início é retratado  
2 a difícil escolha de Tris entre a facção Abnegação e Au-  
3 dácia, pois seus pais esperavam dela a escolha da Abnegação  
4 e ela desafia a Audácia, e assim escolheu. Portanto, na realidade  
5 de muitas pessoas não acontece dessa forma, elas sobrevivem ao  
6 nome de outra pessoa e não existem para os seus próprios so-  
7 nhos. Nesse modo, é visto que não há escolha própria ou opção.

8 O filme "Enrolados" traz a história de Rapunzel, ela quando po-  
9 ver não podia sair da torre que vivia para ver as lanternas flutuantes,  
10 pois sua mãe não permitia. Assim, como Rapunzel não podia escolher os  
11 atores de seu sonho, pessoas enfrentam situações semelhantes. Diante  
12 disso, é possível ver a falta de liberdade de escolha.

13 O livro "Dom Casmurro" conta a história de Bentinho, quando  
14 cumpre sua mãe fez uma promessa, que assim que ele tivesse  
15 idade teria de ir para um seminário e virar padre, mesmo sem  
16 querer. Como Bentinho, pessoas são vítimas de obrigações que  
17 não são de acordo com seus desejos e sonhos, e nem podem  
18 ter há opção de negar.

19 Logo, é preciso, com ajuda de meios digitais incentivar  
20 e reforçar a liberdade que cada cidadão tem sobre seus  
21 sonhos, para que realmente existam ~~nessa~~ na vida, e  
22 não apenas sobrevivam.

Já no texto intitulado "A sobrevivência sem existir", no primeiro parágrafo o candidato cita o filme "Divergente", ressaltando que a personagem escolheu o próprio sonho, a despeito do desejo oposto dos seus pais. No segundo parágrafo cita o filme "Enrolados", em que a personagem aceita a imposição da mãe. No terceiro parágrafo cita o livro *Dom Casmurro*, sem atribuir-lhe autoria, em que o personagem foi obrigado a realizar o sonho de outra pessoa (a mãe). Ou seja, o candidato narra o enredo de cada obra citada, sem desenvolver argumentos que possam conectá-las em direção a uma tese e sem intersecção entre os parágrafos.

Exemplos de textos com letra ilegível e/ou de difícil leitura

Concep de uno denti  
TÍTULO

1. Não a dno milha por pena por fntrean, a rthra de a qm  
2. e o caba de extra de ull, nifndy, nntal, non hnt, nntuam, nnt nnto e b  
3. e o nntal que nnt nel dnt se em nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
4. nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
5. de nnto de jo nnto nnto que nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
6. de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
7. nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
8.  
9. de nnto de nnto de nnto  
10. Lode nnto e que nnto o jo nnto e o men que nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
11. e de nnto nnto nnto de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
12. de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
13. e nnto nnto de nnto nnto e nnto nnto que nnto nnto de nnto nnto nnto nnto  
14. de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
15. nnto nnto e nnto de nnto e nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
16. nnto nnto de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
17. de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
18. que e nnto e e nnto nnto  
19. nnto nnto de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
20. nnto nnto de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
21. nnto nnto de nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto nnto  
22.

A libertação da reprodutiva alheia e o colapso para viver seu próprio desejo  
TÍTULO

1. "Não importa o mal que te atormenta, se o sentires contente e pode algum dia se realizar", o famoso cânone de Linde-  
2. rebá (1950) já demonstra o quão intrínseco o sonho está na vida humana, incutido desde sua infância. Os sonhos  
3. são muitos e ocorrem às mesmas vezes, quase sempre girando em torno de realidades financeiras e hereditárias ou fa-  
4. miliares. Sempre parece que o auge da gloriolidade reside em ser como a família de comércio de mercadorias, bonitas, com  
5. boa condição financeira e uma família nuclear tradicional, mas há que se busque em certa diversidade de paisões  
6. e gostos e a realidade de memórias que alguém pode se sentir realizado, detendo dos sonhos da maioria. Não  
7. se sentindo, sobrevivem tempo após o tempo que "viver o sonho de outro é sobreviver, mas viver o próprio sonho é um castigo", principalmen-  
8. te devido a essa forma de desejo, que não um poder ter alheio, ou, propostos, imitados, ou, lugares, ou, meios.  
9. "Viver o sonho de outro é sobreviver": é sobreviver porque num mundo guiado pela lógica capitalista há certos sonhos que  
10. é preciso viver para então ser atropelado pelo mundo, como o sonho de conseguir um bom emprego com um bom salário, mes-  
11. mo que não seja e que seu sonho sobreviva, a sobrevivência na "selva da vida" torna-se o mais importante, é como  
12. diz o cânone "Nem um primata, nem um homem sobrevive".  
13. "Viver o próprio desejo é um castigo": é o castigo da liberdade, liberdade, amarrado de mentes  
14. alheias seja de sistemas ou de reprodutivas "mentes" dele, como a instituição familiar que, como o cânone dos  
15. mitos demonstra, em sua sequência, também quer dizer quais são os sonhos "certos": "filha de  
16. família, se não casar, para sempre não dá nenhum teste". Muitas vezes é preciso seguir alguns dos

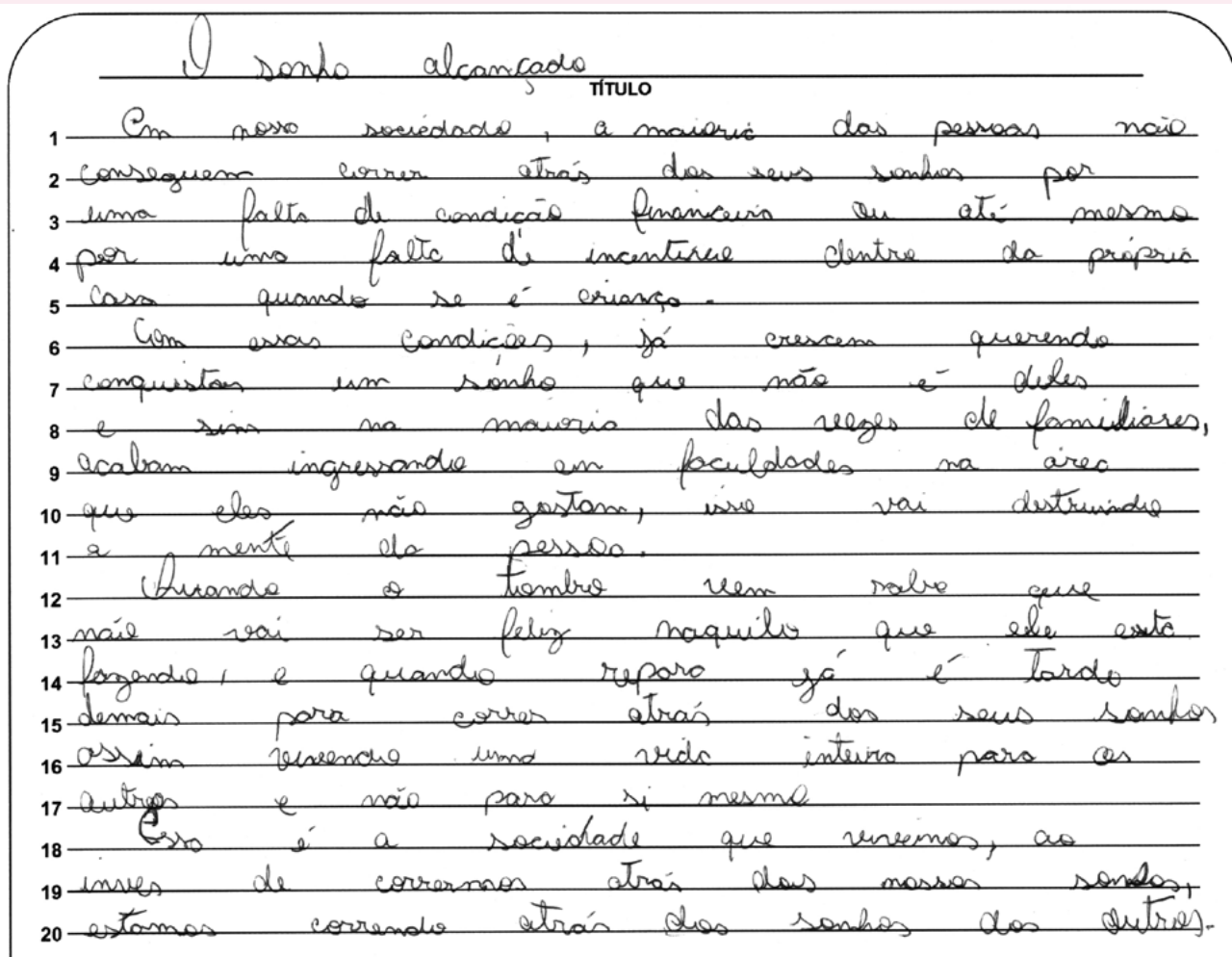
## VIVER O SONHO DO OUTRO É NÃO REER ESTANDO VIVO

TÍTULO

1 A SOCIEDADE É BASTANTE ACOSTUMADA A ESCUTAR QUE SONHAR  
2 É IMPORTANTE MUITO PROLA VEGMENTE POR M EDU, PORTENTAR  
3 SUPRIR A EXPECTATIVAS QUE NÃO PODEMOS SODUMOS, ESCOLHER VIVER  
4 OS SONHOS DO OUTRO QUE A SOCIEDADE ROTULAM NOS QUANDO  
5 SOMOS PEQUENOS QUE SONHO UMA GR DE RIVA ENTRE OUTROS  
6 É UMA DAS ESCOLHAS MAIS IMPORTANTES DAS NOSSAS VIDAS E DE  
7 PENDE DO DESTA DECISÃO E ELA PODE NOS TRAZER MUITAS CON  
8 SEQUENCIA NOLLO TEMA É VIVER E OS SONHOS DOS OUTROS É  
9 SOBREVIVIR VIVER NOLLO OS PRÓPRIOS DESEJOS É EXISTIR  
10 O POR QUE EXISTIR? IREMOS NOS SENTIR MAIS FELIZES  
11 SATISFEITOS, E REALIZADOS COM A OBRIGADA O COM A OBRIG  
12 GAÇÃO VAMOS NOS SENTIR CANSADOS, TRISTES, DESMOTI  
13 VADOS, DESANIMADOS, INTRÉGARIA PA NOS SAS VIDAS CONSE  
14 QUENÇA NÃO DE VENSIVEL COMO DEPRESSÃO ANCIEM DE  
15 ATAQUE DO PÂNICO FALTA DE HUMOR PARA ATRAVAZAR  
16 NA ALIMENTAÇÃO NA VIDA SOCIAL ENTRE OUTROS SITI  
17 ADORES VIVER O SONHO DO OUTRO É LITERALMENTE  
18 NÃO SERMOS NENHUM ESUMOS, NÃO SONHAR TENTANDO  
19 SUPRIR O OUTRO SUPRIR SUA EXPECTATIVA MAS SE EU  
20 NGL SEUS PRODUTOS DESSE EPO E SUPRIR E SENTAR  
21 SUPRIR O OUTRO É UMA BATALHA VERDIDA AFINAL NUNCA  
22 ESTAVA BOM I I.

Os três textos selecionados exemplificam a dificuldade e, não raro, a impossibilidade de leitura de algumas produções, tendo em vista a grafia de certos candidatos. Há casos em que a leitura é impossível, salvo uma ou outra palavra. Em alguns casos, com o objetivo de fazer com que a sua produção caiba nas 25 linhas destinadas ao desenvolvimento do texto, alguns candidatos reduzem o espaçamento entre as palavras, embaralhando a visão do corretor que precisa buscar o melhor ângulo para acompanhar a leitura, atrapalhando o processo de avaliação. Em outros casos, os produtores não utilizam espaço entre as palavras, elaborando o texto num único bloco, o que prejudica a leitura pelo avaliador e também o acompanhamento do raciocínio dos candidatos. A apresentação inadequada pode ainda passar a impressão de descuido e falta de organização, afetando a avaliação.

Exemplo de texto com espaçamento exagerado entre as palavras



Com o objetivo de atingir o número mínimo de linhas solicitado nas Instruções da Folha para a Versão Definitiva da Redação (20 linhas), alguns candidatos utilizam um espaçamento exagerado entre as palavras, elaborando um texto que se tivesse sido construído com um espaçamento normal, não teria atingido o número mínimo de linhas previsto. Esse tipo de subterfúgio prejudica a avaliação, uma vez que além de afetar a estética, indica que os candidatos não estruturaram bem o seu texto, o que não ocorreria se mantivessem um espaçamento uniforme entre as palavras.

Colocações pontuais que devem ser observadas pelos candidatos

Na edição do Vestibular 2026 foram observadas algumas impropriedades dignas de serem registradas, para que sirvam como forma de orientação aos futuros vestibulandos:

- 1) Numa das produções, com o intuito de dar credibilidade à sua argumentação e criar um vínculo com o tema de redação proposto, o candidato desvirtuou o texto constitucional, fazendo a seguinte colocação: “A Constituição Federal, promulgada em 1988, estabelece que sonhar alto e ter planos que parecem impossíveis é um direito de todo cidadão e ninguém pode interferir”. 012265 [147]
- 2) Ao citar argumentos de autoridade, alguns candidatos se equivocam na grafia dos nomes citados, o que acaba sendo um ponto negativo na sua avaliação. Registramos nomes como: Wilham Cheyspyr (William Shakespeare); Jean Pael Sarte (Jean-Paul Sartre); Sigmunt Freud (Sigmund Freud); o filósofo Nelso Mandela (líder rebelde e ex-presidente da África do Sul, Nelson Mandela); Rousow (Jean-Jacques Rousseau); o livro Dom Quichote (Dom Quixote).
- 3) Ainda em relação aos argumentos de autoridade, algumas citações são creditadas erroneamente ou completamente equivocadas, como nos exemplos em que os candidatos tinham a intenção de utilizar, como base de sua argumentação, o pensamento do filósofo alemão Arthur Schopenhauer: “A vida é uma constante oscilação entre a ânsia de ter e o tédio de possuir”: Vejamos: a) “Segundo o ditado popular ‘a ânsia de ter e o tédio de possuir’”; b) “Como Freud citou ‘a vida é uma constante entre a ânsia de ter e o tédio de possuir’”; c) “A frase ‘A ânsia de ter e o tédio de possuir’ dita por Arthur, grande filósofo”; d) “O que é retratado na frase ‘a ânsia de ter e o tédio de possuir’, ilustrada por Rousseau”; e) “O ditado popular ‘A angústia de ter e o tédio de possuir’”. Ou ainda: “Segundo o filósofo Kant ‘O homem nasce bom, mas a sociedade o torna mal’”. A frase, atribuída a Jean-Jacques Rousseau, é a seguinte: “O homem nasce bom, mas a sociedade o corrompe”; “O poema ‘O Seminarista’, de Bernardo Guimarães, apresenta

o Eugênio, um menino cujo o (sic) pai era padre e queria que o filho seguisse a linhagem”. Aqui o candidato comete dois equívocos: Em primeiro lugar, *O Seminarista* não é um poema, mas um livro clássico do romantismo brasileiro. Em segundo lugar, o pai de Eugênio não era padre, mesmo porque, se ele fosse um religioso, isso o impediria de ser casado e constituir família, pois o celibato é uma prática eclesial da Igreja Católica. O pai de Eugênio era o capitão Francisco Antunes, fazendeiro em Minas Gerais; “Em ‘Alegoria de Cegueira’, de José Saramago”. O título correto da obra do autor é *Ensaio sobre a Cegueira*; “emprega-se o pensamento do ex-presidente Nelson Mandela: ‘I have a dream’”. Essa frase é de Marthin Luther King Jr. em seu histórico discurso sobre direitos civis e igualdade racial.

- 4) Alguns candidatos demonstram desconhecimento da função sintática dos pronomes oblíquos, como se pode perceber nas frases: “rótulos que a sociedade os deram” (em lugar de lhes deu ou deu a eles); “o que os possibilita desejar” (em lugar de lhes possibilita ou possibilita a eles); “deixa de olhar para o que realmente o faz bem” (em lugar de lhe faz bem ou faz bem a ele); “isso nunca os pertenceu” (em lugar de lhes pertenceu ou pertenceu a eles); “o sonho se torna o principal objetivo de muitos, conferindo-o caráter de importância máxima” (em lugar de conferindo-lhe); “escolheu um caminho o qual não o pertence” (em lugar de um caminho que não lhe pertence ou que não pertence a ele); “viver uma vida que não o pertence” (em lugar de que não lhe pertence ou que não pertence a ele); “muitos pais projetam nos filhos suas metas os causando a grande ansia de serem aprovados” (em lugar de causando-lhes).
- 5) Também foram observados alguns erros recorrentes nas produções dos candidatos e que comprometem a lógica e a clareza do texto: “absolver” (absorver); “ouvesse” (houvesse); “a ingresso em uma faculdade” (o ingresso); “medilcridades” (mediocridades); “psiquianalista” (psicanalista); “em fim” (em lugar de enfim); “frustamento” (frustração); “contra partida” (contrapartida); “paltados” (pautados); “toda via” (todavia); “em contra partida” (em contrapartida); “des de o”, “des do”, “des da”, “dês da” (desde o, desde a); “monotaneidade” (monotonia); “colheta de dados” (coleta); “poetista” (poetisa); “de mais” (demais); “difficio” (difícil); “realizamento pessoal” (realização); “consi-gamos” (consigamos); “frustação” (frustração); “encima” (em cima); “submestimar” (subestimar); “estaguinização da sociedade” (estagnação); “se quer” (sequer); “cancaço” (cansaço); “subjulgar (subjugar); “voçê” (você); “revertimento” (reversão); “abtuamos” (habitamos); “e vise verso” (e vice-versa); “cujo seu sonho” (cujo sonho); “turbulhosa caminhada” (turbulenta); “o advindo da era digital” (o advento); “infelicidamente” (infelizmente); “comulmente” (comumente); “milhonário/milhionário” (milionário); “subjulgando” (subjugando); “alto-reflexão” (autorreflexão); “com tudo” (contudo); “cujo qual desejo” (cujo desejo); “em viés disso” (em vez disso); “indentificação” (identificação); “expctativa” (expectativa); “habdicar” (abdicar); “vulnerabilidade social” (vulnerabilidade); “o filme bibliográfico de Ney Matogrosso” (biográfico); “com sigo mesmo/com si mesmo (consigo); “discriminiza” (discrimina); “digital influência/digital influencer” (digital influencer); “testes vocativos” (vocacionais); “se não” (senão); “percepção” (percepção); “deshonra” (desonra); “oque deseja/oque de fato mostra/oque se carrega” (o que); “palta” (pauta); “perca” (perda); “contra partida” (contrapartida); “imponhar” (impor); “com forme” (conforme); “outrora” (outrossim); “ensuma” (em suma); “inibilização dos sonhos” (inibição); “por tanto” (portanto); “obível” (obtido); “frustrativo” (frustrante).



## 2. Segundo Dia

### ➤ 2.1. Provas de Conhecimentos Específicos

#### Critérios gerais de avaliação

Para a educação dos dias de hoje, em que uma intensa discussão toma corpo no sentido de buscar o desenvolvimento dos conhecimentos, as capacidades de ler e de expressar-se por escrito, principalmente, figuram com destaque na lista de prioridades. A produção de um texto, seja uma redação ou uma resposta discursiva, obedece a uma sequência de etapas nas quais se produzem formas, de início provisórias, que mais tarde vão recebendo modificações, até o momento em que se tornam uma frase, um período, um parágrafo, uma composição completa. Apontam essas formas, por outro lado, para o caráter social de toda experiência de produção comunicativa e do conteúdo de aprendizagem que esta implica. A escrita é uma atividade especial na qual se insere uma complexidade que não está somente no interior do texto: ela provém do ambiente e das relações interpessoais. O texto escrito, pelas próprias especificidades de sua composição, possui um grau de abstração muito grande, fruto de raciocínio intenso em si mesmo, exercitado na e pela linguagem. A escrita eficaz está intimamente ligada à capacidade de pensar, de raciocinar, de dar vazão à criatividade por meio da renovação de relações, alternância de elementos e criação de novas formas de expressão. As duas práticas que garantem essa capacidade residem no hábito de ler e de escrever com frequência e atenção.

Como resultado de tais práticas, o produtor do texto vai internalizar, em condições naturais, as regras de estruturação textual que incluem os saberes: introduzir, desenvolver e concluir um assunto, marcando sua subjetividade; identificar quando deve mudar de parágrafo; instaurar, no discurso, as categorias de pessoa, tempo e espaço adequadamente; utilizar-se dos mecanismos discursivos de modo consciente, dentre outros procedimentos.

Além disso, deve-se levar em consideração que, ao se falar em respostas discursivas, está-se referindo também às respostas às questões que, tradicionalmente, não utilizam textos, mas cálculos ou demonstração de processos, como a Física e a Biologia. Nesses casos, o que se espera do candidato é que ele demonstre seu raciocínio e apresente, de forma clara e coerente, os caminhos percorridos para chegar à solução da questão.

No vestibular da UEL, os critérios de avaliação utilizados para a atribuição de notas às respostas às questões discursivas

consideram, basicamente, os seguintes aspectos:

- Informatividade (tanto no que se refere ao grau de informatividade quanto à sua organização e relevância);
- Argumentos apropriados, convincentes e válidos;
- Coerência e garantia da unidade de sentido pelos elementos da estrutura textual;
- Articulação dos enunciados e estabelecimento das relações de sentido a partir dos elementos de coesão;
- Domínio das organizações discursivas (instalação adequada, no discurso, de pessoa, tempo e espaço);
- Análise e criticidade no tratamento das ideias apresentadas;
- Estrutura do texto (demarcar implicitamente a introdução, o desenvolvimento e a conclusão utilizando elementos linguísticos que estabeleçam relações de início, meio e fim).

## 2.2.1. Expectativas de respostas, análises e amostras de respostas:



1

Observe a imagem a seguir.



<https://ensinarhistoria.com.br/iluminuras-medievais>

A imagem representa uma iluminura, pinturas comumente encontradas em manuscritos antigos que são consideradas arte monástica e decorativa com influência do cristianismo. Em suas composições, figuravam arabescos, cenas bíblicas, figuras humanas ou animais e grafismos diversos, servindo como elemento decorativo, que “iluminava” a página escrita.

Com base na imagem e nos conhecimentos sobre a Arte desse período, responda aos itens a seguir.

- Identifique o período artístico a que se refere essa imagem.
- Descreva duas características da pintura desse período.

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Idade média/arte medieval.

**Resposta esperada:**

A Arte medieval teve forte influência da Igreja Católica, trazendo valorização de Deus como centro do universo: uma visão teocêntrica do mundo. O Período apresenta o simbolismo, o formalismo, a religiosidade como características principais. A arte medieval estava presente na arquitetura, pintura, música, escultura e literatura. Dois estilos foram predominantes nesse período: o Estilo Românico e o Estilo Gótico. Na pintura, as características são: as composições não tinham profundidade, apresentavam figuras dispostas em camadas ou sobre fundos dourados; não tinham preocupação com a representação realista da luz e sombra, trazendo figuras estilizadas, frequentemente, deformações nas figuras para expressar emoções; transmissão de ensinamentos religiosos. Utilizavam cores vibrantes e puras e as imagens possuíam significados simbólicos, como, por exemplo, o azul representando a Virgem Maria e o vermelho, o martírio de Cristo. Apesar da temática predominantemente religiosa, usavam também cenas do cotidiano, vida na corte, a caça e a guerra. As principais técnicas eram a pintura em afresco (sobre parede úmida), a iluminura (em manuscritos) e o vitral (na arquitetura gótica).

**Resposta satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 1**

a) A imagem apresentada remete ao período da Arte Medieval (Idade Média).  
b) Duas características marcantes desse período são a representação em peso de figuras religiosas, remetendo ao cristianismo e o uso de arabesques de cores diversas, usados também em vitrais e esculturas/arquitetura de templos religiosos da Idade Média.

O candidato identificou corretamente o período artístico referente a imagem apresentada e descreveu duas características da pintura deste período. Enfatizou a valorização das figuras religiosas, contextualizando o período da arte medieval que se fazia presente na arquitetura, pintura, música, escultura e literatura em suas características compositivas.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 1**

Muitos adornos, flores e detalhes minuciosamente criados são características comumente encontradas nas obras do período gótico que também apresentava cenários bíblicos, com presença de figuras dinâmicas, figuras usadas sempre apontando auréolas com suas cabeças. Outra característica comum é a anatomia não tão condizente com a idealizada e a falta de grandes truques de ~~esp~~ perspectiva e profundidade.

O candidato identificou apenas um estilo do período. Descreveu parcialmente as características no que se refere às composições que não tinham profundidade, sem preocupação com a representação realista, trazendo figuras estilizadas, frequentemente, deformadas, destacando o cenário religioso.

**Resposta insatisfatória**

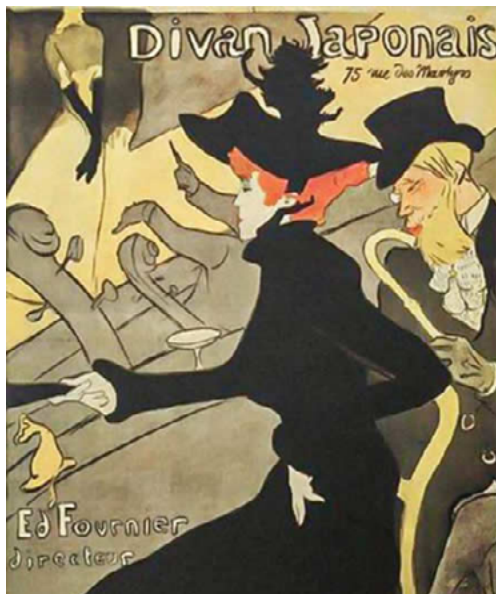
**ARTES - QUESTÃO 1**

A iluminura medieval faz parte da arte barroca.  
A arte barroca tem presença de figuras religiosas ligadas ao cristianismo, devido ao contexto histórico vivido, que era fortemente marcado pela influência cristã na Europa.  
Nesse período foi comum a pintura de afrescos de reis, e o uso de auréolas sobre a cabeça dos reis, devido a forte ligação entre igreja e Estado. A arte não tinha vigor acadêmico e rigor anatómico, de perspectiva, luz e sombra ou realismo como se via na pintura neoclássica.

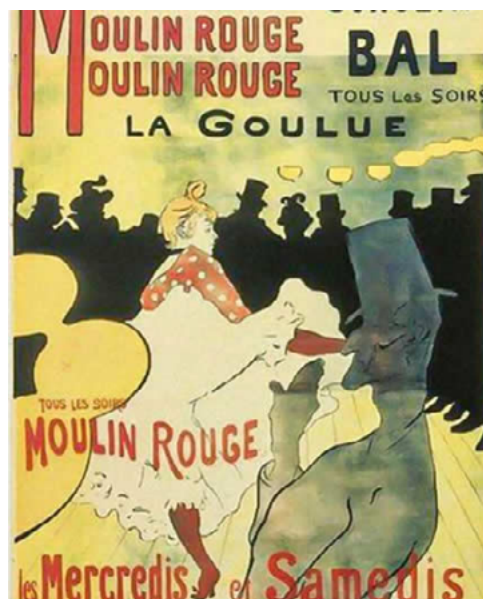
O candidato não identificou corretamente o período artístico, não descreveu as características específicas da pintura e das iluminuras, deste período, misturando características de outros movimentos.

# 2

Observe as imagens a seguir.



Jane Avril-Le Divan Japonais (1892)  
<https://www.falandodafranca.com>



Moulin Rouge: La Goulue  
<https://pt.wikipedia.org>

Henri de Toulouse-Lautrec revolucionou o *design*: sua obra é marcada também pela representação vívida de personagens e pela inovação no *design gráfico*.

Com base nas imagens e nos conhecimentos sobre Arte Moderna, responda aos itens a seguir.

- Identifique o movimento artístico que Toulouse-Lautrec representa.
- Descreva duas características desse movimento.

## QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Arte Moderna.

**Resposta esperada:**

- Toulouse-Lautrec pertence ao Pós-Impressionismo, que surgiu na França no final do século XIX.
- Trata-se de um movimento artístico que busca uma maior expressividade e subjetividade na pintura. Ao contrário dos impressionistas, os artistas pós-impressionistas valorizam a emoção, a forma e a estrutura, em detrimento da representação visual da luz e da cor em suas obras. Apresentavam composições assimétricas, com cores e formas simplificadas retratadas com as pinceladas rápidas e contornos fortes, determinadas pela expressividade. A obra do artista retrata ambientes internos e cenas noturnas, diferentemente dos impressionistas, que preferiam as pinturas ao ar livre. Isso está presente nos cartazes publicitários, ressaltando a tendência de design gráfico e publicitário que influencia e impacta no desenvolvimento da Art Nouveau.

**Resposta satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 2**

a) Toulouse-Lautrec fez parte do Pós-impressionismo, desenvolvido por artistas no período entre o Impressionismo e as Vanguardas europeias.

b) A arte pós-impressionista foi desenvolvida por artistas independentes que possuíam estilos distintos e faziam uso de técnicas diferentes, com ampla experimentação com o uso de cores, luz, movimento e materiais artísticos. Esse movimento, assim como outros movimentos do Modernismo, marcou transformações na função exercida pelo artista e pela arte na sociedade, com artistas como Toulouse-Lautrec que contribuíram para uma ampliação da comercialização da arte na forma de "posters", cartazes, panfletos e nas embalagens de produto. Por esse motivo, Lautrec é considerado um artista tão relevante na área do design, assim como no pós-modernismo.

O Candidato respondeu corretamente o movimento artístico que Toulouse-Lautrec representou contextualizando-o. Descreve as características de forma satisfatória, enfatizando a busca de estilos e técnicas diferente, que individualizam as personalidades artísticas destacando os cartazes publicitários e a tendência de design gráfico e publicitário.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 2**

a) O artista Henri de Toulouse-Lautrec revolucionou o design sendo do período modernista. Isto se deve ao fato de ser algo fora do tradicional.

b) Duas características do período modernista são a falta de fidelidade à realidade, ao desvinculando dos modelos mais clássicos. Outra característica deste período é a distorção das personagens.

O Candidato não identificou o movimento artístico que Toulouse-Lautrec representou. Descreve as características baseado no período modernista sem apresentar as especificidades das características do pós-impressionismo.

**Resposta insatisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 2**

a) O artista Henri de Toulouse-Lautrec revolucionou o design sendo do período modernista. Isto se deve ao fato de ser algo fora do tradicional.

b) Duas características do período modernista são a falta de fidelidade à realidade, ao desvinculando dos modelos mais clássicos. Outra característica deste período é a distorção das personagens.

O Candidato não nomeia o movimento artístico (Pós-impressionismo) corretamente e não apresenta as características do mesmo.

# 3

Observe a imagem a seguir.



(Mural "Etnias", também conhecido como "Todos Somos Um", de Eduardo Kobra, foi criado em 2016 para os Jogos Olímpicos Rio 2016.

<https://agenciabrasil.ebc.com.br>)

**A história do grafite no Brasil se inicia nos anos 70 e 80, influenciado pelo movimento hip-hop norte-americano e pela necessidade de se expressar contra as opressões e mazelas sociais, reforçando o movimento de contracultura. Inicialmente associado à pichação, o grafite se torna uma manifestação artística e social, fazendo parte da cultura brasileira.**

**Com base na imagem e nos conhecimentos sobre o grafite, responda aos itens a seguir.**

- a) Identifique o período artístico em que o grafite está inserido.
- b) Descreva duas características do grafite.

## QUESTÃO 3– EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Arte Moderna.

**Resposta esperada:**

- a) Dentre as diversas manifestações da arte contemporânea, temos o grafite.
- b) É considerado uma expressão artística com todas as suas características e tem o espaço urbano como suporte. O grafite apresenta desenhos elaborados, cores vibrantes com a intenção de uma comunicação visual a partir da criação e da expressão visual, visando à estética. É considerado uma manifestação cultural, política, social e artística, uma forma de arte urbana.

**Resposta satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 3**

O GRAFITE se torna um dos itens mais comuns da Arte - contemporânea, se distanciando da arte elitizada de galerias e trazendo representações artísticas para o cotidiano do cidadão comum.

Nos aspectos observáveis pertencentes ao Grafite temos a sua presença no cotidiano se fazendo presente em murais de diversos tamanhos presentes em centros urbanos e dentro do imaginário comum o diferenciando do "Pixo" pela necessidade de uma autorização para sua realização. Também é trazido ao Grafite a falta de regras estéticas, não limitando suas representações visuais apenas à aspectos realistas ou estilizados.

O candidato identificou o período artístico em que o grafite está inserido e descreveu de forma clara e contextualizada suas características, destacando o espaço urbano como suporte criativo a presença do cotidiano na manifestação, na criação e na expressão visual, visando à estética. Faz uma distinção entre o Grafite e o pixo.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 3**

a) No movimento urbano, de resistência, luta, protesto e a necessidade (ser) de ser visto e ouvido.

b) Feito normalmente em muros, prédios ou paredes, e o material utilizado, é tinta em spray, tinta líquida e usada com pincéis ou rolos de pintura, e ~~canetões~~ canetões de tinta.

O candidato não identificou o período artístico que o Grafite está inserido, mas apresenta características do movimento destacando o suporte e os materiais para a realização das obras.

**Resposta insatisfatória**

**ARTES - QUESTÃO 3**

a) urbanismo

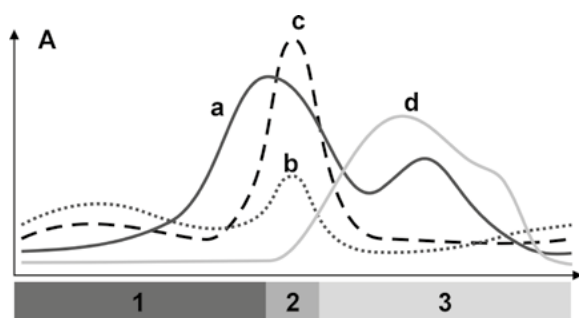
b) Uso da arte para expor e criticar a realidade

O Candidato não identifica o movimento do grafite e não apresenta nenhuma característica do período.

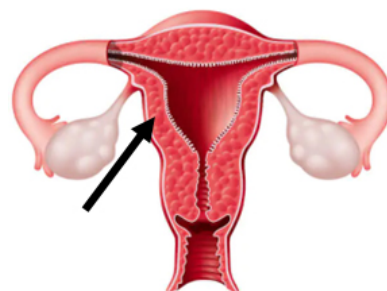


1

O ciclo menstrual normal é um fenômeno biológico cíclico e natural que ocorre no corpo da mulher durante a sua vida reprodutiva. Ele envolve uma série de alterações hormonais e físicas que preparam o corpo para uma possível gravidez a cada mês, conforme demonstrado no gráfico A e na figura B.



B



Com base no gráfico, na figura e nos conhecimentos sobre o ciclo menstrual, responda aos itens a seguir.

- a) O ciclo menstrual é dividido em três fases, as quais estão sob regulação hormonal, conforme representado no gráfico A.

Qual o nome de cada uma das fases do ciclo menstrual, dadas pelos números 1, 2 e 3, e qual o nome do hormônio representado pela linha "c", no gráfico A?

- b) Na figura B, a estrutura representada pela seta é preparada durante o ciclo menstrual para, eventualmente, receber o embrião.

Qual o nome da estrutura representada pela seta e qual a consequência do baixo nível de progesterona sobre essa estrutura?

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Reprodução humana.

**Resposta esperada:**

- a) As fases do ciclo menstrual são denominadas: 1-Fase folicular ou proliferativa, 2- Ovulação ou ovulatória e 3- Fase lútea, luteínica ou secretora. O hormônio luteinizante (LH) está representado pela linha "c".
- b) O nome da estrutura representada pela seta é endométrio, localizada no útero, ou camada mais interna do útero. O baixo nível de progesterona elimina o estímulo que mantinha o endométrio (estrutura representada pela seta, na figura B) desenvolvido, ocorrendo sua descamação e consequente menstruação, por ausência de fecundação.

Resposta satisfatória

BIOLOGIA - QUESTÃO 1

a) A fase 1 corresponde a fase folicular, em que ocorre a ~~maturação~~ <sup>maturação dos folículos</sup>, marcando o início do ciclo menstrual. A fase 2 é a fase ovulatória, indicando a liberação do ovócito II (secundário), sendo o período mais fértil do mês. A fase 3 é a fase lútea, em que o corpo lúteo se desenvolve, liberando progesterona, até ser reabsorvido pelo corpo. O hormônio da linha C é o LH, liberado pela hipófise, estimulando a ovulação.

b) O endométrio (útero). O baixo nível de progesterona resulta na morte e descamação da parede do útero, tendo como consequência a menstruação.

O candidato respondeu adequadamente todas as partes da questão.

Resposta parcialmente satisfatória

BIOLOGIA - QUESTÃO 1

a) O nome do hormônio que a linha (A) "c" representa é o estradiol. A primeira fase é a maturação, a segunda ovulação e a terceira é a menstruação.

b) O nome da estrutura é lisossomo. O baixo nível de progesterona faz com que o ovário não se atore na superfície.

O candidato acertou as fase 1, 2 e 3, mas errou o hormônio, a função da estrutura da seta e seu nome.

## Resposta insatisfatória

### BIOLOGIA - QUESTÃO 1

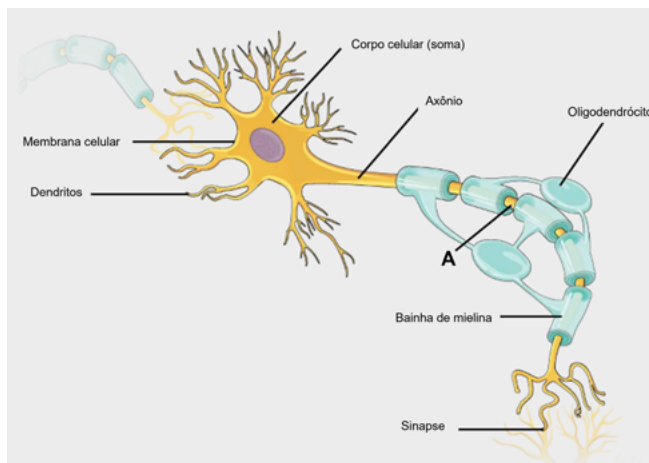
A) No gráfico é possível enxergar as fases e seus hormônios - declarados de A, B, C e D - do ciclo menstrual de uma mulher. Duas fases são do período pré-menstrual - os dias de tensão pré-menstrual ou mais conhecido como TPM, onde os hormônios femininos estão em seu ápice -, a seguinte fase é a fase menstrual em si, que é quando o útero se contrai causando as cólicas e o sangramento do sangue que estava nas paredes do útero para o útero fecundado se fixar nele, mas como tal acontecimento não aconteceu, as paredes de sangue começam a desmanchar, causando assim a menstruação e por último é representado o período fértil de mulher, onde a libido está em alta. Representado respectivamente pelos números 1, 2 e 3. Também é notável no gráfico que o hormônio com maior índice é o progesterona, representado pelo letra C.

B) A estrutura apontada pela seta é o útero - órgão que abriga o feto até que ele esteja totalmente formado e pronto para nascer. No útero o bebê e a mãe estão interligados pelo placenta, que é responsável por mandar os nutrientes e hormônios da mãe para o bebê, para assim esse conseguir ter uma formação saudável. C. falta de alguns hormônios ou o excesso podem desenvolver má - formação nos fetos, sendo um exemplo o baixo índice de progesterona, que pode causar atrofiamiento de membros ou órgãos vitais do bebê.

O candidato incluiu na resposta explicações que não foram solicitadas. As respostas estão incorretas. Tanto os itens das fases 1, 2, 3, o hormônio, a indicação apontada pela seta e sua função.

# 2

Analise a figura a seguir.



Adaptada de: <<https://openstax.org>>.

Os neurônios são células altamente especializadas do sistema nervoso de diversos organismos e têm a capacidade de gerar e conduzir impulsos elétricos (potenciais de ação). A morfologia celular do neurônio é distinta, com as organelas e o núcleo localizados no corpo celular (soma), um alongamento denominado axônio, por onde o pulso elétrico se propaga, e os dendritos que fazem o contato entre os neurônios (sinapses). No corpo do axônio, encontram-se as bainhas de mielina, produzidas pelos oligodendrócitos. A mielina não é contínua ao longo do axônio, como indicado por A na figura.

Com base na figura e nos conhecimentos sobre Sistema Nervoso, responda aos itens a seguir.

- Qual a composição e a função das bainhas de mielina?
- O que são as estruturas indicadas por A na figura? Descreva sua função.

### QUESTÃO 2- EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Biologia celular.

**Resposta esperada:**

- As bainhas de mielina são compostas por múltiplas camadas concêntricas de membrana plasmática. As camadas da membrana se enrolam de forma compacta ao redor do axônio, formando uma estrutura lamelar que atua como um isolante elétrico.
- A estrutura são regiões do axônio sem mielina, chamadas de nódulos de Ranvier. Essa estrutura permite a condução saltatória do impulso elétrico, pois ele salta de um nó de Ranvier ao próximo (áreas sem mielina entre segmentos), acelerando a propagação do potencial de ação e, conseqüentemente, a informação transmitida.

#### Resposta satisfatória

##### BIOLOGIA - QUESTÃO 2

a) Composição da bainha de mielina: lipoproteica. A função dessa estrutura é isolar o impulso nervoso, aumentando a velocidade de propagação das informações nervosas. Isso porque a mié bainha de mielina não permite a passagem de impulsos, e obrigando-o a ser efetuar uma condução saltatória.

b) A indica os nódulos de Ranvier. Sua função é permitir a passagem de impulso nervoso de modo saltatório na presença da bainha de mielina. Dessa modo, a informação passa dos terminais do axônio de neurônios pré-sinápticos para os dendritos de pós-sinápticos.

O candidato respondeu correta e integralmente os itens a) e b) da questão.

#### Resposta parcialmente satisfatória

##### BIOLOGIA - QUESTÃO 2

a) A bainha de mielina é composta por uma estrutura lipídica e tem como função envolver o axônio e aumentar a velocidade de propagação do impulso nervoso.

b) As estruturas indicadas por "A" são as partes do axônio não envolvidas pela bainha de mielina e que é responsável pela propagação do impulso nervoso.

O candidato acertou parcialmente o item a) (não citou a função isolante da bainha) mas acertou a composição. No item b) acertou o que é a estrutura, mas não acertou a função. Embora ocorra a propagação do pulso elétrico, ele faz de maneira saltatória.

#### Resposta insatisfatória

##### BIOLOGIA - QUESTÃO 2

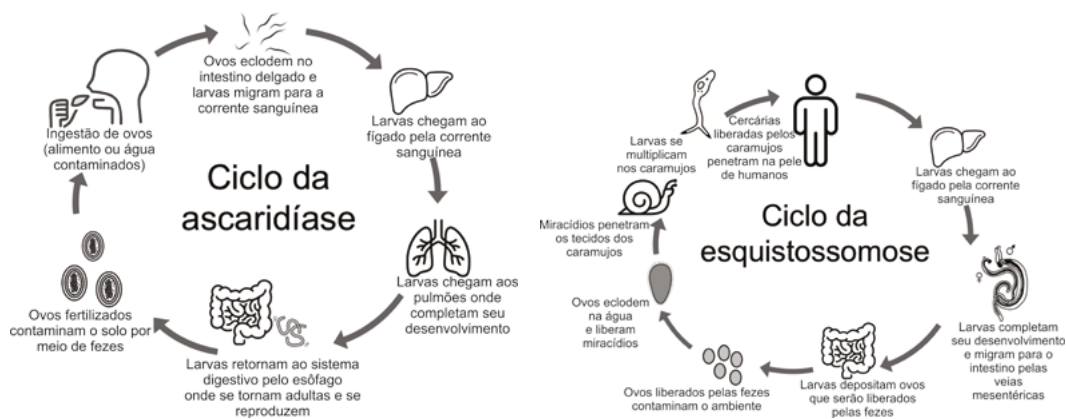
a) A composição da bainha de mielina é proteica. Ela tem a função de controlar os impulsos nervosos.

b) As estruturas indicadas por A é o axônio. A função é de conectar as bainhas de mielina as restantes das estruturas, possibilitando a passagem de impulsos nervosos as restantes do corpo.

A resposta do candidato não contemplou a resposta esperada nos itens a) e b).

# 3

Analise as figuras e leia o texto a seguir.



As verminoses ou enteroparasitoses constituem um grave problema de saúde pública no Brasil, afetando milhões de pessoas, especialmente em áreas de vulnerabilidade social. De acordo com o Ministério da Saúde, a prevalência pode exceder 40% da população, com maior incidência entre crianças em idade escolar. A ascaridíase é frequentemente apontada como a verminose de maior prevalência, atingindo até 25% dos indivíduos em algumas comunidades rurais. A esquistossomose, por sua vez, permanece endêmica em pelo menos 19 estados brasileiros, com cerca de 1,5 milhão de pessoas expostas ao risco de infecção, sobretudo em regiões ribeirinhas.

Com base nas figuras, no texto e nos conhecimentos sobre Parasitoses, responda aos itens a seguir.

- A qual grupo taxonômico os causadores da ascaridíase e esquistossomose pertencem?
- O que diferencia o ciclo da ascaridíase e da esquistossomose quanto as fases e hospedeiros?  
Quais as medidas que podem reduzir a contaminação/infecção por esses organismos?

### QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Saúde e Diversidade dos Seres Vivos. Ecologia.

**Resposta esperada:**

- Ascaridíase é causada por vermes nematoides ou Nematoda ou nematelmintos. Esquistossomose é causada por vermes platelmintes, Platyhelminthes, grupo dos Trematoda ou trematódeos.
- Ascaridíase apresenta ciclo direto ou ciclo monoxênico, pois envolve um parasita que completa seu ciclo de vida em um único hospedeiro. A esquistossomose apresenta um ciclo heteroxênico e requer a participação de mais de um hospedeiro, sendo que um pode ser chamado de hospedeiro intermediário e o outro de hospedeiro definitivo. As medidas mais importantes de redução da contaminação são a melhora das condições e dos investimentos governamentais para garantir saneamento básico a toda a população, programas de educação em saúde e melhoria da higiene pessoal e alimentar.

Resposta satisfatória

BIOLOGIA - QUESTÃO 3

O causador da ascariidíase pertence ao Reino Metazoa e ao filo Nematelminto, e o causador da esquistossomose pertence ao Reino Metazoa, ao filo Platyelmintho e à classe Trematoda. Além disso, a principal diferença entre os ciclos dos dois parasitos é que o agente etiológico da ascariidíase não possui hospedeiro intermediário, sendo classificado como monoxeno, enquanto o agente etiológico da esquistossomose possui hospedeiro intermediário, sendo classificado como heteroxeno. Logo, medidas para a redução da contaminação/infecção por esses organismos incluem a despoluição dos rios e os banimentos lúxicos e a ampla adoção de higiene pessoal pela população.

O candidato respondeu integralmente a questão

Resposta parcialmente satisfatória

BIOLOGIA - QUESTÃO 3

- a) O agente da ascariidíase é um nematelminto. O agente da esquistossomose é um platyelmintho. Sendo, respectivamente, do filo dos nematóides e do filo dos platelmintos.
- b) A ascariidíase possui apenas um hospedeiro (monoxeno), apresenta apenas um estado larval, tendo seu ciclo de vida dentro do corpo humano, realizando o ciclo cardiopulmonar. Contrariamente, a esquistossomose possui dois hospedeiros (heteroxeno), sendo o homem hospedeiro definitivo e o caramujo, o hospedeiro intermediário. Apresenta duas fases larvais (o miracídeo e a cercária). Seu ciclo de vida se dá no meio aquático, infectando o caramujo, e no corpo humano (com a penetração ativa das cercárias na pele).  
Medidas contra ascariidíase: higiene pessoal e dos alimentos; saneamento lúxico.  
Medidas contra esquistossomose: evitar contato com corpos d'água com caramujos; saneamento básico.

O candidato acertou o grupo da ascariidíase e a diferença entre os ciclos, mas não respondeu a segunda parte do item b).

Resposta insatisfatória

BIOLOGIA - QUESTÃO 3

- a) A ascariidíase e a esquistossomose pertencem ao grupo dos metazóicos, no qual estão inseridos no clado de invertebrados no filo dos cordados.
- b) A diferença é que a ascariidíase é transmitida através da ingestão de ovos, alimentos, água, contaminados. As larvas migram para a corrente sanguínea, passam pelo fígado, pelos pulmões, onde completam seu desenvolvimento e retornam para o sistema digestório pelo esôfago, onde se hospedam, tornam-se adultos e se reproduzem. Já a esquistossomose é transmitida quando as cercárias penetram na pele humana. E após isso elas passam pelo fígado através da corrente sanguínea, completam seu desenvolvimento e migram para o intestino pelos vasos mesentéricos se hospedam e depositam seus ovos.  
Medidas para evitar a contaminação/infecção, lavar bem os alimentos antes do consumo, beber somente água tratada, tomar cuidado ao encostar ou sentar-se em locais.

Não respondeu corretamente o item a). No item b), explica o ciclo que já está na figura. Não apresentou as diferenças entre os ciclos, mas acertou a segunda parte do item b).



Leia o texto a seguir.

1

Ev. Haverá então algum outro autor do primeiro gênero de mal, uma vez estar claro não ser Deus?

Ag. Certamente, pois o mal não poderia ser cometido sem ter algum autor. Mas caso me perguntes quem seja o autor, não o poderia dizer. Com efeito, não existe um só e único autor. Pois cada pessoa ao cometê-lo é o autor de sua má ação. Se duvidas, reflete no que já dissemos acima: as más ações são punidas pela justiça de Deus. Ora, elas não seriam punidas com justiça, se não tivessem sido praticadas de modo voluntário.

SANTO AGOSTINHO. *O livre-arbítrio*. São Paulo: Paulus, 1995, p. 25.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a filosofia de Santo Agostinho, disserte sobre a liberdade, o livre-arbítrio e a origem do mal.

QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo Programático:

Problemas Políticos e Éticos na Filosofia: Problema ético: Virtude, Liberdade, emancipação e dever. Autor de referência: Agostinho.

Resposta esperada:

Para Agostinho, a origem do mal (pecado) não é Deus, que é bom e justo, mas a ação humana. Isso se explica pela sua noção de livre-arbítrio. Segundo Agostinho, para ser bom ou mau, o homem precisa ser livre. Por isso, Deus concedeu ao homem o livre-arbítrio, que é a capacidade que ele tem de escolher entre o bem e o mal. Isso significa que o homem não é determinado, e as escolhas sobre como agir estão em suas próprias mãos.

Essa capacidade de escolha é o que caracteriza a liberdade humana. Entretanto, o abuso do livre-arbítrio faz com o que o homem escolha fazer o mal (pecar). Por isso, só se torna verdadeiramente livre quando escolhe agir bem, quando opta pelo Bem, o que o leva a Deus. Por isso, para Agostinho, ser livre é estar em Deus, é optar por Ele.

Além disso, o fato de que pode escolher agir mal significa que a alma humana é imperfeita e, por isso, a vontade precisa de auxílio para alcançar o bem. Esse auxílio é concedido pela graça divina, que faz o homem compreender o que é o bem e que tenha forças para alcançá-lo. Quando escolhe agir de acordo com o bem, buscando Deus, conforme a graça divina, o homem se torna efetivamente livre.

Resposta satisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 1

Santo Agostinho, em sua filosofia, buscou pontuar a conexão entre a religião e a saber filosofia desenvolvida ao longo da Antiguidade até o momento em que iniciou seus estudos, o Scholasticismo. Nesta ocasião, dedica parte de sua reflexão para responder a questão: como há mal em um mundo criado por Deus, o qual é essencialmente bom e a origem de tudo? Como resposta, o pensador elabou a relação entre o livre-arbítrio, a liberdade e a origem do mal. O livre-arbítrio seria o direito à escolha independente independente tanto de decisões concebidas pelo criador e seu obra, o homem, e a liberdade constituiria a utilização de tal benefício segundo as deliberação de que seria o bem particular por esse mesmo criador. Nesse contexto, a origem do mal se daria no momento em que cada ser racional, dotado e regido pelas leis concebidas anteriormente citadas, voluntariamente e voluntariamente desvirtuasse a si mesmo de decisões pela determinação de bem e gerasse, individualmente, uma má ação. Nesta ocasião, o mal seria constituído pela ausência de Deus na ação do indivíduo, o qual se daria pela utilização de seu inerente livre-arbítrio para a efetivação de resultados liberais, contudo no tocante de atitudes em consonância com as decisões de bem efetivamente originadas de Deus.

A resposta foi considerada satisfatória porque responde adequadamente ao comando da questão, mostrando de início o problema enfrentado por Agostinho, que diz respeito à questão de porque há mal em um mundo criado por Deus. Depois apresenta a resposta de Agostinho, que se baseia na distinção entre livre-arbítrio, liberdade e a origem do mal. O/a candidato/a demonstra conhecimento da filosofia de Agostinho ao apresentar corretamente esses conceitos em sua resposta.

Resposta parcialmente satisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 1

A filosofia de Santo Agostinho aborda 3 conceitos a liberdade, o livre-  
 arbítrio e a origem do mal.  
 Liberdade para Santo Agostinho, são as escolhas do indivíduo, sem  
 ultrapassar a barreira da lei.  
 Livre-arbítrio é a possibilidade de escolha de certa indivíduo, que  
 escolher entre o que faz, e o combate entre o bem e o mal, escolher  
 se vai praticar o bem ou o mal ao seu próximo.  
 Origem do mal: Santo Agostinho foi muito questionado sobre isso,  
 pois, ser um homem religioso, portanto, ele diz que cada indivíduo é a  
 própria autor de sua má ação.

A resposta foi considerada parcialmente satisfatória porque, de início, não apresenta o contexto da investigação do problema abordado por Agostinho. Depois, apesar de apresentar os conceitos de livre-arbítrio e liberdade, estes não são apresentados de forma adequada. A conclusão da resposta, sobre a origem do mal, também é parcialmente correta, pois para Agostinho, a possibilidade de escolher praticar o mal se deve ao fato da alma humana ser imperfeita e precisar da graça divina para agir bem.

Resposta insatisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 1

SANTO AGOSTINHO defende que o MAL deve ser  
 pagado ao OBRM, porque o MAL VOLTA PARA  
 SI MESMO SANTO AGOSTINHO e VIOLE ESPALHA  
 ABOA MORA DO EVANGELIO PARA COPOS e suas  
 AÇÕES A COMUNIDADE e APLICAR O HOJ.

A resposta foi considerada insatisfatória pois não atende o comando da questão, sem sequer tocar nos conceitos de livre-arbítrio e liberdade e o problema da origem do mal, demonstrando desconhecimento da filosofia de Santo Agostinho.

Leia o texto a seguir.

2

Cedo e transfiro meu direito de governar-me a mim mesmo a este homem, ou a esta assembleia de homens, com a condição de transferires a ele teu direito, autorizando de maneira semelhante todas as suas ações. Feito isso, à multidão assim unida numa só pessoa se chama Estado, em latim civitas. É esta a geração daquele grande Leviatã [...].

HOBBS, T. *Leviatã*. São Paulo: Nova Cultural, 1997, p. 144.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre a filosofia de Hobbes, discorra sobre a relação entre estado de natureza e estado social.

## QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Problemas Políticos e Éticos na Filosofia; Problema Político – Estado, Sociedade e Poder. Autor de referência: Hobbes.

**Resposta esperada:**

“O homem é o lobo do homem” é uma das frases mais conhecidas por aqueles que se referem a Hobbes. Ela pode ser entendida como uma síntese do que Hobbes pensa a respeito do estado natural em que vivem os homens. Assim, o estado de natureza é o modo de vida do homem antes de ingressar no estado social, é guerra de todos contra todos. É um estado de medo, sobretudo do medo da morte violenta. Deste modo, pautado no desejo universal de autopreservação, para evitar a violência e garantir a segurança e a paz, os indivíduos renunciam à liberdade natural e fazem um pacto (segundo Hobbes, “os pactos sem a espada não passam de palavras, sem força para dar a menor segurança a ninguém”) para legitimar o poder soberano do estado social.

### Resposta satisfatória

#### FILOSOFIA - QUESTÃO 2

Para Thomas Hobbes, o estado de natureza é caótico e violento, uma vez que os seres humanos, por ainda não compreenderem os limites entre a sua liberdade e a dos outros homens, disputam entre si pela sobrevivência e pela propriedade. Tal perspectiva é nitida na célebre frase do filósofo em questão: “o homem é o lobo do homem”, evidenciando que este é capaz de dizimar o próximo em benefício próprio. Nesse contexto, Hobbes propõe o estado civil como solução desses impasses, já que tal organização controlaria o indivíduo, o qual abdicaria, em partes, de sua liberdade individual em prol da proteção e governo de um ente maior: o “Leviatã”, metáfora que retrata a figura do Estado, o qual é denominado por Hobbes como um “monstro necessário”, pois ampara os direitos particulares.

A resposta atende o comando da questão e está de acordo com a expectativa de resposta. O candidato mostrou ter conhecimento sobre a filosofia de Hobbes e soube dissertar e argumentar a partir da definição de estado de natureza e de estado social, assim como a transição de um estado para outro.

### Resposta parcialmente satisfatória

#### FILOSOFIA - QUESTÃO 2

Thomas Hobbes elaborou que o estado de natureza do ser humano é bárbaro, uma constante guerra de ideais, poder e interesses, mostrada em sua frase “O homem é o lobo do homem” onde ele aborda sobre o homem ser mau por natureza e para que haja paz e ordem é necessário que os indivíduos se reúnam e transfiram o poder de governar para um só indivíduo ou para uma assembleia, e o poder de governo deve ser absoluto, caso contrário os indivíduos retornariam ao seu estado natural caótico, sem a ordem, sua lei ou o estado, só a barbárie.

Ainda que o candidato tenha apresentado algum conhecimento sobre a questão e sobre a filosofia de Hobbes, a resposta foi considerada parcialmente satisfatória, porque não atendeu plenamente o comando, a saber: apresenta uma definição de estado de natureza e de estado social, mas não discute como se dá a passagem de um estado para outro, tampouco disserta sobre a liberdade do indivíduo em um e outro estado.

**Resposta insatisfatória**

**FILOSOFIA - QUESTÃO 2**

O estado de natureza é sobre o corpo físico, e sobre estado social e a forma que uma sociedade vive.

A resposta foi considerada insatisfatória, porque não atendeu o comando da questão. O texto mostra claramente que o candidato não tem o menor conhecimento sobre a filosofia de Hobbes e, portanto, não apresentou nenhuma reflexão relevante em relação ao conteúdo solicitado.

Leia o texto a seguir.

**3**

O problema da coordenação coloca-se a partir do momento em que o ator só pode executar o eu plano de ação de modo interativo, isto é, com o auxílio (ou mediante a omissão de auxílio) de pelo menos um outro ator. Do modo de Alter conectar seus planos e ações aos planos e ações de Ego resultam diferentes tipos de interação mediadas linguisticamente.

HABERMAS, Jürgen. *Pensamento pós-metafísico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990, p 71.

**Com base no texto e nos conhecimentos sobre a Ética do Discurso, de Habermas, disserte sobre a distinção entre o agir instrumental e o agir comunicativo.**

**QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA**

**Conteúdo Programático:**

Problemas Políticos e Éticos na Filosofia: Problema ético: Virtude, Liberdade, emancipação e dever. Autor de referência: Habermas.

**Resposta esperada:**

No desenvolvimento da sua Ética discursiva, Habermas parte da constatação de que o processo de modernização das sociedades provocou um avanço exagerado do agir instrumental, que, segundo ele, limita o agir humano ao âmbito da razão cognitivo-instrumental. O agir instrumental se tornou o recurso para a solução de todos os problemas, num processo de universalização da ciência e da técnica, inclusive para a solução de questões próprias da ética. Entretanto, dessa perspectiva, os sujeitos instrumentalizam uns aos outros para alcançar seus próprios fins subjetivos. Diante dessa situação, Habermas apresenta o conceito de agir comunicativo, baseado nas relações entre os sujeitos e mediadas pela linguagem, portanto intersubjetivas. A ação comunicativa tem como base uma racionalidade discursivoargumentativa ou dialógica, pois tem como fim o entendimento ou o consenso acerca das pretensões de validade que se levantam com os atos de fala em uma comunidade de comunicação. Assim, de acordo com a Ética discursiva de Habermas, a validade das normas morais será o resultado de um empreendimento argumentativo que leva a um consenso entre os indivíduos, ou seja, a validade das normas é um processo dialógico de entendimento e cooperação mútua.

Resposta satisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 3

Segundo Habermas, existe uma diferença entre o agir instrumental - que visa fins - e o agir comunicativo - que busca o ~~ent~~ bem comum. Para ele, o agir comunicativo deve seguir o princípio da universalização, ou seja, a ação deve ser aceita por todos em um discurso; discusso este que deve seguir algumas premissas, a ~~sab~~ saber: honestidade, correção normativa, sinceridade e compreensibilidade. Nesse sentido, o agir comunicativo não se trata de outro, entretanto, o agir instrumental, ao se guiar pelo razão instrumental, ~~se~~ segundo o teor de Frankfurt, visa o lucro. Desse modo, o agir comunicativo se difere do agir instrumental pois neste primeiro a totalidade dos indivíduos é incluída e busca-se o bem comum e a humanidade como fim, contudo, neste último, as questões éticas tornam-se questões técnicas que desconsideram a humanidade para ser usada como um meio.

A resposta foi considerada satisfatória pois atende adequadamente o comando da questão, fazendo corretamente a distinção entre o agir instrumental, baseado na ciência e na técnica, e o agir comunicativo, baseado em uma racionalidade discursivo-argumentativa. Além disso, mostrou como essa distinção é fundamental para a ética de Habermas, pois somente por meio do agir comunicativo é que se pode efetivamente fundamentar a validade das normas morais.

Resposta parcialmente satisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 3

O agir instrumental se baseia no uso da capacidade intelectual em função as premissas externas econômicas e ideológicas. Já o agir comunicativo é a ação da razão e da habilidade comunicativa para discutir objetivos e pontos de vista, a fim de obter um consenso satisfatório para ambas as partes, segundo ideias democráticas, sempre aplicado no "mundo da vida", onde há ausência as premissas supracitadas.

A resposta foi considerada parcialmente satisfatória pois não atende completamente o comando da questão. Faz uma distinção apenas parcialmente adequada da distinção entre agir instrumental e agir comunicativo, sem desenvolver a importância dessa distinção para a ética habermasiana no sentido de que o consenso argumentativo é que valida as normas morais.

Resposta insatisfatória

FILOSOFIA - QUESTÃO 3

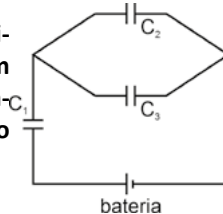
O agir instrumental é a ação de apenas um ator, tornando-se algo mecânico, enquanto que o agir comunicativo é a junção do plano de ação de um com outro ator, é algo interativo, como se lter se comunicasse com ego.

A resposta é insatisfatória porque não faz de forma correta a distinção entre o agir instrumental e o agir comunicativo. Também não desenvolve a argumentação em relação à importância dessa distinção para a ética de Habermas.



1

Atualmente, a maioria dos equi- são componentes eletrônicos com consequentemente, energia poten- pequeno circuito elétrico, formado  $C_1$ ,  $C_2$  e  $C_3$ .



pamentos eletrônicos utilizam capacitores, que a função básica de armazenar cargas elétricas e, cial elétrica. Na figura, a seguir, é apresentado um por uma bateria, juntamente com três capacitores

Os capacitores têm, respectivamente, as capacitâncias a seguir.

$$C_1 = 8,0 \times 10^{-12} \text{ F}, \quad C_2 = 6,0 \times 10^{-12} \text{ F} \quad \text{e} \quad C_3 = 10,0 \times 10^{-12} \text{ F}$$

A bateria fornece ao circuito uma diferença de potencial de 24 V, que consegue carregar completamente todos os capacitores.

A partir dessas informações, responda aos itens a seguir.

- Determine a carga acumulada pelo capacitor  $C_1$ .
- Determine a diferença de potencial nos terminais do capacitor  $C_3$ .

Justifique sua resposta apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução de todos os itens desta questão.

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Corrente elétrica: capacitores e armazenamento de energia.

**Resposta esperada:**

- a) O primeiro passo o candidato deve calcular a capacitância equivalente dos capacitores  $C_2$  e  $C_3$ . Como ambos estão em paralelo, o valor é somado:  $C_{eq23} = C_2 + C_3$ . substituindo os valore, tem-se:

$$C_{eq23} = 16 \times 10^{-12} \text{ F} + 10 \times 10^{-12} \text{ F}$$

cujo resultado é:

$$C_{eq23} = 16 \times 10^{-12} \text{ F}$$

Na sequência é necessário o cálculo da capacitância equivalente de  $C_1$  e  $C_{eq23}$ . Como ambos estão em série, tem-se:

$$C_{eqtotal} = \frac{C_1 \cdot C_{eq23}}{C_1 + C_{eq23}}$$

substituindo os valores, tem-se:

$$C_{eqtotal} = \frac{(8,0 \times 10^{-12} \text{ F}) \cdot (16,0 \times 10^{-12} \text{ F})}{8,0 \times 10^{-12} \text{ F} + 16,0 \times 10^{-12} \text{ F}}$$

$$C_{eqtotal} = \frac{8 \cdot 16}{24} \times 10^{-12} \text{ F}$$

cujo resultado é, aproximadamente,  $C_{eqtotal} = 5,33 \times 10^{-12} \text{ F}$

Para o cálculo da carga acumulada pelo capacitor  $C_1$ , a carga em  $C_1$  deve ser a mesma de  $C_{eq23}$  que também é a mesma de  $C_{eqtotal}$ .

A partir dessa informação, basta fazer a substituição de valores na expressão a seguir.

$$Q_1 = C_{eqtotal} \cdot U$$

$$Q_1 = 5,33 \times 10^{-12} \cdot 24$$

cujo resultado é:  $Q_1 = 127,92 \times 10^{-12} \text{C}$  ou  $Q_1 = 127,92 \text{ pC}$

- b) Para calcular a diferença de potencial entre os terminais do capacitor  $C_3$ , o candidato precisa ter o conhecimento que a carga em  $C_1$  e em  $C_{eq23}$  são iguais, assim como a carga no equivalente  $C_{eqtotal}$ .

Sabendo desse detalhe, o procedimento é de substituição dos dados:

$$U_{C_3} = \frac{Q_{C_{eq23}}}{C_{eq23}}$$

$$U_{C_3} = \frac{127,92 \times 10^{-12}}{16 \times 10^{-12}}$$

cujo resultado fica:  $U_{C_3} = 7,995 \text{ V}$

### Resposta parcialmente satisfatória

#### FÍSICA - QUESTÃO 1

a) Os capacitores ao estarem completamente carregados o qual é o caso desse exercício faz com que a carga acumulada pelo capacitor  $C_1$  seja sua carga máxima a qual é:  $8,0 \cdot 10^{-12} \text{ F}$ .

b) Se começa o exercício transformando  $C_2$  e  $C_3$  em uma só  $C_{eq}$ ,  $C_{eq} = C_2 + C_3 \rightarrow C_{eq} = 6,0 \cdot 10^{-12} + 10 \cdot 10^{-12} \rightarrow C_{eq} = 16 \cdot 10^{-12}$  depois devemos associar essa  $C_{eq}$  em série com  $C_1$  sendo assim

$$C_{eq \text{ série}} = \frac{1}{\frac{1}{8 \cdot 10^{-12}} + \frac{1}{16 \cdot 10^{-12}}}$$

$$= \frac{2 + 1}{16 \cdot 10^{-12}}$$

$$= \frac{3}{16 \cdot 10^{-12}}$$

invertendo

$$= 5,33 \cdot 10^{-12} \text{ F}$$

b)  $5,33 \cdot 10^{-12} \text{ F}$

O candidato conseguiu montar a expressão e calcular  $Q_1$  e na sequência conseguiu calcular o valor do capacitor equivalente.

Resposta insatisfatória

FÍSICA - QUESTÃO 1

a) A acumulância capacidade de acumular cargas do capacitor  $C_1$  é de  $8 \cdot 10^{-12} \text{ F}$  e todos os capacitores carregam com  $24 \text{ V}$ .

Então  $6 \cdot 10^{-12} + 8 \cdot 10^{-12} + 10 \cdot 10^{-12} = 24$

$24 \cdot 10^{-12} = 24 \text{ V}$ , ou seja, se o  $C_1 = 8 \cdot 10^{-12}$

$8 \cdot 10^{-12} = X$

$X = 8 \text{ V}$  é a carga acumulada

$24 \cdot 10^{-12} = 24$

b)  $P = U \cdot i$

Substituindo os valores na fórmula

$P = 10 \text{ V} \cdot 10 \cdot 10^{-12}$

↳ usado no c3 como explicado na regra de 3 da a

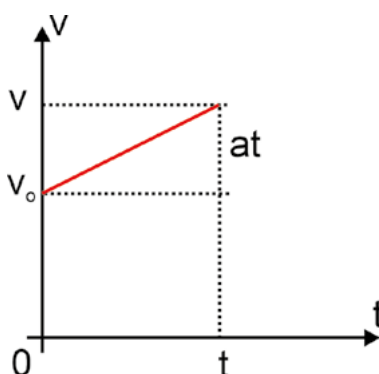
$P = 100 \cdot 10^{-12}$

$P = 10 \cdot 10^{-11}$

O candidato não montou a expressão correta para o cálculo no item a) e usou uma equação incorreta para o cálculo do item b).

2

Observe o gráfico a seguir, de um movimento uniformemente acelerado.



Com base nesse gráfico, responda aos itens a seguir.

- Obtenha a função da velocidade.
- Obtenha a função da posição.

Justifique sua resposta apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução de todos os itens desta questão.

QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Descrição dos movimentos: unidimensional, circular, parabólico, harmônico simples.

**Resposta esperada:**

- a) Deve-se observar de imediato que a reta no eixo  $y$  é exatamente  $\Delta V = V - V_0$  e que é igual a  $a \cdot t$ , o que resulta em  $V - V_0 = a \cdot t$ , ou seja, a função da velocidade é dada por

$$V = V_0 + a \cdot t$$

- b) Deve-se observar que o gráfico contém duas figuras geométricas: um retângulo e um triângulo. A área retangular (base  $\times$  altura) =  $V_0 \times t$

A área triangular  $\frac{\text{base} \times \text{altura}}{2} = \frac{t \times a \cdot t}{2} = \frac{1}{2} a \cdot t^2$

Ou seja, a distância percorrida é numericamente igual a

$$\Delta x = V_0 \times t + \frac{1}{2} a \cdot t^2$$

Resposta satisfatória

FÍSICA - QUESTÃO 2

a) É possível obter a função da velocidade ( $V = V_0 + at$ ) através da velocidade final e da soma da velocidade inicial com o produto da aceleração e o tempo (esse produto é a nova velocidade que deve ser adicionada à velocidade inicial) visto que  $V - V_0 = at$  (comprovado pelo gráfico)

b) Para obter a função da posição  $S$  deve-se somar a posição inicial com o produto da velocidade inicial e o tempo (pois assim calcula-se, no gráfico, toda a área do quadrado  $V_0 \times t$ ) e, enfim, soma-se também a quantidade que foi andada só da aceleração com o tempo dividido por 2 pois é triângulo e ao quadrado pois  $at \cdot t/2$ . Portanto, somando a posição inicial mais a área do quadrado mais área do triângulo  $at \cdot t$ , encontramos -se  $S = S_0 + V_0 t + at^2/2$

O candidato conseguiu observar pelo gráfico que a diferença entre  $V - V_0$  é o termo  $at$ . Conseguiu observar que a função de posição é a soma das duas áreas finalizando o problema com exatidão.

Resposta parcialmente satisfatória

FÍSICA - QUESTÃO 2

Usando,  $y = ax + b$ , com  $y = V(t)$ ,  $x = t$  e  $a = a$  (aceleração),  
temos:

$$V_{t_1} = a \cdot t + b \rightarrow V_{t_0} = a \cdot 0 + b$$

Coefficientes angulares

$$V_{t_0} = b$$

Logo,  $V_{t_1} = V_{t_0} + a \cdot t$

Para a função da posição usamos,  $v = \frac{\Delta S}{t}$ :

$$\frac{S - S_0}{t} = V_0 + a \cdot t \rightarrow S - S_0 = V_0 t + at^2$$

$$S = S_0 + V_0 \cdot t + a \cdot t^2$$

O candidato usou expressão de equações que são advindas de função matemática na forma geral sem inferir os dados que estavam no gráfico. Escreveu a equação de movimento sem levar em conta as formas geométricas que dão a explicação para a resolução do problema.

Resposta insatisfatória

FÍSICA - QUESTÃO 2

a) A função da velocidade é obtida por m  
Com base no gráfico, é visível a função  $v = \frac{a}{t}$

b) A função da posição se dá em velocidade inicial aumentando constantemente de acordo com o tempo.

O candidato não fez qualquer menção aos dados expressos no gráfico. Não escreveu as equações tomando por base os dados disponíveis e não escreveu a equação pedida no problema.

3

Atualmente, é bastante comum prédios residenciais fazerem uso de poços artesianos para economia de água para os condomínios. Suponha que a água seja retirada de um poço, cuja profundidade é de 20 m. Para esse procedimento, usa-se um motor de 10 hp.

Determine o rendimento do motor se 30.000 L de água forem retirados em 2 horas de operação.

(Adote: 1 hp = 3/4 kW, g = 10 m/s<sup>2</sup> e a densidade da água  $\rho = 1 \text{ g/cm}^3 = 1 \text{ kg/L}$ )

Justifique sua resposta apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução de todos os itens desta questão.

QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo Programático:

Corrente elétrica: resistência e resistividade; conservação da energia e força eletromotriz; condutores ôhmicos e não ôhmicos; capacitores e armazenamento de energia.

Resposta esperada:

Percebe-se que a potência total do motor é 10 hp, mas a potência utilizada é

$$P_{util.} = \frac{\text{trabalho}}{\text{unidade de tempo}} = \frac{\tau}{\Delta t}$$

em que  $\tau$  é o trabalho para elevar a água até a sua retirada e  $\Delta t$  é o intervalo de tempo, em segundos, necessário.

Como  $\tau = mgh = \rho V gh$ , tem-se:

$$P_{util.} = \frac{\rho V gh}{\Delta t}$$

Substituindo os valores, resulta em:

$$P_{util.} = \frac{(1 \cdot 3 \times 10^4 \cdot 10 \cdot 20)}{7200} \cong 833,3 \text{ W} = 0,83 \text{ kW}$$

Logo, para o motor:  $P_{util.} = 0,83 \text{ kW} = 0,83 \frac{3}{4} \text{ hp} = 0,6225 \text{ hp}$

Portanto, o rendimento será

$$\eta = \frac{(P_{util.})}{(P_{total})} = \frac{0,6225}{10} = 0,06625$$

que equivale a **6,225%**

**Resposta parcialmente satisfatória**

**FÍSICA - QUESTÃO 3**

Calculando o Potencial total, temos:

$$P_T = \frac{\rho \cdot V \cdot g \cdot h}{\Delta t}$$

$$= \frac{1 \cdot 3 \cdot 10^4 \cdot 10 \cdot 2 \cdot 10}{7,2 \cdot 10^3}$$

$$= \frac{6 \cdot 10^6}{7,2 \cdot 10^3}$$

$$\approx 8,3 \cdot 10^2 \approx 830 \text{ W}$$

Como o potencial útil é 10 hp, que equivale a 750 W, temos:

$$\eta = \frac{P_{\text{útil}}}{P_{\text{total}}} = \frac{750}{830} = \frac{75}{83} \approx 0,90$$

Portanto, o rendimento é de aproximadamente 90%.

2 horas · 60 · 60  
= 7200 segundos

600 | 72  
240 | 0,8333...

10 = P<sub>útil</sub>  
1 | 3/4 · 10<sup>3</sup>

P<sub>útil</sub> = 0,75 · 10<sup>3</sup>  
= 750 W

750 | 83  
300 | 0,90...

O candidato conseguiu expressar a equação, mas trocou a potência total pela potência útil. Calculou corretamente o valor da potência, mas trocou o termo útil pelo total. Não percebeu que a potência total já havia sido expressa no corpo do problema e isso causou o erro no cálculo final.

**Resposta insatisfatória**

**FÍSICA - QUESTÃO 3**

10 hp = 30 kW      p = m      20  
4                      V                      30000

Empurco = p · v · g

Empurco = 1 · 30000 · 10                      1000                      4  
~~10~~                      30                      30

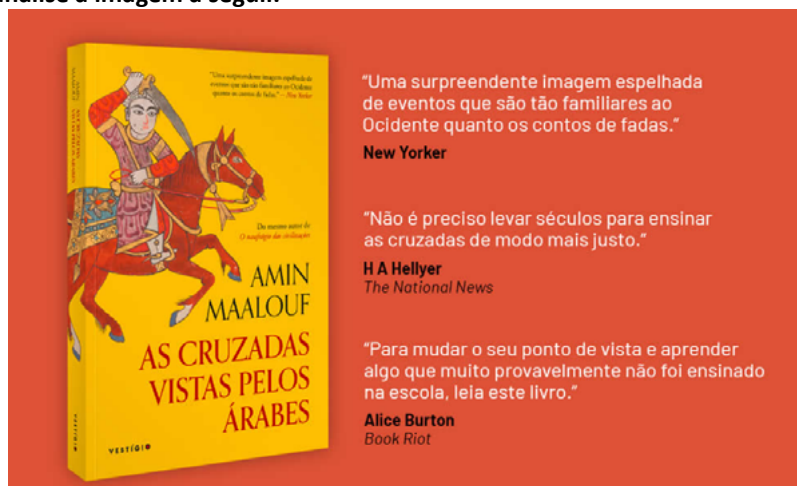
O rendimento é de 1000

O candidato não usou corretamente as equações para o cálculo do trabalho e da potência útil. Não usou a equação correta para o cálculo do rendimento do motor.



Leia o texto e analise a imagem a seguir.

1



Adaptado de: [www.amazon.com.br](http://www.amazon.com.br)

Escrito pelo historiador franco-libanês Amin Maalouf, o livro *As Cruzadas vistas pelos árabes* causou alvoroço entre os medievalistas pela abordagem dada a um dos eventos fundamentais para a compreensão do Ocidente e, também, do Oriente. O próprio título problematiza a visão que tradicionalmente se tinha sobre esses episódios.

Com base na imagem, no texto e nos conhecimentos sobre As Cruzadas, responda aos itens a seguir.

- Qual o impacto da obra de Maalouf sobre a historiografia acerca das Cruzadas?
- Apresente as motivações para o movimento cruzadista e relacione a Primeira Cruzada (1096-1099) com a Terceira (1189-1192).

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

#### Conteúdo Programático:

Mundo ocidental durante o medieval. Teoria da História: conceitos de história e historiografia; rupturas e permanências.

#### Resposta esperada:

- O título aponta o surgimento de novas fontes para o estudo do tema, que, antes da documentação árabe, era feita exclusivamente pela visão ocidental e cristã.
- O que levou os cristãos em direção à Terra Santa em expedições militares, além dos interesses econômicos, foi seu cunho religioso que preconizava a libertação dos lugares tidos como sagrados pelo cristianismo e que estavam ocupados pelos turcos seljúcidas e árabes muçulmanos. A Primeira Cruzada conquistou Jerusalém e promoveu a matança da população muçulmana. Já a Terceira Cruzada, ou Cruzada dos Reis, fracassou, permitindo que as forças muçulmanas retomassem seu poderio sobre a região.

Resposta satisfatória

HISTÓRIA - QUESTÃO 1

1. a) A obra de Maalouf trouxe uma nova perspectiva sobre os eventos das cruzadas, a perspectiva dos povos árabes da região, em detrimento da visão ocidental do ponto de vista dos cristãos.

b) As motivações das cruzadas podem ser separadas por camadas sociais: O clero tinha interesse em expandir seus poderes e evangelizar novos fiéis; A nobreza buscava o prestígio e os espólios da guerra, como terras e títulos; Os comerciantes queriam expandir suas rotas comerciais, que agora tornaram-se mais seguras com a presença de cruzados; Por fim os serros buscavam a remissão de seus pecados e a salvação pela vida-eterna prometida pela igreja.

A primeira cruzada, de vitória cristã, consolidou o domínio de Jerusalém. Já a terceira, após a derrota dos cristãos para os árabes, buscava uma reconquista, o que não aconteceu e desistiram empreitadas semelhantes, embora houveram outras cruzadas posteriormente.

A resposta indica uma boa leitura e interpretação de um documento histórico, destacando as informações importantes e as partes relevantes para sustentar a argumentação. Problematiza a visão eurocentrada da história e insere a discussão nos eventos cruzadísticos, valendo-se de conteúdos da Teoria da História e da História Medieval

Na segunda parte da questão, o candidato transita pelo conteúdo cobrado, demonstrando conhecimento dos episódios e os agentes envolvidos, apontando as etnias, as religiões em conflito e o lugar social dos guerreiros ocidentais. Também estão caracterizadas satisfatoriamente a Primeira e a Terceira Cruzadas, que culminaram, respectivamente, com a vitória dos exércitos cristão e a sua posterior derrocada.

Resposta parcialmente satisfatória

HISTÓRIA - QUESTÃO 1

A obra descrita pelo historiador franco-libanês Amin Maalouf, o livro "As Cruzadas" causou polêmica e alvoroço entre os medievalistas pela abordagem dada pelo livro dos eventos do Ocidente e Oriente. Como tinham uma visão diferente da realidade, as cruzadas mostram uma guerra que aconteceu no Oriente sobre cavalos e espadas, por motivo de terras, poder, influência e sobrevivência dos seus direitos. A guerra foi sangrenta e cruel como todas as guerras, o livro mostra que por mais que se resultou por bom o processo para alcançar a vitória a perda foi grande. Tirando essa idealização da visão que tradicionalmente se tinha sobre esses episódios, lembro isso em falas que tem no livro como, por exemplo: "Uma surpreendente abordagem expelida de eventos que estão tão familiares no Ocidente quanto os contos de fadas" "Não se precisa levar séculos para ensinar as cruzadas de modo mais justo" "Lem mudar o seu ponto de vista e aprender algo que muito provavelmente não foi ensinado na escola, veja este livro."

Apesar de não haver indicação, a primeira parte da questão é bastante satisfatória na medida em que o estudante apresenta questionamentos sobre a explicação eurocentrada dos estudos históricos. A partir do documento apresentado, traça aspectos importantes da análise documental apontando que o título do documento coloca em discussão a tradição da

história ocidental

Após esses esclarecimentos sobre Teoria da História e História Medieval, se afasta do tema da questão, não distingue os eventos relacionados e tampouco apresenta os episódios que envolveram a primeira e a terceira cruzadas. Fixa-se em anacronismos e em observações gerais sobre guerras, sem fundamentação ou lastro teórico.

### Resposta insatisfatória

#### HISTÓRIA - QUESTÃO 1

a) O impacto acontece quando alguém expõe outro ponto de vista sobre um assunto que envolve pessoas com grandes poderes, causando choque nas demais pessoas, sendo assim o que aconteceu.

b) Evento motivado por injustiças e discordâncias. Tanto a primeira cruzada quanto a terceira cruzada estão repletas de histórias manipuladas, interminadas e indivíduos silenciados.

A primeira parte da questão, em seu início, insinua que irá tocar na questão documental para desenvolver o argumento. No entanto não desenvolve nenhum encadeamento ou análise a partir do que foi apresentado como fonte histórica. Junta coisas aleatórias, sem saber conectar as informações do documento com os conteúdos de Teoria da História e de História Medieval.

A parte B também está desvinculada de observações históricas, não tecendo nenhuma observação sobre o movimento cruzadista, tampouco sobre as especificidades da Primeira e da Terceira Cruzadas. Segue uma sequência de elementos desconexos que não estão relacionados com a questão e sequer são observações de cunho histórico.

# 2

Observe as imagens e leia o texto a seguir.



Bandeira Imperial do Brasil  
(Vigorou entre 1822 e 1889)



Bandeira Nacional  
(Criada em 19 de novembro de 1889)

A República brasileira, à diferença de seu modelo francês, e também do modelo americano, não possuía suficiente densidade popular para refazer o imaginário nacional. Suas raízes eram escassas, profundas apenas em setores reduzidos da população, nas camadas educadas e urbanas. O grosso da nação era alheio, se não hostil. Sua proclamação por iniciativa militar também não contribuiu para popularizá-la, o esforço em recriar o imaginário caía no vazio, quando não encontrava resistência ou se prestava ao ridículo.

(CARVALHO, José Murilo de. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 128.)

**Com a derrubada da Monarquia, o recém-estabelecido governo republicano viu-se ante uma tarefa urgente: criar símbolos nacionais que, além de encarnar o novo regime político, sinalizassem uma ruptura com o passado imperial. A dificuldade não foi pequena. Manteve-se, por exemplo, a música do hino do Império, composta em 1822. A melodia, já conhecida da população, recebeu em 1909, a letra que conhecemos hoje, e o Hino Nacional foi oficializado apenas no centenário da Independência, em 1922. O mesmo se pode dizer da bandeira adotada pela República, a qual apresenta muitas semelhanças com a do período anterior.**

**Com base nos conhecimentos sobre a Proclamação da República no Brasil e nos conceitos de ruptura e permanência, responda aos itens a seguir.**

- Por que foi difícil ao regime republicano criar e disseminar símbolos nacionais novos e desvinculados do período monárquico?**
- Do ponto de vista sociopolítico e econômico, quais são as rupturas e permanências entre o Brasil do Segundo Reinado (1840-1889) e o país constituído nas primeiras décadas após a Proclamação da República?**

## QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

### Conteúdo Programático:

Mundo na Modernidade: A crise do Sistema Colonial e a formação dos Estados na América anglo-hispânica e no Brasil; Teoria da História: Ruptura e permanência.

### Resposta esperada:

- Como bem apontado por José Murilo de Carvalho, apenas uma pequena parte da população brasileira tinha contato com o movimento e os ideais republicanos. A maioria das pessoas, sobretudo as que não viviam na corte ou em centros urbanos maiores, era alheia à questão. A Proclamação da República, fruto de um golpe militar apoiado por reduzidos segmentos sociais do Rio de Janeiro, São Paulo e outras poucas cidades, não contou com participação ou envolvimento popular massivo e, portanto, não tinha respaldo em um imaginário coletivo mais amplo. Assim, ao adotar novos símbolos, a República lançou mão de elementos e atributos já aceitos e consagrados entre brasileiros, como o Hino Nacional, cuja música já existia, sendo apenas acrescentada uma letra; ou a nova bandeira, que manteve o retângulo verde e o losango amarelo ao fundo, substituindo-se o brasão de armas do Império pela esfera azul estrelada e o lema positivista "Ordem e Progresso". Em resumo, como não era possível criar uma simbologia a partir do zero, realizou-se uma síntese entre o velho e o novo na busca de apoio.
- Com o advento da República em 1889, o Brasil experimentou uma série de rupturas em relação ao período do Segundo Reinado. Do ponto de vista político, a transformação mais óbvia foi a substituição do sistema monárquico por uma república presidencialista. O Poder Executivo, antes transmitido de forma hereditária, era agora ocupado mediante eleições. Apesar dessa grande mudança, uma permanência foi notável: no Império, o voto era censitário, isto é, apenas homens com determinada renda poderiam votar, o que restringia em muito os eleitores. Na República, o voto censitário foi extinto, contudo pessoas analfabetas eram impedidas de participar, mantendo a tradição de excluir a população pobre do processo político. No campo econômico, a maior ruptura aconteceu no mundo do trabalho. Um ano antes da queda da Monarquia, em 1888, a escravidão foi extinta no Brasil; porém, no período republicano, a situação das pessoas antes escravizadas não melhorou, de forma que a cidadania continuou sendo negada à maioria da população. Por fim, o país continuou dependente da economia cafeeira, sendo o café seu principal produto de exportação.

Resposta satisfatória

HISTÓRIA - QUESTÃO 2

a) O Segundo Reinado teve seu fim de forma brusca com a proclamação da república. Além de não ter o devido apoio popular generalizado, o imaginário popular enquanto nação brasileira foi construído por séculos ao redor da monarquia. Dessa forma, construir simbologias nacionais novas e republicanas seria uma ação demorada e difícil pela ligação direta entre monarquia e nacionalismo brasileiro (de exemplo a bandeira do país tem cores representantes da Casa de Orleans e Bragança).

b) A República da Espada e o Segundo Reinado se relacionam na permanência da influência de oligarquias rurais no âmbito político e a mínima participação da população na política, ao excluir analfabetos e mulheres do direito ao voto. Entretanto, a economia imperial e republicana diverge na mão de obra utilizada, já que a escravidão foi abolida durante os anos finais do império e assim permaneceu na república. A exploração de minérios também foi uma atividade econômica em ruptura entre os períodos.

A resposta evidencia a dificuldade de consolidar um ideário republicano ante o desconhecimento popular acerca dos valores e da simbologia da República. Argumenta-se que os séculos de poder dinástico — do período colonial ao Império — levaram a população a associar a ideia de nação à monarquia e não à forma republicana, mantendo o vínculo simbólico com a Casa de Orleans e Bragança. Ademais, destacam-se continuidades estruturais entre o Segundo Reinado e a República, como a restrita participação popular e o domínio das oligarquias rurais. Como pontos de ruptura, indicam-se a transição para o trabalho livre e o declínio econômico de ciclos anteriores, como o da mineração, em face da nova ordem.

Resposta parcialmente satisfatória

HISTÓRIA - QUESTÃO 2

A dificuldade de criar símbolos nacionais desvinculados do período monárquico foi algo que marcou o regime republicano, visto que a vida cotidiana, os costumes, hábitos e a cultura do povo que habitavam o Brasil na época estavam enraizados no estilo de governo monárquico. Com a passagem entre o período monárquico e o regime republicano mudanças foram feitas, como a ruptura de um governo hereditário, o que afetou a vida sociopolítica da população e as decisões econômicas. Porém, características ainda são mantidas durante essa transição, como o modelo econômico vigente.

A resposta evidencia como o cotidiano e a cultura popular eram permeados pelo imaginário monárquico, fator que dificultava a consolidação de uma simbologia republicana autônoma; entretanto, não oferece exemplos concretos de tais símbolos. Embora mencione rupturas institucionais, como a extinção do poder hereditário, a argumentação carece de profundidade. Além disso, ainda que aponte a manutenção do modelo econômico, há uma lacuna ao não especificar as bases desse sistema e ao omitir a abolição da escravidão como um marco de diferenciação fundamental entre os dois regimes.

## Resposta insatisfatória

### HISTÓRIA - QUESTÃO 2

a) ~~P~~ *Por* foi estar enraizada no popular  
e) O distanciamiento do passado imperial após o fim da Monarquia

A resposta é insatisfatória, pois simplesmente reproduz, de forma isolada e sem contexto, ideias presentes no texto de apoio e no enunciado da questão.

## 3

Leia o texto a seguir.

### Muçulmanos xiitas fazem celebração da Ashura pelo mundo; entenda

Por G1 19/09/2018 12h03. Atualizado há 6 anos

Milhões de muçulmanos xiitas iniciaram mundo afora os rituais da Ashura, data em que eles recordam a violenta morte de Hussein, neto do profeta Maomé e seu imã mais venerado. A data cai no dia 10 de Muharram, o primeiro mês do calendário muçulmano. Os rituais, no entanto, já começam dias antes.

A Ashura é o ponto culminante do luto xiita que, todos os anos, rememora a morte do imã Hussein, assassinado em 680 pelos homens do califa sunita Jazid, na cidade iraquiana de Kerbala. A tradição conta que Hussein foi decapitado e seu corpo mutilado.

Os xiitas são partidários de Ali, o primeiro imã do xiismo. Seu santuário se encontra em Najaf, outra cidade santa do Iraque. Sob o regime do deposto Saddam Hussein, a comunidade xiita, que representa de 60 a 65% da população, era proibida de comemorar a Ashura no país.

Adaptado de: <https://g1.globo.com>

**As duas principais correntes do Islã são o sunismo e o xiismo. Os xiitas, que totalizam aproximadamente 10% a 15% da população muçulmana global, são minoria entre os fiéis islâmicos, porém são maioria em alguns países do Oriente Médio.**

Com base nos conhecimentos sobre a história do islamismo, responda aos itens a seguir.

- Explique as razões que levaram ao surgimento das vertentes sunita e xiita no início do Islã.
- Aponte dois países do Oriente Médio que tenham atualmente maioria sunita e dois países cuja maioria de fiéis seja formada por xiitas.

### QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

#### Conteúdo Programático:

Mundo Ocidental Durante o Medievo: A sociedade feudal europeia; O Mundo Contemporâneo: A exclusão na contemporaneidade: etnias, nacionalismos, xenofobia, religiões e sexualidades.

#### Resposta esperada:

- A divisão entre sunitas e xiitas remonta aos primórdios do Islã. Em 632, após a morte do profeta Mohamed, mais conhecido no Ocidente como Maomé, um grupo de seguidores próximos à sua família defendia que os muçulmanos deveriam ser governados pelos descendentes do profeta. Como Maomé não havia deixado filhos homens, Ali ibn Abi Talib, que, além de primo, era seu genro, foi considerado seu sucessor natural. Ali era casado com a filha de Maomé, e o grupo ao seu redor se identificava como “Shiat Ali”, isto é, o partido ou facção de Ali. É da expressão “Shiat Ali” que vem o termo xiita. Por outro lado, a maioria dos muçulmanos à época entendia que qualquer fiel poderia liderá-los, desde que fosse escolhido e aceito pela comunidade. Essa corrente obedecia a Sunna, que é o conjunto dos preceitos e ensinamentos do profeta Maomé. Chamado de “Ahl al Sunna”, que quer dizer o povo da tradição, esse último grupo deu origem aos sunitas.
- Países do Oriente Médio que têm maioria sunita: Arábia Saudita, Catar, Egito, Emirados Árabes Unidos, Iêmen, Jordânia, Kuwait, Líbano, Omã, Síria e Turquia. Países do Oriente Médio que têm maioria xiita: Irã, Iraque e Bahrein.

**Resposta satisfatória**

**HISTÓRIA - QUESTÃO 3**

a) As vertentes sunita e xiita surgiram após a morte de Maomé, pois para os sunitas qualquer um poderia suceder Maomé, desde que essa pessoa seguisse as "mandamentos" e ensinamentos do Alcorão, já para os xiitas apenas alguém de família de Maomé poderia sucedê-lo.

b) Maioria sunita: Afeganistão e Palestina.

Maioria xiita: Irã e Iraque

A resposta argumenta corretamente que a divisão entre as vertentes sunita e xiita remonta ao início da história islâmica, mais precisamente à morte do profeta Mohamed, conhecido no Ocidente como Maomé. De fato, os xiitas, seguidores mais próximos a Mohamed, defendiam que apenas um familiar do profeta poderia liderar os muçulmanos. Por outro lado, os sunitas acreditavam que qualquer fiel, desde que observasse a lei e os costumes, poderia sucedê-lo. Além disso, acerta ao apontar o Afeganistão como um país de maioria sunita, bem como destaca Irã e Iraque como países de maioria xiita.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**HISTÓRIA - QUESTÃO 3**

a) O que levou ao surgimento das vertentes sunita e xiita no início do Islã foi a diferença da crença, em que cada vertente havia imãs mais venerados.

b) Dois países que apresentam sua maioria dos fiéis sunitas são Arábia Saudita e Turquia, enquanto dois países com a maioria dos fiéis xiitas são Iraque e Síria.

A resposta aponta que a separação entre xiitas e sunitas decorre da diferença de crença entre os dois grupos, mas tampouco indica que crenças são estas. Destaca corretamente que Arábia Saudita e Turquia são países de maioria sunita, e que o Iraque tem maioria xiita.

**Resposta insatisfatória**

**HISTÓRIA - QUESTÃO 3**

a) O surgimento das vertentes sunita e xiita no início do Islã foi necessário para resistência e proteção.

b) Islã e Iraque.

A resposta é insatisfatória, pois argumenta de forma confusa e insuficiente que a divisão entre xiitas e sunitas decorreu da necessidade de proteção, sem especificar ou oferecer contexto. Ao citar os países de maioria sunita e xiita, indica o Islã como sendo um país, e não uma religião; por outro lado, acerta ao indicar o Iraque como país de maioria xiita.



1

Leia o texto a seguir.

ABELARDO I – Perfeitamente! Uma literatura bestificante. Iludindo as coitadinhas sobre a vida. Transferindo as soluções da existência para as soluções “no livro” ou “no teatro”. Freud...

PINOTE – Oh! Freud é subversivo...

ABELARDO I – Um bocadinho. Mas olhe que, se não fosse ele, nós estávamos muito mais desmascarados. Ele ignora a luta de classes! Ou finge ignorar. É uma grande coisa!

HELOÍSA – Distrai muito, quando a gente é emancipada. (*Tira um cigarro e fuma.*)

PINOTE – Eu prefiro as vidas!

ABELARDO I – Não pratica a literatura de ficção?...

PINOTE – No Brasil isso não dá nada!

ABELARDO I – Sim, a de fricção é que rende. É preciso ser assim, meu amigo. Imagine se vocês que escrevem fossem independentes! Seria o dilúvio! A subversão total. O dinheiro só é útil nas mãos dos que não têm talento. Vocês escritores, artistas, precisam ser mantidos pela sociedade na mais dura e permanente miséria! Para servirem como bons lacaios, obedientes e prestimosos. É a vossa função social!

HELOÍSA – Faz versos?

PINOTE – Sendo preciso... Quadrinhas... Acrósticos... Sonetos ... Reclames.

HELOÍSA – Futuristas?

PINOTE – Não senhora! Eu já fui futurista. Cheguei a acreditar na independência... Mas foi uma tragédia! Começaram a me tratar de maluco. A me olhar de esguelha. A não me receber mais. As crianças choravam em casa. Tenho três filhos. No jornal também não pagavam, devido à crise. Precisei viver de bicos. Ah! Reneguei tudo. Arranjei aquele instrumento (*Mostra a faca.*) e fiquei passadista.

ABELARDO I – Mas qual é a sua cor política nestes agitados dias de debate social?

PINOTE – Eu tenho uma posição intermediária, neutra... Não me meto.

ABELARDO I – Neutra! É incompreensível! É inadmissível! Ninguém é neutro no mundo atual. Ou se serve os de baixo...

PINOTE – Mas com que roupa?

ABELARDO I – Sirva então francamente os de cima. Mas não é só com biografias neutras... Precisamos de lacaios...

PINOTE – É! Mas dizem por aí que a Revolução Social está próxima. Em todo o mundo. Se a coisa virar?

ABELARDO I – Será fuzilado com todas as honras. É preferível morrer como inimigo do que como adesista.

(ANDRADE, Oswald de. *O rei da vela*. São Paulo: Globo, 2003, p. 57-58.)

Com base no texto, responda aos itens a seguir.

- a) Aponte e explique, com exemplos envolvendo a personagem Pinote, de que maneira Oswald de Andrade critica a neutralidade e a subserviência dos intelectuais em relação aos interesses da burguesia.
- b) Reescreva a frase “O dinheiro só é útil nas mãos dos que não têm talento”, na norma culta, eliminando os termos “só” e “dos”, sem alterar o sentido original. Em seguida, explique o “só” nesse contexto.

**QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA**

**Conteúdo Programático:** O discurso literário. Compreensão de textos literários. Contextos históricos e literários. Análise linguística. Recursos linguísticos e seus efeitos de sentido no texto. Colocação nominal. Coesão textual. Referenciação.

**Resposta esperada:**

- a) O intelectual Pinote não escreve literatura de ficção porque, segundo ele, “no Brasil isso não dá nada”, ou seja, não é rentável economicamente. Ele escreve, portanto, apenas visando a um retorno financeiro. Observa-se que a neutralidade de Pinote está presente em três momentos: 1) Pinote, quando questionado se fazia versos, responde que escreveria “sendo preciso”; 2) mais adiante, diz que se tornou passadista porque ser futurista ou intelectual independente não lhe rendia dinheiro, por isso, renegou tudo, isto é, as suas convicções estéticas; 3) afirma ser neutro politicamente, preferindo servir “os de cima”, ou seja, a burguesia, mas optando por não se comprometer totalmente por temer a Revolução Social. Abelardo I diz que os intelectuais precisam ser mantidos na miséria, a fim de que sirvam aos interesses da burguesia “como bons lacaios, obedientes e prestimosos”. Esta seria a função social dos intelectuais, conforme a visão da burguesia. A burguesia vê os intelectuais como seus lacaios, e Pinote propõe-se a escrever uma biografia que exalte Abelardo I.
- b) O dinheiro somente é útil nas mãos daqueles/desses que não têm talento./ O dinheiro apenas é útil nas mãos das pessoas/ dos indivíduos /dos escritores que não têm talento./ O dinheiro somente/apenas é útil nas mãos de quem não tem talento. Explicação: O advérbio “só”, no referido contexto, tem a função de restringir, delimitar onde ou com quem o dinheiro tem utilidade. “[...] nas mãos dos que não têm talento”. No contexto, as duas orações, principal (O dinheiro só é útil nas mãos dos) e subordinada adjetiva restritiva (que não tem talento), reforçam a crítica social de Abelardo I, ao naturalizar a desigualdade, como se fosse justo que os escritores/artistas talentosos estejam na miséria enquanto os mediocres, sem talento, detenham o poder econômico. OU No contexto, aqueles que não têm talento (burgueses) podem, graças ao dinheiro, manipular as pessoas talentosas (intelectuais).

**Resposta satisfatória**

**LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 1**

a) O intelectual de Andrade, na obra dramática “O Rei da Ula”, critica explicitamente a subserviência dos intelectuais em relação aos interesses da burguesia, como é possível perceber mediante o diálogo entre a personagem Pinote – representante da classe de artistas que desistiu de toda a produção própria para servir às ideologias da classe dominante – e Abelardo I – personificação de um pobre burguês em ascensão. Nesse sentido, o escritor afirma que a tentativa de trabalhar com obras que desagradaram aos marxistas ocasionaram pelo, como em “No Brasil isso não dá nada” e “Começaram a me tratar de maluco”. “Precisou viver de bicos”. Além disso, Abelardo I demonstra ao ler esperar que a independência da classe intelectual possui para subverter ideologias dominantes, no trecho: “Seria o dilema. A subserviência total. E...” Preciso ser mantido. E...” no mais dura e por momentos miséria! Para servirem como bons lacaios, obedientes e prestimosos. Dessa modo, a crítica está justamente no fato de artistas e intelectuais que pedem a terra a realidade social, permanecem neutros, servindo a burguesia, como no trecho “Eu tenho uma posição intermediária neutra... Não me fiato.”

b) A frase, reescrita na mesma culta, eliminando “só” e “des”, pode ficar dessa forma: “O dinheiro ~~é~~ expressa utilidade apenas quando é possuído por pessoas sem talento”. A palavra “só” no contexto trazido, é um adjunto adverbial de restrição, explicitando que, na visão de Abelardo I, o dinheiro não pode ser útil nas mãos de mais ninguém – essa característica de ser útil do dinheiro é exclusiva das situações na qual “aqueles que não têm talento” possuem.

No item a), a resposta explicou corretamente a subserviência e a neutralidade de Pinote, mencionando que ele abandonou sua produção própria para servir aos interesses da classe dominante. Para isso, traz exemplos adequados do texto literário que explicam: 1) a sua sede de lucro: Pinote não escreve literatura de ficção porque “no Brasil isso não dá nada”; 2) a sua falta de convicção estética, pois abandona o futurismo quando começam a tratá-lo “de maluco”; 3) a sua subserviência ao capital, a qual é expressa por Abelardo ao dizer que os escritores precisam ser mantidos na miséria a fim de servirem como “lacaios”; e 4) a sua neutralidade política, quando traz a fala de Pinote: “Eu tenho uma posição intermediária, neutra”.

b) A resposta apresentou, adequadamente, a reescrita da frase. Embora utilize o verbo expressar em “expressa utilidade” para dar ideia de “ser útil”; faça uso da locução nominal “da situação”, que poderia ser omitida; e não acentue o “i” do hiato em “possuído”, mantém o sentido principal da formulação original e estabelece uma relação com o sentido da frase no texto, especificamente, na fala de Abelardo I. Por fim, reconhece a função restritiva do advérbio “só”, destacando o papel que ele exerce no referido contexto, isto é, o de indicar que a utilidade do dinheiro é exclusiva, restringindo-se àqueles que não possuem talento.

Resposta parcialmente satisfatória

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 1

a) Na obra "O Rei da Vela" utiliza-se o personagem Pinote, para criticar a neutralidade e subserviência dos intelectuais em relação aos interesses da burguesia, podendo ser apontado no diálogo entre Pinote e Abelardo I, onde Abelardo I propõe ao Pinote que sirva aos de cima (burguesia), mas não vá com biografias neutras mas como facaio e tudo como resposta de Pinote a expensas de aceitar por marxistas, populares revolucionários. Esta forma pode-se explicar a origem de Aruald de Andrade, uma vez que a partir de Abelardo I como representante dos burgueses expõe a postura esperada por estes sobre a classe dos intelectuais representada na figura de Pinote, postura esta sem preocupações morais e subserviente, derivada pelo emprego do termo "facaio".

b) A frase "O dinheiro só é útil nas mãos dos que não têm talento" pode ser reescrita da seguinte forma: "O dinheiro é útil somente nas mãos daqueles que não são talentosos. Emprego do "só" neste contexto, pode ser explicado pela intenção de restringir e delimitar grupos de pessoas e dinheiro tem utilidade, portanto no sentido restritivo.

- a), resposta identificou corretamente a subserviência de Pinote, mas somente a partir da fala de Abelardo e não com exemplos envolvendo Pinote. O candidato exemplifica a partir do texto os trechos em que Abelardo propõe que Pinote "sirva aos de cima" e aja como "facaio". O candidato traz reflexões críticas sobre a subserviência de Pinote, mas não desenvolve em conformidade com o texto literário. Contudo, a neutralidade política de Pinote não é devidamente respondida na questão e nem sequer é exemplificada – o candidato apenas menciona o trecho da obra em que Abelardo sugere que ele não escreva biografias neutras.
- b) A resposta apresenta a reescrita adequada da frase, realizando corretamente a substituição dos dois termos e demonstrando compreensão da função restritiva do advérbio "só". Falta, no entanto, estabelecer uma relação mais explícita entre o uso desse advérbio e o contexto enunciativo apresentado por Abelardo I, o que compromete a integralidade da resposta e a torna parcialmente satisfatória.

Resposta insatisfatória

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 1

Para Aruald a neutralidade de um intelectual é inadmissível, visto que como pensador seu objetivo seria pensar os demais a pensar e refletir. Como poderia, se manter quieto e ser governado tendo esse talento.

O dinheiro deveria ser utilizado apenas pelos que não possuem talento. O "só" infere que os com talento não devem ser independentes, já que poderiam questionar livremente a sociedade.

- a), a resposta identificou de maneira vaga a crítica à neutralidade dos intelectuais, sem explicar adequadamente e sem trazer exemplos concretos da obra. Ademais, nada é dito a propósito da subserviência de Pinote aos interesses da classe

dominante. O candidato, em nenhum momento, traz exemplos do texto literário envolvendo Pinote, mas somente faz comentários sobre a neutralidade política sem respaldo material do texto. Ressaltam-se ainda problemas de linguagem no que diz respeito à ortografia e à coesão textual.

b) A resposta é insatisfatória, pois, embora realize a substituição do advérbio “só”, a reescrita não preserva o sentido da frase original, pois enquanto, no enunciado original, afirma-se que “o dinheiro só é útil...”, na reformulação, indica que o dinheiro “deveria ser utilizado...”, o que implica em alteração de sentido. Ademais, não há menção à função do advérbio no contexto em que Abelardo I faz uso, o que evidencia que a resposta está incompleta.

## 2

### Leia o texto a seguir.

#### *Fragmento 1*

Na escola, sem Bibiana ao meu lado para me ajudar, minha vida se tornou um tormento. Desde o início, minha mãe avisou à dona Lourdes, a nova professora, da minha mudez. Ela foi cuidadosa, no começo, e bastante generosa para me ensinar as tarefas. Àquela altura eu já sabia ler, graças muito mais aos esforços de minha irmã mais velha e minha mãe, do que da professora sem paciência que dava aula na casa de dona Firmina. Para mim era o suficiente. Diferente de Bibiana, que falava em ser professora, eu gostava mesmo era da roça, da cozinha, de fazer azeite e de despolar o buriti. Não me atraía a matemática, muito menos as letras de dona Lourdes. Não me interessava por suas aulas em que contava a história do Brasil, em que falava da mistura entre índios, negros e brancos, de como éramos felizes, de como nosso país era abençoado. Não aprendi uma linha do Hino Nacional, não me serviria, porque eu mesma não posso cantar. Muitas crianças também não aprenderam, pude perceber, estavam com a cabeça na comida ou na diversão que estavam perdendo na beira do rio, para ouvir aquelas histórias fantasiosas e enfadonhas sobre os heróis bandeirantes, depois os militares, as heranças dos portugueses e outros assuntos que não nos diziam muita coisa.

#### *Fragmento 2*

Bibiana havia se formado professora, falava diferente, bonito, via o orgulho de meu pai ao vê-la ensinar aos filhos. Dizia que queria a filha professora da escola de Água Negra. Que falaria com o prefeito numa festa de jarê para que desse o cargo de professora à filha, se assim fosse possível. Ela e Severo construíram uma casa perto de nossos pais, como a maioria costumava fazer quando casava e não seguia para outros rumos. Eu continuei a morar perto do rio Santo Antônio, mas passava os finais de semana entre eles. Gostava de estar com as crianças, de escutar Severo sobre nossa situação na fazenda. Aprendia coisas novas. Meu primo continuava a deixar a fazenda para reuniões do sindicato, de movimentos, para congressos. Gostava de sua companhia, mas guardava certa distância porque sentia que minha irmã tinha ciúmes do marido, mesmo de mim. Ou talvez eu tenha ficado com essa impressão ao ver seus olhos crisparem quando alguma mulher, atraída pelo discurso de Severo, pela sabedoria que ele emanava, deslumbrada diante de sua oratória e do sorriso, que parecia ser do mesmo menino que havia me encantado e havia me feito querer ser como ele na minha mocidade.

(VIEIRA JUNIOR, Itamar. *Torto Arado*. São Paulo: Todavia, 2019. p. 97; p. 155-156.)

### Com base no texto, responda aos itens a seguir.

- a) **A mudez de Belonísia diz respeito a um episódio que une as irmãs, ao passo que o fato de Bibiana ter se tornado professora se relaciona a um episódio que as separa. Que episódios são esses? Explique-os.**
- b) **As reuniões do sindicato, de movimentos e os congressos de que Severo participa, bem como a sua oratória, desencadearão um conflito que mudará o destino de Bibiana e de Belonísia. Explique esse conflito e suas consequências.**

## QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** O discurso literário. Compreensão de textos literários. Compreensão de obra da lista.

**Resposta esperada:**

- a) A mudez de Belonísia, bem como o fato de ela não poder cantar o Hino Nacional, diz respeito a um evento narrado no início do romance, quando as duas irmãs abrem a mala de couro de Donana e descobrem uma faca. As duas ficam fascinadas pelo seu brilho e a colocam na boca, mas se acidentam. Enquanto Bibiana apenas se fere levemente, Belonísia perde a língua. Desde então, elas se tornam muito próximas, e Bibiana passa a falar por ela, torna-se a “sua língua”. Quanto ao fato de Bibiana ter se tornado professora e não acompanhar Belonísia na escola, isso se deve a algo narrado no último capítulo da primeira parte, quando Bibiana decide fugir da fazenda com Severo com o propósito de estudar para conseguir uma vida melhor. No dia da fuga, ela se sente culpada por deixar a irmã para trás, pois Belonísia dependia dela para se comunicar.
- b) Quando Severo retorna a Água Negra, ele passa a mobilizar a população local para lutar contra a exploração dos fazendeiros. Ele se envolve com as atividades do sindicato dos trabalhadores rurais, colhe as assinaturas para fundar uma associação dos trabalhadores e se torna desafeto de Salomão, o novo dono de Água Negra. Pouco depois, ele é assassinado a tiros. Na terceira parte, narrada pela entidade do jarê Santa Rita Pescadeira, é contado como a polícia tentou acobertar o assassinato de Severo, dizendo que ele era traficante de drogas. Bibiana reage à mentira e passa a confrontar Salomão. Nos capítulos finais, Salomão aparece degolado, e descobrimos que foi a entidade que tomou o corpo das irmãs e as fez matar Salomão, em vingança pela morte de Severo. Inácio, filho de Bibiana, parte para a cidade para estudar, e as irmãs se reconciliam.

### Resposta satisfatória

#### LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 2

- a) A mudez de Belonísia ocorre na infância das irmãs Bibiana e Belonísia, quando estas encontram uma faca escondida no quarto da avó e, devido a curiosidade, decidem experimentar o gosto da faca - momento em que Belonísia perde parte significativa da língua. A partir do acidente as irmãs se unem para se apoiar e se auxiliarem, de modo que vivem quase como uma pessoa só. Entretanto, Bibiana se separa de Belonísia quando engravidada do primo Severo e foge de casa com ele. Nesse momento, Bibiana foca nos estudos para garantir boa qualidade de vida a sua família, ao contrário de Belonísia que, ao perder sua companhia para ir a escola e o apoio de sua irmã na comunicação, prefere se dedicar ao trabalho manual junto de seus pais.
- b) Severo, ao lutar pelos direitos da comunidade da Fazenda de Água Negra, entra em um conflito de interesses com o proprietário da fazenda e sofre homicídio. O proprietário da fazenda utiliza a polícia para se sair como impune, mas Bibiana e Belonísia sabem que Severo foi morto por reivindicar seus direitos básicos. Com isso, na parte final do livro, Santa Rita Pescadeira - uma entidade da religião jarê - utiliza as irmãs como cavalos-corpo para agir no mundo real - para vingança e matar o dono da fazenda, de modo que as irmãs agem inconscientemente em conjunto, pois uma compra um bebecão e a outra irmã comete o homicídio, para fazer justiça.

a), o candidato apontou corretamente os dois episódios-chave, explicando que a mudez de Belonísia remonta à cena do início do romance em que as irmãs descobrem a faca de Donana e se acidentam. Apontou também que, nesse episódio, Belonísia perdeu a língua, e as duas irmãs se tornaram muito próximas. Por fim, explicou corretamente que o fato de Bibiana ter se tornado professora se deve à sua fuga com Severo de Água Negra, pois ela desejava estudar para ter uma vida melhor. No item b), o candidato identificou corretamente o conflito desencadeado por Severo em virtude de sua atuação política, explicando como ele foi assassinado a tiros. Explicou também corretamente as suas consequências: a tentativa da polícia de encobrir seu assassinato e o assassinato de Salomão pelas irmãs, que servem de “cavalo” para Santa Rita Pescadeira.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 2**

A) O EPISÓDIO QUE UNE AS IRMÃS É O INCIDENTE COM A FACA, QUE FAZ BELONÍSIA PERDER A LÍNGUA. A APROXIMAÇÃO ENTRE ELAS É RESULTADA DA DEPENDÊNCIA DA IRMÃ MUDA COM BIBIANA EM DIVERSOS MOMENTOS, COMO NA ESCOLA, CITADA NO FRAGMENTO 1. JÁ O EPISÓDIO QUE AS SEPARA É A MUDANÇA DE BIBIANA PARA A CIDADE COM SEVERO, APÓS SE TORNAR PROFESSORA, ENQUANTO BELONÍSIA PERMANECE LIGADA À TERRA.

B) O CONFLITO QUE MUDA O DESTINO DAS IRMÃS É O ASSASSINATO DE SEVERO, COMO FORMA DE SILENCIÁ-LO E IMPEDIR QUE SEUS IDEIAS RELACIONADAS À BUSCA DE DIREITOS POR INTEGRANTES DAQUELA COMUNIDADE NÃO SE CONCRETIZASSEM.

No item a), o candidato apontou corretamente os dois episódios-chave, mas forneceu explicações apenas parcialmente corretas tanto sobre a causa da mudez de Belonísia (na medida em que relaciona ao incidente com a faca, mas não o desenvolve no contexto) quanto sobre a fuga de Bibiana para a cidade a fim de se tornar professora. Isso porque diz que Bibiana se muda para a cidade após se tornar professora, mas toma a causa pelo efeito: somente na cidade é que ela cursará o magistério. A resposta apresenta, portanto, imprecisões. Quanto ao item b), a resposta tratou do assassinato de Severo relacionando-o à sua atuação política, porém, o candidato omitiu o outro polo do conflito (Salomão), bem como as consequências do assassinato de Severo: a tentativa da polícia de encobrir seu assassinato, relacionando-o ao tráfico de drogas, a maneira como Bibiana confronta Salomão, o assassinato de Salomão pelas irmãs e, por fim, a reconciliação das duas. Ou seja, identificou o conflito, mas não o explicou corretamente e não tratou das consequências.

**Resposta insatisfatória**

**LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 2**

a) A mudez de Belonísia diz respeito ao episódio onde ela tem sua língua cortada com a faca do avô e se torna muda. As duas irmãs presenciaram a situação e Bibiana passou a ajudar muito a irmã, unificando-as. Entretanto, o outro episódio diz respeito ao momento que Belonísia encontra Bibiana e Severo juntos e a deduz, causando um eventual afastamento das irmãs e acarretando posteriormente na saída de Bibiana da cidade região.

b) As reuniões do sindicato desencadearam na ascensão de Severo representativamente em Água Negra.

No item a), o candidato respondeu corretamente sobre o episódio da mudez de Belonísia, bem como sobre a união das irmãs. Quanto à separação das irmãs, o comando da questão pedia que relacionasse à futura profissão de Bibiana, porém, o candidato identificou incorretamente esse momento, dando explicações descontextualizadas. No item b), o candidato falou sobre a “ascensão” de Severo. A resposta é extremamente vaga. O candidato não identificou o conflito desencadeado por Severo, nem explicou as suas consequências: a trama se Salomão, o assassinato de Severo, o encobrimento do crime pela polícia, a vingança das irmãs por intermédio de Santa Rita Pescadeira. Nada disso consta em sua resposta. Ou seja, o item a) é apenas parcialmente respondido, e o item b) é respondido erroneamente.

# 3

## Leia o texto a seguir.

Tem enfermeira dando banho e se esquecendo de aspirar a traqueia. Ontem peguei um intubado que estava muito agitado. Até me dar conta do que era, foi um tempo só resolvendo o caso dele e os demais monitores apitando. Na intuição, eu aspirei, o paciente melhorou. A pressão é grande e não existe espaço para gritar e xingar, se isso resolvesse alguma coisa, iríamos sair daqui surdas. Não adianta dar um esporro na enfermeira do banho que fez o serviço porco. A vida segue e é em alta rotação, parar para corrigir não irá resolver sua vida. Precisamos agir no ritmo da rotina ou seremos atropeladas. Não há tempo para ficar pensando, a gente só executa, não importa o que foi feito, só se vive nesta ala do hospital em razão do fazer. Os pacientes estão todos desacordados, apenas você tem de lembrar que deve continuar equilibrando os pratos na vareta para eles não caírem, corre pra um, corre para outro, porém, em vez de pratos, são vidas.[...]

(FERNANDES. Frederico Garcia. *Submissa Gramática dos Corpos*. Ouro Preto(MG): Caravana, 2024. p.20.)

## Com base no texto, responda aos itens a seguir.

- a) Nos trechos “Na intuição, eu aspirei, o paciente melhorou” [...] e “Não penso que ela aspirava a algum legado (Camilo Castelo Branco)”, explique o sentido do verbo “aspirar” em cada um deles.
- b) Reescreva a frase “Não adianta dar um esporro na enfermeira do banho que fez o serviço porco.” na norma culta sem alterar seu significado e justifique as seguintes escolhas linguísticas: “dar um esporro” e “serviço porco”.

### QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Regência verbal e variação linguística e seus efeitos de sentido.

#### Resposta esperada:

- a) Espera-se que o candidato tenha conhecimento sobre a regência e a transitividade do verbo aspirar e demonstre conhecimento sobre seus diferentes significados, considerando a presença ou a ausência de preposição, bem como o contexto em que o verbo está inserido. Na primeira frase, o verbo aspirar é transitivo direto, ou seja, precisa de complemento, não é regido por preposição e significa sugar, extrair. É importante destacar que, na segunda frase, seu complemento está subentendido, porque já foi mencionado anteriormente. Entretanto, na segunda frase, ele é transitivo indireto, é regido pela preposição a e significa desejar, pretender. Esse verbo pode também ser intransitivo, ou seja, não precisar de complemento e significar respirar, como ocorre em: “Ele aspirou antes a morrer”.
- b) Reescrita: Não adianta repreender a enfermeira do banho que fez o serviço inadequadamente. Além disso, esperase que o candidato saiba que a variação linguística faz parte do nosso modo de falar e escrever e que, dependendo do gênero discursivo, do grau de formalidade da interação, da proximidade entre os interlocutores, do estado emocional, entre outras variáveis, adaptamos nossas escolhas linguísticas, tanto na forma quanto no vocabulário. Por isso, devemos ser “políglotas” em nossa própria língua, a fim de podermos nos comunicar adequadamente com pessoas de diferentes faixas etárias, com diferentes níveis de escolaridade e em diferentes contextos e gêneros discursivos. Nesse item, espera-se que o candidato faça a reescrita da frase eliminando os dois termos e explique que o uso de “esporro” e “serviço porco” faz parte da linguagem coloquial. Essa linguagem pode ser usada até mesmo por pessoas cultas em contextos informais, em falas espontâneas entre colegas e familiares. Trata-se de variação linguística.

Resposta satisfatória

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 3

a) O verbo "aspirar" pode possuir sentidos distintos de acordo com a sua regência verbal. No primeiro caso, "eu aspirei (a traqueia) do paciente melhorado", a semântica indica o ato de puxar um fluido sobre cavos, líquido da traqueia. Tal colocação ocorre que o verbo não transitivo direto, de modo que seu complemento não é próprio. Já no segundo caso, "ela aspirava a plúmula", o sentido trazido pelo verbo é de sentir, avaliar ou obter algo, sobretudo, no exemplo, por "alguém ligado". Dessa forma, a Norma Gramatical Brasileira aponta que o verbo não transitivo indireto, sendo que o complemento está como preposição "a".

b) É possível transcrever a frase, empregando a mesma estrutura, da seguinte forma: "Não adianta reprover a enfermeira de banco que fez o serviço porco". As escolhas linguísticas, típicas da linguagem coloquial, dar um esporro e serviço porco indicam uma escolha verbal de autor por gêneros e uma linguagem constativa que dá maior expressividade à mensagem passada. Logo, ao afirmar que, mais que uma simples reprovação, a enfermeira merecia um "esporro", uma vez que seu trabalho era mais que mal feito, era "porco", o leitor do texto compreenderá melhor a gravidade da situação e a indignação do leitor.

a) A resposta é satisfatória, pois o/a candidato/a explica adequadamente que o uso, ou não, da preposição após o verbo "aspirar" altera o seu sentido. Além disso, descreve corretamente o valor semântico do verbo no contexto em que é empregado.

b) A resposta é satisfatória, pois realiza a reescrita adequada de "esporro" e de "serviço porco". Ademais, o/a candidato/a demonstra, em sua resposta, compreender os usos de expressões pertencentes à linguagem coloquial, bem como reconhecer que determinadas escolhas linguísticas contribuem para a expressividade discursiva.

Resposta parcialmente satisfatória

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 2

A) O EPISÓDIO QUE UNE AS IRMÃS É O INCIDENTE COM A FACA, QUE FAZ BELONÍSIA PERDER A LÍNGUA. A APROXIMAÇÃO ENTRE ELAS É RESULTADA DA DEPENDÊNCIA DA IRMÃ MUDA COM BIBIANA EM DIVERSOS MOMENTOS, COMO NA ESCOLA, CRIADA NO FRAGMENTO 1. JÁ O EPISÓDIO QUE AS SEPARA É A MUDANÇA DE BIBIANA PARA A CIDADE COM SEVERO, APÓS SE TORNAR PROFESSORA, ENQUANTO BELONÍSIA PERMANECE LIGADA À TERRA.

B) O CONFLITO QUE MUDA O DESTINO DAS IRMÃS É O ASSASSINATO DE SEVERO, COMO FORMA DE SILENCIÁ-LO E IMPEDIR QUE SEUS IDEIAS RELACIONADAS À BUSCA DE DIREITOS DAS INTEGRANTES DAQUELA COMUNIDADE NÃO SE CONCRETIZASSEM.

a) A resposta é parcialmente satisfatória, pois apresenta explicação apenas parcial acerca do sentido do verbo "aspirar" na frase, sem explicitar que é o uso, ou não, da preposição que determina os diferentes sentidos desse verbo.

b) A resposta é parcialmente satisfatória, pois as substituições propostas não preservam integralmente a conotação das expressões originais, pois "corrigir" não equivale a "dar um esporro", assim como "serviço incompleto" não corresponde a "serviço porco". Todavia, a/o candidato/a aproxima-se do sentido da frase original e demonstra compreender o uso de expressões informais, bem como reconhecer que tais escolhas conferem maior intensidade ao contexto hospitalar mencionado no texto.

Resposta insatisfatória

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS - QUESTÃO 3

a) No primeiro trecho, o verbo "aspirar" aborda um aspecto físico e manual, em que "aspirar a traqueia do paciente" traria a ele uma melhora, um alívio. Já, no segundo trecho, esse verbo "aspirar" traz sentido de desejo, desejar a algo, almejar algum legado no contexto da frase.

b) A reescrita da frase sem alteração de significado e de acordo com a norma culta seria: "Não adianta alertar a enfermeira do banco que fez o serviço mal-feito. A escolha linguística das frases "Élar um esporro" e "serviço ~~mal~~ de porco" é justificada pelo fato do texto ser escrito em primeira pessoa, onde o narrador é o próprio eu-lírico, e dessa forma ocorre um fluxo de consciência, onde seus pensamentos demonstram o cansaço, exaustão e covardia do cotidiano.

a) A resposta é insatisfatória, pois contempla corretamente apenas o sentido do verbo "aspirar" — "almejar", "desejar" —, deixando de mencionar que no primeiro contexto, sem o uso da preposição, o verbo indica sugar, extrair. Além disso, não explicita que a variação de sentido do verbo aspirar que pode ser transitivo direto ou indireto, decorre do uso, ou não, da preposição.

b) A resposta é insatisfatória, pois apenas a reescrita de "serviço porco" foi realizada de forma adequada. Ademais, a explicação apresentada não evidencia compreensão sobre a variação linguística, especialmente, quando atribui as escolhas linguísticas ao fato de o texto ser escrito em primeira pessoa".



1

Celina, uma confeitadora, está planejando uma campanha especial para o Dia do Amigo e quer criar caixas personalizadas de presente com doces artesanais. Ela produz 5 tipos de brigadeiros (tradicional, pistache, leite ninho, paçoca e meio amargo) e 4 tipos de trufas (morango, limão, maracujá e coco). Celina pretende montar caixas com 6 doces, sendo 3 brigadeiros e 3 trufas, sem repetir o mesmo sabor na caixa.

Nessas condições, responda aos itens a seguir.

- De quantas maneiras distintas Celina pode montar uma caixa de presente a considerar que o que distingue uma caixa de outra é o conjunto não ordenado dos seis doces que a compõe?
- Suponha que Celina pegue uma das caixas de doces montada, retire os doces da caixa e organize-os em fileira, de modo arbitrário, para realizar uma foto. Qual a probabilidade de que, nessa fileira, os três brigadeiros fiquem dispostos juntos, um após o outro?

Justifique suas respostas apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução desta questão.

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

#### Conteúdo Programático:

Análise Combinatória. Princípios de contagem. Aplicação dos princípios de contagem no estudo de arranjos, permutações e combinações simples. Noções de Probabilidade.

#### Resposta esperada:

- a) Neste tipo de questão, a ordem dos doces não é relevante, importando apenas os diferentes agrupamentos de três em três de cada um dos doces.

Celina tem 5 tipos de brigadeiros e quer escolher 3 sabores diferentes para a caixa. Como a ordem não importa, usamos combinações:

$$C_{5,3} = \frac{5!}{(3!2!)} = \frac{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1}{3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1} = \frac{5 \times 4}{2} = 10$$

Celina tem 4 tipos de trufas e quer escolher 3 sabores diferentes para a caixa. Novamente, como a ordem não importa, usamos combinações:

$$C_{4,3} = \frac{4!}{(3!1!)} = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{3 \times 2 \times 1 \times 1} = 4$$

Como as escolhas são independentes, multiplicamos os resultados:  $10 \times 4 = 40$

Portanto, existem 40 maneiras distintas que Celina pode usar para montar a caixa de presente.

#### Resposta alternativa para o item a) (princípio multiplicativo):

Escolher 3 brigadeiros distintos entre 5 pode ser feito escolhendo o primeiro, depois o segundo (sem repetir) e o terceiro (sem repetir). De igual forma, escolher 3 trufas distintas entre 4 pode ser feito escolhendo a primeira, depois a segunda (sem repetir) e a terceira (sem repetir).

$$5 \times 4 \times 3 = 60 \quad \text{e} \quad 4 \times 3 \times 2 = 24$$

Desconsiderando as permutações, pois a ordem não importa, devemos dividir pela permutação de 3 doces em cada um dos casos.

$$\frac{5 \times 4 \times 3}{3!} = \frac{60}{6} = 10 \quad \text{e} \quad \frac{4 \times 3 \times 2}{3!} = \frac{24}{6} = 4$$

Dessa forma, temos  $10 \times 4 = 40$  maneiras distintas de Celina montar a caixa de presente.

- b) Os 6 doces são distintos, então o total de maneiras de organizá-los é:  $6! = 720$   
Se os 3 brigadeiros forem agrupados como um único bloco, temos 4 elementos distintos para permutar (o bloco de brigadeiros + 3 trufas):  $4! = 24$

Dentro do bloco, os 3 brigadeiros podem ser organizados de  $3! = 6$  maneiras.

Total de casos favoráveis:  $24 \times 6 = 144$ .

Portanto, a probabilidade de que, nessa fileira, os três brigadeiros fiquem dispostos juntos, um após o outro, é de:

$$P = \frac{144}{720} = \frac{1}{5} = 0,2 \quad \text{ou equivalente a } 20\%$$

#### Resposta alternativa b):

Com 3 brigadeiros (B) e 3 trufas (T) iguais entre si, o total de arranjos possíveis é uma permutação de 6 doces indistintos, com repetição de 3 (elemento brigadeiro) e a repetição de 3 (elemento trufa):

$$P_6^{(3,3)} = \frac{6!}{3!3!} = 20$$

Casos favoráveis (com BBB juntos):

BBBTTT, TBBBTT, TTBBBT, TTTBBB → 4 casos favoráveis

Portanto, a probabilidade é de:

$$P = \frac{4}{20} = \frac{1}{5} = 0,2 \text{ ou equivalente a } 20\%$$

Resposta satisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 1

a) Em uma caixa existe 6 doces (3 brigadeiros e 3 trufas), há 5 tipos de brigadeiros e 4 tipos de trufas. Para se distinguir uma coisa da outra é considerado o conjunto não ordenado (não há ordem). Portanto, para descobrir a quantidade de maneiras possíveis distintas de montar uma caixa, basta multiplicar a  $C_{5,3}$  de brigadeiros e a  $C_{4,3}$  de trufas:

$$\frac{5!}{(5-3)! \cdot 3!} \cdot \frac{4!}{(4-3)! \cdot 3!} = \frac{5 \cdot 4 \cdot 3!}{2! \cdot 3!} \cdot \frac{4 \cdot 3!}{1 \cdot 3!} = 10 \cdot 4 = 40 \text{ maneiras distintas}$$

b) Posição no fileiro | A probabilidade de que, no fileiro, as três brigadeiros fiquem dispostas em ordem é:

$$P(A) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$P(\bar{A}) = \frac{3}{6}$$

$$\frac{3}{6} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{4} \quad \text{ou} \quad \frac{3 \cdot 2 \cdot 1}{6 \cdot 5 \cdot 4} = \frac{1}{20} \quad \text{ou} \quad \frac{1 \cdot 1 \cdot 1}{\frac{6}{3} \cdot \frac{5}{2} \cdot \frac{4}{1}} = \frac{1}{20}$$

$$\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{4} + \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{4} + \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{4} = \frac{2}{40} + \frac{2}{40} + \frac{2}{40} = \frac{6}{40} = \frac{3}{20}$$

Acertou o cálculo integralmente, nos dois itens, e justificou corretamente o desenvolvimento de cada etapa.

Resposta parcialmente satisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 1

a) Considerando a fórmula da Combinação:  $\frac{n!}{(n-p)! \cdot p!}$ ,  
 Combinação dos brigadeiros:  $\frac{5!}{(5-3)! \cdot 3!} = \frac{5 \cdot 4 \cdot 3!}{2! \cdot 3!} = 10$   
 Combinação das trufas:  $\frac{4!}{(4-3)! \cdot 3!} = \frac{4 \cdot 3!}{1 \cdot 3!} = 4$   
 Número de caixas:  $240$

Portanto, há 240 maneiras distintas  
 b) Considerando uma proporção de brigadeiros  $\frac{3}{6}$ ,

$$\frac{3}{6} = \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$$

Portanto, a probabilidade de acerto é  $\frac{1}{8}$

Fez o procedimento correto no item a), mas cometeu erros aritméticos. Apresentou tentativa, ainda que incorreta, no item b).

Resposta insatisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 1

a) Eulina pode montar de 18 maneiras distintas

b) A probabilidade de que os três brigadeiros fiquem dispostos juntos um após o outro na mesma fila é de 50%.

Eu não consigo apresentar os cálculos, mas como argumento o meu cérebro pensou: - se ela só tem trufas e brigadeiros para colocar na caixa e são duas filhas com 3 doces cada, em cada fila só podendo ser colocado um dos tipos de doces, então o meu cérebro já fez esse raciocínio.

Apresentou resposta incorreta e não apresentou nenhum esboço técnico correto no âmbito metodológico. Apenas fragmentos de raciocínio.

2

Sejam a curva  $C = \{(x, y) \in \mathbb{R}^2 | x^2 + y^2 = 1\}$ , a reta  $r = \{(x, y) \in \mathbb{R}^2 | y - x = 0\}$ , o ponto  $P$ , tal que  $P = C \cap r$ , no primeiro quadrante, e uma reta  $s$  tangente à curva  $C$ , passando por  $P$ .

A partir dessas informações, responda aos itens a seguir.

- Esboce, em um mesmo sistema de coordenadas cartesianas, a curva  $C$ , as retas  $r$  e  $s$  e o ponto  $P$ .
- Determine a equação da reta  $s$  tangente à curva  $C$ .

Justifique suas respostas apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução desta questão.

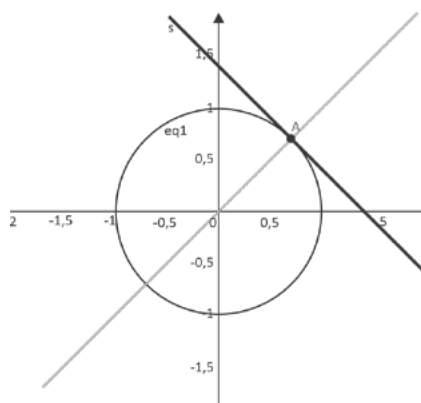
QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo Programático:

Conjuntos numéricos: Geometria analítica: coordenadas cartesianas na reta e no plano. Equação da reta. Coeficiente angular. Interseção de retas, retas paralelas e perpendiculares. Distância de ponto à reta. Equação da circunferência. Posições relativas entre reta e circunferência.

Resposta esperada:

a)



b) A equação de uma reta  $s$  tangente à curva  $C$ , passando por  $P(a, b)$ , e perpendicular a  $r$  é dada por

$$(y - b) = m(x - a)$$

Assim, precisamos saber as coordenadas  $(a, b)$  de  $P$  e o coeficiente angular  $m$  de  $s$ . O coeficiente angular da reta  $r$  é dado por  $m_1 = \operatorname{tg}\left(\frac{\pi}{4}\right) = 1$ . Além disso,  $P = C \cap r$ , no primeiro quadrante, assim:

$$P(a, b) = P\left(\cos\left(\frac{\pi}{4}\right), \operatorname{sen}\left(\frac{\pi}{4}\right)\right) = P\left(\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2}\right)$$

Como as retas  $r$  e  $s$  são perpendiculares, então  $m = -\frac{1}{m_1} = -1$

Desta forma, a equação da reta  $s$  tangente à curva  $C$ , passando por  $P$ , e perpendicular a  $r$  é

$$\left(y - \frac{\sqrt{2}}{2}\right) = (-1)\left(x - \frac{\sqrt{2}}{2}\right) \Rightarrow y = -x + \sqrt{2}$$

**Resposta alternativa para o item b):**

Seja o triângulo  $OPP'$ , em que  $O$  é o centro da circunferência e  $P'$  é a projeção ortogonal de  $P$ . Como o raio da circunferência é 1, e o triângulo é retângulo e isósceles, temos que:

$$(OP')^2 + (PP')^2 = 1^2 \Rightarrow (PP')^2 + (PP')^2 = 1^2 \Rightarrow (PP')^2 = \frac{1}{2} \Rightarrow PP' = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

Assim, o ponto  $P$  tem coordenadas  $\left(\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2}\right)$ . Como a reta  $s$  é perpendicular a  $r$  e tem coeficiente angular oposto e inverso, então o coeficiente angular de  $s$  é igual a  $-1$ .

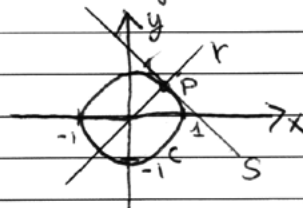
Portanto,

$$y - \frac{\sqrt{2}}{2} = (-1)\left(x - \frac{\sqrt{2}}{2}\right) \Rightarrow -x + \frac{\sqrt{2}}{2} + \frac{\sqrt{2}}{2} \Rightarrow y = -x + \sqrt{2}$$

### Resposta satisfatória

#### MATEMÁTICA - QUESTÃO 2

a) Seja  $C = x^2 + y^2 = 1 \Rightarrow$  circunferência de  $r = 1$ , centro  $(0, 0)$  /  $r: y = x \Rightarrow$  reta linear /  $P =$  interseção da reta  $r$  e a circunferência  $C$  /  $S =$  reta linear tangente a  $C$  e  $P$ .  
Então:



b) A reta  $s = \{y = -x + \sqrt{2}\}$ . Isso porque, calculando o ponto  $P$  que é a interseção da circunferência  $C$  e reta  $r$ :

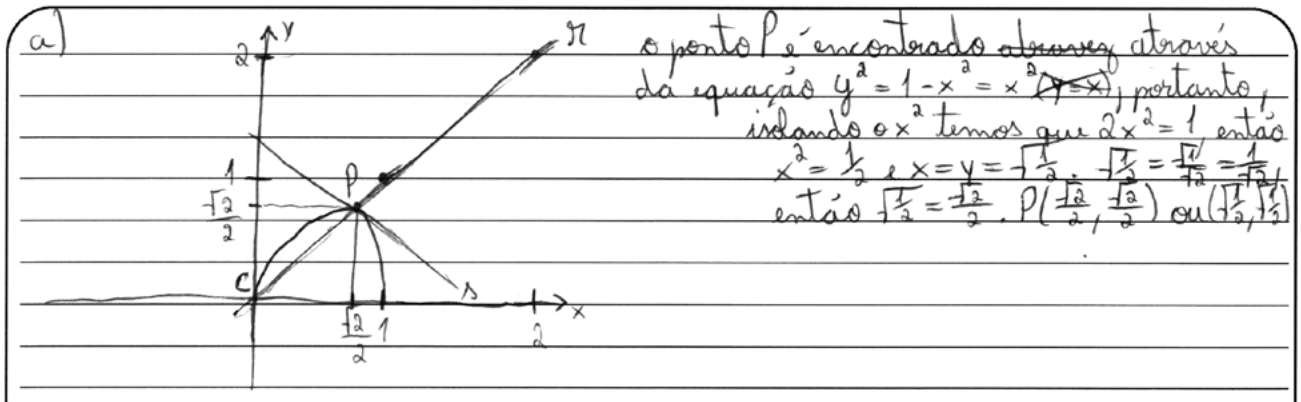
$$\begin{array}{l} x^2 + y^2 = 1 \quad \text{(I)} \\ y = x \quad \quad \quad \text{(II)} \end{array} \quad \text{(I) e (II)} \quad x^2 + x^2 = 1 \quad x = \frac{\sqrt{2}}{2} \quad y = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

Assim, utilizando  $P\left(\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2}\right)$ , que também é um ponto da reta,  $S$  na fórmula geral:  $y - \frac{\sqrt{2}}{2} = m\left(x - \frac{\sqrt{2}}{2}\right)$ . Sabendo que a reta  $S$  é perpendicular a reta  $r$ , então:  $m \cdot m_1 = -1 \Rightarrow 1 \cdot m = -1$ . Por isso,  $S: y = -x + \sqrt{2}$

Fez o esboço correto e completo dos três entes geométricos solicitados. Encontrou o ponto  $P$ , o coeficiente angular e apresentou a equação correta da reta.

Resposta parcialmente satisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 2



Fez o gráfico parcialmente. De 3 curvas, fez 2 corretamente. Além disso, calculou as coordenadas do ponto P corretamente.

Resposta insatisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 2

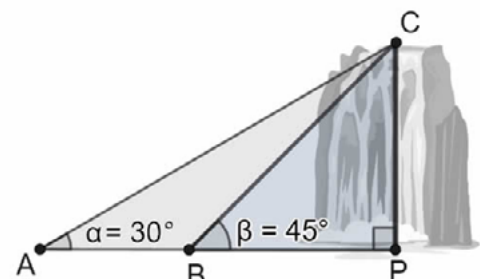
Usando unicamente a lógica e raciocínio em plano cartesiano, a equação da reta (a) é tangente a curva (C) e  $S = \{(x, y) \in \mathbb{R}^2 \mid x^2 - y^2 = -1\}$ , os argumentos determinam para decidir a equação por meio de log-  
ica.

Não há esboço algum dos entes geométricos solicitados. Não apresentou cálculo algum, ou tentativa de como encontrar o ponto, o coeficiente angular ou a reta.

3

Ana e Bruno estão fazendo uma trilha ecológica em um parque nacional em direção a uma cachoeira. Durante o percurso, eles param em dois mirantes diferentes para observar a bela cachoeira que despenca do alto de um penhasco.

Ana está no Mirante da Árvore Solitária, localizado no ponto A, e avista o topo da cachoeira (ponto C), sob um ângulo de  $30^\circ$  em relação à linha horizontal do terreno. Bruno está em um ponto B, mais à frente na trilha, no Mirante da Pedra Alta, e observa o mesmo topo da cachoeira sob um ângulo de  $45^\circ$ , conforme ilustrado na figura ao lado.



Sabe-se que a altura da cachoeira é de 500 m (representada pelo segmento vertical CP).

Com base nessas informações e considerando que os pontos A, B e P são colineares, determine a distância, em metros, entre os dois mirantes em que Ana e Bruno estão.

Justifique sua resposta apresentando os argumentos e os cálculos realizados na resolução desta questão.

QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo Programático:

Trigonometria. Ângulos: medidas. A trigonometria em um triângulo retângulo. Relações trigonométricas.

Resposta esperada:

Dados:

- Ângulo de Ana:  $\alpha = 30^\circ$
- Ângulo de Bruno:  $\beta = 45^\circ$
- Altura da cachoeira:  $CP = 500$  m

Vamos considerar o ponto  $P$  como a base do penhasco, em que  $CP$  é perpendicular ao solo (linha  $ABP$ ).

Vamos calcular a distância de Bruno até a base da cachoeira ( $BP$ ).

Como o triângulo  $CBP$  é retângulo e o ângulo em  $B$  é  $45^\circ$ , temos:

$$\operatorname{tg}(45^\circ) = \frac{CP}{BP} = \frac{500}{BP} = 1$$

$$BP = 500 \text{ m}$$

Vamos calcular a distância de Ana até a base da cachoeira ( $AP$ ).

No triângulo  $CAP$ , retângulo em  $P$ , com ângulo de  $30^\circ$  em  $A$ , temos

$$\operatorname{tg}(30^\circ) = \frac{CP}{AP}$$

$$\frac{\sqrt{3}}{3} = \frac{500}{AP}$$

$$AP = \frac{500}{\frac{\sqrt{3}}{3}} = \frac{500 \times 3}{\sqrt{3}} = 500\sqrt{3} \approx 866 \text{ m}$$

Assim, a distância entre os dois mirantes ( $AB$ ) é:

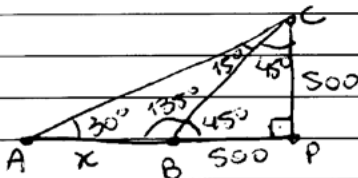
$$AB = AP - BP = 500\sqrt{3} - 500 = 500(\sqrt{3} - 1) \approx 366 \text{ m}$$

Resposta: A distância entre os dois mirantes é, aproximadamente, 366 ou  $500(\sqrt{3} - 1)$  metros

### Resposta satisfatória

#### MATEMÁTICA - QUESTÃO 3

Denominando a distância de  $AB$  como  $x$ , temos



A hipotenusa do triângulo  $APC$  é 1000, logo, utilizando  $\operatorname{sen} 60^\circ$ , temos: do ângulo  $C$ , temos:

$$\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{500 + x}{1000} \Rightarrow 1000\sqrt{3} = 1000 + 2x$$

$$1000\sqrt{3} - 1000 = 2x$$

$$\frac{1000\sqrt{3} - 1000}{2} = x$$

$$500\sqrt{3} - 500 = x$$

Portanto, o valor de  $x$  e a distância de Ana e Bruno é:  $500\sqrt{3} - 500$  metros.

O candidato identificou corretamente os ângulos dos triângulos usados na figura, o que lhe permite usar os conceitos de trigonometria adequadamente. Calculou o lado  $AC=1000$ , e utilizou este dado para determinar a medida de  $AP$ . Usou uma relação correta  $\operatorname{cos}(30)$  para determinar a medida de  $AB$ . Realizou corretamente os cálculos e obteve uma resposta correta para o problema.

Resposta parcialmente satisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 3

As distâncias dos mirantes se dá pela relação da tangente:

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{CO}{CA}$$

$$\operatorname{tg} \beta = \frac{CO}{CA}$$

$$CA = 500$$

$$\operatorname{tg} 30^\circ = \frac{500}{CA}$$

$$\operatorname{tg} 45^\circ = \frac{500}{CA}$$

$$\frac{\sqrt{3}}{3} = \frac{500}{CA}$$

$$1 = \frac{500}{CA}$$

$$\operatorname{tg} \alpha - \operatorname{tg} \beta = \frac{500\sqrt{3} - 500}{\sqrt{3}}$$

$$CA \cdot \frac{\sqrt{3}}{3} = 500$$

$$CA = \frac{500 \cdot 3}{\sqrt{3}} = \frac{1500}{\sqrt{3}} = 500\sqrt{3}$$

Usando a distância entre eles  $\sqrt{3}$ .

O candidato calculou corretamente a medida AP, usando  $\operatorname{tg}(30)$ . Calculou corretamente a medida BP=500 usando  $\operatorname{tg}(45)$ . Contudo, ao determinar a diferença de  $500\sqrt{3} - 500$  erra a conta e apresenta  $\sqrt{3}$  como resposta.

Resposta insatisfatória

MATEMÁTICA - QUESTÃO 3

Sabendo que o Triângulo formado por B, P e C forma um triângulo retângulo perfeito podemos concluir que a distância do mirante B para o observador é de 500 metros, fazendo o regra de 3 proporcional chegamos a conclusão de que a distância do mirante A e B é 425 metros.

Apesar de o candidato justificar uma parte do problema corretamente, que diz respeito à medida BP=500, não apresentou os cálculos que justifiquem. Além disso, dá continuidade na solução usando regra de três, que não é adequada para resolver este problema no contexto da trigonometria. Com isso, obtém uma solução final que não resolve o problema.



1

O parto normal, apesar dos benefícios para a mãe e o bebê, deve seguir algumas indicações médicas. Cita-se, por exemplo, a contaminação vaginal com a bactéria *streptococcus B*, necessitando do uso de antibióticos durante a gestação. Um médico receita à gestante um tipo de comprimido que contém dois antibióticos, A triidratado e B diidratado, com massas molares de 254 g/mol e 321 g/mol, respectivamente. Sabe-se que a dose diária recomendada de ingestão dos respectivos antibióticos A e B, isentos de água de hidratação, é  $2,5 \times 10^{-3}$  mols e  $7,0 \times 10^{-4}$  mols e que cada comprimido possui 250 mg e 100 mg dos antibióticos A e B isentos de água.

(Dados: massa molar da água = 18 g/mol)

A partir dessas informações, responda aos itens a seguir.

- Determine a massa, em gramas, que deve ser ingerida diariamente de cada antibiótico isento de água para atender a receita médica. Execute os cálculos.
- Determine quantos comprimidos devem ser ingeridos por dia para atender a receita médica. Execute os cálculos.

### QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Substâncias puras e misturas.

**Resposta esperada:**

- a) Para o antibiótico A, a massa molar, considerando as 3 moléculas de água, é de 254 g. A ingestão do antibiótico deve ser feita desconsiderando a água de hidratação.

1 mol do antibiótico A isento de água de hidratação é 200 g, pois 254 g é triidratado e, desconsiderando as 3 moléculas de água,  $18 \times 3 = 54$  g, temos a massa de 200 g.

Logo,

$$1 \text{ mol de A seco é } - 200 \text{ g}$$

$$2,5 \times 10^{-3} \text{ mols } - X$$

$$X = 0,5 \text{ g} = 500 \text{ mg}$$

Para o antibiótico B, a massa molar, considerando as 2 moléculas de água, é de 321 g. A ingestão do antibiótico deve ser feita desconsiderando a água de hidratação.

1 mol do antibiótico B isento de água de hidratação é 285 g, pois 321 g é diidratado e, desconsiderando as 2 moléculas de água,  $18 \times 2 = 36$  g, temos a massa de 285 g

Logo,

$$1 \text{ mol de B seco é } - 285 \text{ g}$$

$$7,0 \times 10^{-4} \text{ mols } - X$$

$$X = 0,2 \text{ g} = 200 \text{ mg}$$

- b) Como cada comprimido possui 250 mg e 100 mg dos antibióticos A e B isentos de água, visando atender a receita médica, deverão ser ingeridos 2 comprimidos por dia.

Resposta satisfatória

QUÍMICA - QUESTÃO 1

a) I) massa dos antibióticos isentos de água. II) ∴ as massas, em gramas, dos antibióticos A e B que devem ser ingeridas diariamente são respectivamente 0,5g e 0,1995g.

A -  $254g - (3.18g) = 200g/mol$   
 B -  $32.1g - (2.18g) = 285g/mol$

II) De acordo com as doses diárias fornecidas

A)  $1\text{ mol} \rightarrow 200g \rightarrow x = 0,5g$   
 $2,5 \cdot 10^{-3}\text{ mols} - x$

B)  $1\text{ mol} \rightarrow 285g \rightarrow y = 0,1995g$   
 $7,0 \cdot 10^{-4}\text{ mols} - y$

b) I) De acordo com as massas fornecidas II) ∴ Deve-se ingerir 2 comprimidos de A e - APROXIMADAMENTE - 2 comprimidos de B.

A -  $250 \cdot 10^{-3}g \rightarrow 1\text{ comprimido}$   
 $0,5g = C$   
 $C = 2\text{ comprimidos}$

B -  $100\text{ mg} \rightarrow 1\text{ comprimido} \rightarrow Z = 1,995\text{ comprimidos}$   
 $0,1995g = Z$

O candidato subtraiu os valores de massa de água de hidratação dos comprimidos A e B. Posteriormente, realizou os cálculos com base na massa dos comprimidos A e B isentos de água e, com base no número de mols declarados na questão, determinou a massa em gramas que deve ser ingerida diariamente de cada comprimido, respondendo, assim, o item (a). Para o item (b), o candidato de posse dos resultados obtidos no item (a), realizou os cálculos corretamente para determinar quantos comprimidos devem ser ingeridos por dia para atender a receita médica.

Resposta parcialmente satisfatória

QUÍMICA - QUESTÃO 1

a) Antibiótico A:  $254g/mol$  (massa molar) Antibiótico B:  $321g/mol$  (massa molar)  
 $2,5 \times 10^{-3}\text{ mols}$   $7,0 \times 10^{-4}\text{ mols}$   
 $250\text{mg} = 0,250g$   $100\text{mg} = 0,100g$   
 $254g - 1\text{ mol}$   $321g - 1\text{ mol}$   
 $x = 2,5 \times 10^{-3}\text{ mols}$   $x = 7,0 \times 10^{-4}\text{ mols}$   
 $x = 635 \times 10^{-3}g \rightarrow 0,635g$   $x = 2247 \times 10^{-4}g \rightarrow 0,2247g$

R.: a massa, em gramas, que deve ser ingerida diariamente são 0,635g do antibiótico A, e 0,2247g do antibiótico B.

b) Antibiótico A:  $250\text{mg} \rightarrow 0,250g$ , logo  $0,635 : 0,250 = 2,54$ , ou seja 2 antibióticos e meio por dia.  
 Antibiótico B:  $100\text{mg} \rightarrow 0,100g$ , logo  $0,2247g : 0,100 = 2,247$ , ou seja dois antibióticos por dia.

O candidato, embora tenha usado a linha de raciocínio correta, não subtraiu os valores de massa de água de hidratação dos comprimidos A e B. Assim sendo, ao realizar os cálculos com base na massa dos comprimidos A e B hidratados e, considerando o número de mols declarados na questão, determinou erroneamente a massa em grama que deve ser ingerida diariamente de cada comprimido. Para o item (b), o candidato, ao não subtrair os valores de massa de água de hidratação dos comprimidos A e B, não determinou corretamente o número de comprimidos que devem ser ingeridos por dia para atender a receita médica.

Resposta insatisfatória

QUÍMICA - QUESTÃO 1

a) Para a massa em gramas que deve ser ingerida diariamente:

$2,5 \times 10^{-3}$  mol de dose recomendada — x g  
 1 mol — 250 g/mol de A hidratado  
 $x = 6,35 \times 10^{-3}$  g de A hidratado que devem ser ingeridos

$7,0 \times 10^{-4}$  mol de dose recomendada — x g  
 1 mol — 321 g/mol de B hidratado  
 $x = 22,47 \times 10^{-4}$  g de B hidratado que devem ser ingeridos

b) Para a quantidade de comprimidos por dia:

X comprimido —  $6,35 \times 10^{-3}$  mg  
 1 comprimido — 250 mg  
 $x = 4$  comprimidos de A hidratado ou aproximadamente 3,8

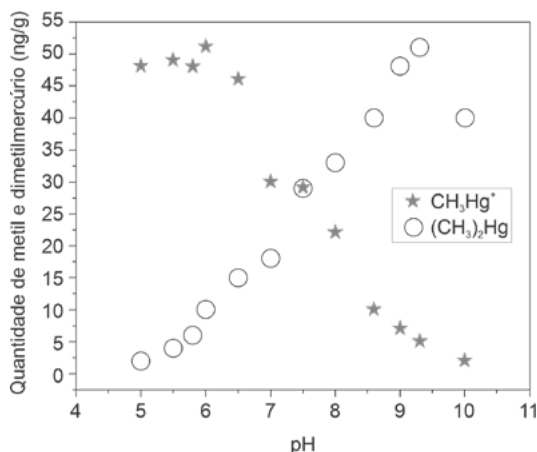
X comprimido — 22,47 mg  
 1 comprimido — 100 mg  
 $x = 0,2$  comprimidos

Para a ingestão das doses antibióticas em 1 dia, seria preciso 4 comprimidos

O candidato não efetuou a subtração dos valores de massa molar de água dos comprimidos A e B hidratados, bem como usou a massa molar erroneamente para o comprimido A. Além disso, há erro na conversão de unidade de massa (mg) para os comprimidos.

2

Em ambientes aquáticos, íons  $\text{Hg}^{2+}$  são transformados, por bactérias presentes no sedimento, em metilmercúrio inorgânico ( $\text{MeHg}^+$ ) ( $\text{CH}_3\text{HgX}$ , em que X pode ser  $\text{Cl}^-$  e  $\text{OH}^-$ ). Uma vez formado o  $\text{MeHg}^+$ , as próprias bactérias possuem um sistema de conversão do  $\text{MeHg}^+$  em dimetilmercúrio ( $\text{CH}_3$ )<sub>2</sub>Hg, uma substância mais apolar. A toxicidade dessas espécies no ambiente aquático depende diretamente de sua interação/solubilidade em água. A Figura a seguir mostra o resultado de um experimento que envolve a formação de metil e dimetilmercúrio, utilizando bactéria, em função do pH.



A partir dessas informações, responda aos itens a seguir.

- Sabendo-se que as quantidades formadas de  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  e  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$  depende do pH, seria correto afirmar que a toxicidade do mercúrio, em meio aquático, é maior em pH 6,0? Justifique sua resposta.
- Sabendo-se que  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  e  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$  podem estar presentes no meio aquático, dependendo do pH, seria correto afirmar que a quantidade de mols dessas duas espécies é a mesma em pH 7,5? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Substâncias puras e misturas: quantidade de matéria (mol).

**Resposta esperada:**

- a) Sim, é correto afirmar. Em pH 6,0, a espécie que prevalece é o  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$ . Foi mencionado, no enunciado, que a toxicidade dessas espécies, no ambiente aquático, depende da interação/solubilidade em água. A espécie  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$ , além de estar em maior quantidade que a espécie dimetilmercúrio ( $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$ ), encontra-se na forma iônica e, portanto, com maior interação/solubilidade em água e toxicidade. Ainda, a espécie  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$  é volátil e apolar e teria pouca interação no meio aquático e pouca toxicidade.
- b) Não é correto afirmar. Pelo gráfico, observa-se que a quantidade em mg/g é a mesma em pH 7,5, mas, como as massas molares de  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  e  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$  são diferentes, não é correto afirmar que a quantidade de mols dessas duas espécies é a mesma em pH 7,5.

**Resposta satisfatória**

QUÍMICA - QUESTÃO 2

A) Sim, pois como a toxicidade está diretamente ligada a solubilidade de em água. Por ser polar, seu org. possui maior interação com a água, e composto  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  é mais tóxico. No gráfico, é possível ver maior quantidade de  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  no pH=6. Logo, haverá maior toxicidade de mercúrio nesse meio aquático.

B) Não, pois como a quantidade de metil e dimetilmercúrio são iguais nos dois compostos, mas as massas molares são diferentes, a quantidade de mols não é a mesma.

$$\text{massa } \text{CH}_3\text{Hg}^+ = 1 \cdot 13 + 3 \cdot 1 + 1 \cdot 200,6 = 217,6 \text{ g} = 1 \text{ mol de } \text{CH}_3\text{Hg}^+$$

$$\text{massa } (\text{CH}_3)_2\text{Hg} = 2 \cdot 13 + 6 \cdot 1 + 1 \cdot 200,6 = 232,6 \text{ g} = 1 \text{ mol de } (\text{CH}_3)_2\text{Hg}$$

- a) O candidato respondeu corretamente: em pH 6,0, a espécie que prevalece é o  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  e, por ser iônica e mais polar do que a espécie  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$ , a toxicidade em meio aquático é maior em pH 6,0.
- b) O candidato identificou que as quantidades em mg/g são as mesmas, mas as quantidades de mols se diferem, pois, as massas molares dos compostos são diferentes.

**Resposta parcialmente satisfatória**

QUÍMICA - QUESTÃO 2

A) Sim, pois é no pH 6 que apresenta uma molécula de  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  com o maior índice de quantidade de metil e dimetilmercúrio, já que como é uma molécula mais polar, sua toxicidade é alta.

B) Sim, pois no pH 7,5 é possível observar que tanto a molécula polar de  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  quanto a molécula apolar de  $(\text{CH}_3)_2\text{Hg}$  apresentam um equilíbrio em suas quantidades de metil e dimetilmercúrio.

- a) O candidato afirma que em pH 6,0 há maior toxicidade, pois o  $\text{CH}_3\text{Hg}^+$  é uma molécula mais polar, mas erra ao afirmar que em pH 6,0, há maior quantidade de metil e dimetilmercúrio.
- b) O candidato respondeu que é correto afirmar que a quantidade de metil e dimetilmercúrio é a mesma em pH 7,5, mas considerou a quantidade em mg/g das espécies químicas e não o número de mols.

**Resposta insatisfatória**

**QUÍMICA - QUESTÃO 2**

A) Cuidado incorreto, pois a toxicidade do material, em meio aquático, é maior em pH 5 e 5,5, no qual a sua quantidade varia de 5 a 60 mg/lg.

B) Não, devido aos compostos em pH 7,5, refere-se apenas quantidades de  $C_6H_8O_6$ .

- a) O candidato fez uma leitura incorreta da figura e não apresentou conhecimento do ponto de vista químico solicitado na questão
- b) O candidato respondeu que não é possível afirmar que, em pH 7,5, a quantidade de mols das duas espécies é a mesma, mas não justificou corretamente.

**3**

A síntese de nanopartículas metálicas pode ser seletiva dependendo do agente redutor utilizado. Um pesquisador, pretendendo obter somente nanopartículas de ouro (Au) a partir de uma solução aquosa contendo o íon  $AuCl_4^-$ , na presença de outros dois íons metálicos:  $Ni^{2+}$  e  $Zn^{2+}$ , realizou dois experimentos:

- Experimento A: Uso de borohidreto de sódio ( $NaBH_4$ ) como agente redutor.
- Experimento B: Uso de ácido ascórbico ( $C_6H_8O_6$ ) como agente redutor.

A tabela a seguir apresenta os potenciais padrões de redução (vs EPH).

Par Redox	Semirreação de redução	$E_{red^*}$ (V)
$AuCl_4^-/Au$	$AuCl_4^-(aq) + 3e^- \rightarrow Au(s) + 4Cl^-(aq)$	+1,00
$Zn^{2+}/Zn$	$Zn^{2+}(aq) + 2e^- \rightarrow Zn(s)$	-0,76
$Ni^{2+}/Ni$	$Ni^{2+}(aq) + 2e^- \rightarrow Ni(s)$	-0,23
$C_6H_8O_6/C_6H_6O_6$	$C_6H_8O_6(aq) + 2H^+(aq) + 2e^- \rightarrow C_6H_6O_6(aq)$	+0,06
$B(OH)_3/BH_4^-$	$B(OH)_3 + 7H^+(aq) + 8e^- \rightarrow BH_4^-(aq) + 3H_2O(l)$	-1,10

Considerando os potenciais padrões de redução estimados em uma condição de temperatura e concentrações padrão, determine qual é o agente redutor que promoverá somente a formação de nanopartículas metálicas de ouro. Justifique sua resposta.

**QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA**

**Conteúdo Programático:** Eletroquímica.

**Resposta esperada:**

Com  $NaBH_4$  (Experimento A), considerando os potenciais padrões de redução, ocorre a redução conjunta dos três íons com a formação de nanopartículas mistas de ouro, cobre e níquel, ou precipitados desses metais. O  $NaBH_4$  com  $E_{red^*} = -1,10$  V, é um redutor muito forte, capaz de reduzir espontaneamente espécies com  $E_{red^*} > -1,10$  V, o que inclui os íons  $AuCl_4^-$  ( $E_{red^*} = +1,00$  V),  $Zn^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,76$  V) e  $Ni^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,23$  V) para a formação de  $Au_{(s)}$ ,  $Zn_{(s)}$  e  $Ni_{(s)}$ , ou precipitados destes, respectivamente.

Com ácido ascórbico (Experimento B), com  $E_{red^*} = +0,06$  V (vs EPH), a redução ocorrerá de maneira seletiva, pois este é capaz de reduzir apenas o íon  $AuCl_4^-$ , devido a ser um agente redutor relativamente mais fraco, capaz de reduzir somente espécies com  $E_{red^*} > +0,06$  V. Neste caso, só ocorre a redução de  $AuCl_4^-$  ( $E_{red^*} = +1,00$  V) com formação de partículas metálicas de Au, não sendo suficiente para reduzir  $Zn^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,76$  V) nem  $Ni^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,23$  V) devido ao menor potencial de redução destes comparado ao do ácido ascórbico  $C_6H_8O_6 / C_6H_6O_6$  ( $E_{red^*} = +0,06$  V)  $>$   $Zn^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,76$  V)  $>$   $Ni^{2+}$  ( $E_{red^*} = -0,23$  V).

**Resposta satisfatória**

**QUÍMICA - QUESTÃO 3**

Ácido ascórbico será o agente redutor que promoverá somente a formação de nanopartículas metálicas de ouro. Devido ao potencial de redução do ácido ascórbico ser ~~maior~~ maior que o do  $Zn^{2+}$  e do  $Ni^{2+}$  ele impedirá que estes reduzam e formem nanopartículas. Entretanto, devido ao seu potencial de redução ser menor que o do ~~do~~  $AuCl_4^-$ , não impedirá a formação de nanopartículas de ouro.

O candidato respondeu corretamente que o agente redutor que promoverá somente a formação de ouro metálico é o ácido ascórbico (Experimento B), justificando que isso ocorre devido o potencial de redução do  $AuCl_4^-$  – ser maior que o potencial de redução do ácido ascórbico, mas que o potencial de redução do ácido ascórbico é maior que os potenciais de redução do  $Zn^{2+}$  e do  $Ni^{2+}$ , não favorecendo assim a redução destes.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**QUÍMICA - QUESTÃO 3**

O ácido ascórbico ( $C_6H_8O_6$ ), pois na tabela é possível ver que seu  $E^{red}$  é maior que o do borohidreto de sódio ( $NaBH_4$ ).

O candidato afirma que o agente redutor é o ácido ascórbico, porém não justifica corretamente. Relata apenas que o potencial de redução do ácido ascórbico é maior que o potencial de redução do borohidreto de sódio, mas não menciona os potenciais de redução das espécies  $Zn^{2+}$  e  $Ni^{2+}$ , importantes para verificar a seletividade no processo de redução e formação de ouro metálico.

**Resposta insatisfatória**

**QUÍMICA - QUESTÃO 3**

O agente redutor que promoverá somente a formação de nanopartículas metálicas de ouro é o  $NaBH_4$  (borohidreto de sódio, visto que é o com menor potencial de redução, portanto maior potencial de oxidação, assim, é o que tem maior capacidade de provocar a redução no  $AuCl_4^-$ ).

O candidato compreende que o borohidreto de sódio é um forte agente redutor devido ao seu menor valor de potencial de redução, entretanto, erra na questão de seletividade, ou seja, o borohidreto de sódio irá promover, além da redução do  $AuCl_4^-$ , as reduções de  $Zn^{2+}$  e  $Ni^{2+}$ . Logo, o candidato não soube avaliar corretamente os potenciais de redução das espécies envolvidas na questão.



Leia os fragmentos dos textos a seguir.

1

**Texto I**

Como é horrível ver um filho comer e perguntar: ‘Tem mais?’ Esta palavra ‘tem mais’ fica oscilando dentro do cérebro de uma mãe que olha as panelas e não tem mais. [...] Quando cheguei do palácio que é a cidade os meus filhos vieram dizer-me que havia encontrado macarrão no lixo. E a comida era pouca, eu fiz um pouco do macarrão com feijão. [...] A senhora tinha fé e agora não tem mais?

— Não, meu filho. A democracia está perdendo os seus adeptos. No nosso país tudo está enfraquecendo.

[...] Os políticos sabem que eu sou poetisa. E que o poeta enfrenta a morte quando vê o seu povo oprimido.

(JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de Despejo*, 1992, p. 24.)

**Texto II**

Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade.

(*Caput* do artigo 5º da Constituição Federal de 1988.)

A partir da leitura dos textos e com base no conceito sociológico de desigualdades sociais, responda aos itens a seguir.

- a) Explique de que forma a experiência apresentada pela escritora Carolina Maria de Jesus revela as contradições entre os direitos garantidos pela Constituição de 1988 e sua efetivação prática.
- b) Exemplifique um caso atual da realidade brasileira que ilustre as dificuldades vividas por populações em situação de vulnerabilidade social.

**QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA**

**Conteúdo Programático:**

Estrutura e Estratificação Social/As Desigualdades Sociais – As várias formas de desigualdade social e a diversidade das explicações teóricas.

**Resposta esperada:**

- a) A escritora Carolina Maria de Jesus traz no seu relato a sua vivência em uma favela, enfrentando fome, insegurança habitacional e exclusão social, constituindo num exemplo da desigualdade social vivida também pelas populações pobres, marcada pela fome, abandono e ausência de políticas públicas efetivas. Tal realidade evidencia o quão distantes estão os direitos garantidos pelo Artigo 5º da Constituição de 1988, que trata da igualdade e direitos básicos a todos os brasileiros. É importante que a sociedade enfrente as desigualdades sociais com um conjunto integrado de políticas públicas, vinculadas ao cumprimento efetivo da Constituição Cidadã de 1988.
- b) Um exemplo atual é a situação das comunidades ribeirinhas na Amazônia, onde se observa uma distância entre os direitos e a realidade dessas populações que sofrem com a dura realidade do acesso à saúde, ao transporte e à educação. Outro exemplo é o aumento significativo de pessoas vivendo em situação de rua, sendo expostas à violência, ao estigma e ao desemprego, opondo-se à moradia e à dignidade humana.

Resposta satisfatória

SOCIOLOGIA - QUESTÃO 1

a) Apesar de a ~~com~~ Constituição de 1988 garantir a igualdade entre todos no país e direitos como à moradia e ao trabalho, a desigualdade se mantém por conta da manutenção das estruturas econômicas e sociais que permeiam ao longo da história do Brasil, como a concentração fundiária e de renda, a marginalização de povos tradicionais e ~~para~~ pessoas negras e pardas, e limitada participação das mulheres em posições de liderança.

b) A luta de povos tradicionais como indígenas, quilombolas e ribeirinhos pelo reconhecimento e respeito à limitação de suas terras, o que, apesar de ser um direito garantido pela Constituição de 1988 vem sendo contestado por políticos e grupos de pessoas atualmente, colocando a existência desses povos e a preservação de suas culturas em risco.

A resposta acima foi considerada satisfatória pois está completa e bem construída. Ela interpreta as desigualdades sociais apontando suas causas na sociedade brasileira (a manutenção das estruturas econômicas e sociais desiguais, evidenciando a concentração fundiária e de renda), explica como as desigualdades estão presentes no depoimento da autora. A resposta também estabelece uma relação argumentativa da contradição entre a Constituição e a realidade e apresenta um exemplo atual, conforme solicitado, que é a luta dos povos tradicionais - como indígenas, quilombolas e ribeirinhos - pelo reconhecimento de suas terras.

Resposta parcialmente satisfatória

SOCIOLOGIA - QUESTÃO 1

a) O trecho do livro "Quarto de Despejo", escrito por Carolina Maria de Jesus, revela que, mesmo após diversos avanços, o Brasil ainda continua sendo um país extremamente desigual pela escassez de medidas públicas que efetivem os direitos garantidos pela Constituição de 1988, direitos que, para o sociólogo Anthony Giddens, são essenciais para o exercício pleno da cidadania.

b) Um caso atual que ilustre as dificuldades vividas por populações em vulnerabilidade ocorre em Londrina, com um projeto de lei que visa proibir que pessoas em situação de rua durmam em locais públicos. Esse projeto mantém um estigma para esses indivíduos que já não são abrangidos pelos direitos garantidos pelo Estado, os reduzindo cada vez mais para algo não humano.

A resposta acima foi considerada parcialmente satisfatória pois está incompleta. Comenta sobre a contradição existente entre a Constituição e a efetividade dos direitos, porém sem se aprofundar no conceito de desigualdades sociais, sua origem e causas na sociedade brasileira. Como exemplo, menciona um projeto de lei da cidade de Londrina cujo foco são as pessoas em situação de vulnerabilidade social, porém não estabelece uma relação argumentativa entre o exemplo e a não efetividade dos direitos constitucionais.

## Resposta insatisfatória

### SOCIOLOGIA - QUESTÃO 1

a) Ela revela que a constituição de 1988 nos deu direitos garantidos que nos beneficiaram, erro foi uma das suas eletuições práticas.

b) Um exemplo disso, é a fome, sabem muitas pessoas em situações de vulnerabilidade social.

A resposta foi considerada insatisfatória pois não mobiliza os conceitos e conteúdos solicitados em relação às desigualdades sociais, à estrutura social brasileira e as explicações teóricas sobre estes temas. Além disso, em relação ao exemplo solicitado, está incorreto pois não está vinculado ao contexto da questão, ou seja, as persistentes desigualdades apesar dos direitos garantidos pela Constituição.

Leia o texto a seguir.

2

O fato de a sociologia não ser dominada por uma única tradição teórica poderia ser visto como um sinal de fraqueza, mas não é o caso. O empurrão de tradições e teorias rivais é uma expressão da vitalidade do empreendimento sociológico. Ao estudar os seres humanos (nós mesmos), a diversidade teórica nos resgata do dogma e da estagnação. O comportamento humano tem muitos lados, sendo improvável que um único ponto de vista teórico possa abranger todos os seus aspectos. A diversidade no pensamento teórico oferece uma rica fonte de ideias que estimulam as capacidades criativas, tão essenciais para o progresso do trabalho científico social.

(GIDDENS, Anthony; SUTTON, Philip W. *Sociologia*. 9. ed. Porto Alegre: Penso, 2023. E-book. pág.24. ISBN 9786559760237. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/>)

Com base no texto, nas afirmações dos autores e nos conhecimentos sobre as correntes teóricas e metodológicas da Sociologia Clássica, conceitue como cada abordagem compreende o objeto de análise sociológica.

### QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

#### Conteúdo Programático:

O Conhecimento em Ciências Sociais: introdução ao estudo da sociedade: teoria e método – As principais correntes teóricas e as possibilidades de análise científica dos problemas sociais.

#### Resposta esperada:

As abordagens clássicas da Sociologia são aquelas ligadas aos autores clássicos: Emile Durkheim, Karl Marx e Max Weber. Para cada um destes autores, o objeto de estudo da Sociologia é diferente.

Preocupado em delimitar a abordagem específica da Sociologia, diferenciando-a de outras ciências, E. Durkheim definiu que o objeto de estudo da Sociologia são os fatos sociais, que ele define como sendo os fatos que apresentam as seguintes características: coercitividade, exterioridade e generalidade.

Com uma abordagem voltada para as relações produtivas, K. Marx destaca as relações sociais que os indivíduos mantêm entre si, tendo em vista as necessidades de produção, como sendo o objeto de estudo a ser analisado pela Sociologia. Marcadas pelos interesses de cada classe envolvida no processo produtivo, essas relações podem ser chamadas também de luta de classes.

Max Weber, por sua vez, afirma que as ações sociais é que devem ser estudadas. Como ações sociais, Weber afirma que são todas aquelas ações que os indivíduos fazem, conscientemente, orientando-se internamente pelas ações de outros indivíduos. Tais ações desdobram-se em quatro diferentes tipos: ação afetiva, ação tradicional, ação racional com relação a fins e ação tradicional com relação a valores.

Resposta satisfatória

SOCIOLOGIA - QUESTÃO 2

Na Sociologia Clássica, composta por Marx, Weber e Durkheim, os autores abordam diferentes objetos de análise sociológica. Para o filósofo Karl Marx, materialista, o objeto de compreensão são os modos de produção e a forma como, historicamente, ocorre a passagem de um para o outro, entendendo o papel central da luta de classes no processo. No caso, esse autor fez um estudo dos modos de produção tribal, escravista, feudal e capitalista, dando mais ênfase a este último e suas problemáticas. Para Weber, por outro lado, que parte de um método compreensivo, seu objeto de estudo são as ações sociais (toda ação de um indivíduo ou grupo que é orientado subjetivamente pelo outro), as quais visam entender, idealmente, como funcionam as relações dos sujeitos, entre eles e com a sociedade. O sociólogo a divide em quatro tipos: ação afetiva, ação tradicional, ação racional com relação a valores e ação racional com relação a fins. Por fim, Émile Durkheim entende seu objeto de análise como sendo os fatos sociais, que são toda maneira de agir, pensar e sentir inculcada pela sociedade no indivíduo, com caráter exterior (não depende do indivíduo), geral (presente na maior parte das sociedades) e coercitivo (que se impõe aos sujeitos). De forma simples pode ser entendido como uma moralidade que mantém a coesão social, assim, o autor a divide em três momentos: normal, quando mantém a coesão; patológica, quando ocorre algo que desequilibra a ordem e anômico, quando as instituições e os fatos não são mais capazes de manter a coesão. Percebe-se, portanto, a diversidade de análises dos autores clássicos.

A resposta foi considerada satisfatória pois a/o candidata/o identificou e definiu corretamente o objeto de estudo das correntes teóricas clássicas, relacionando cada autor (E. Durkheim, K. Marx e M. Weber) aos objetos correspondentes. A resposta também mobilizou conteúdos relativos às especificidades das abordagens materialista, compreensiva e funcionalista, explicando outros conceitos, além dos solicitados. O texto está coeso, articulado e bem estruturado.

Resposta parcialmente satisfatória

SOCIOLOGIA - QUESTÃO 2

A sociologia possui diversas vertentes, abrangendo inúmeros pontos de vista sobre determinado objeto de estudo, a sociedade sendo a principal. Para Durkheim, a sociedade deveria ser estudada de fora da mesma, analisando como os fatos sociais, que são gerais, coercitivos e exteriores interagem com o indivíduo. Por outro lado, Marx defendia que o corpo social era dividido em ~~super~~ superestrutura e infraestrutura, que se regulavam, além de haver a luta de classes e a exploração dos meios de produção pela burguesia, e a venda da força de trabalho pela proletariado ~~o~~ proletariado. Por fim, para Weber, a sociedade possui ações sociais, que são ações que visam ~~o~~ e interagem com o outro, sendo elas a ação afetiva, tradicional, com relação a fins e a ação com relação a valores.

A resposta foi considerada parcialmente satisfatória pois a/o candidata/o identificou corretamente os objetos de análise sociológica dos autores E. Durkheim, K. Marx e M. Weber. Porém, ao definir cada um dos objetos, a/o candidata/o apresentou uma definição incompleta do conceito de ação social para Max Weber, embora mencione corretamente quais são os tipos.

## Resposta insatisfatória

### SOCIOLOGIA - QUESTÃO 2

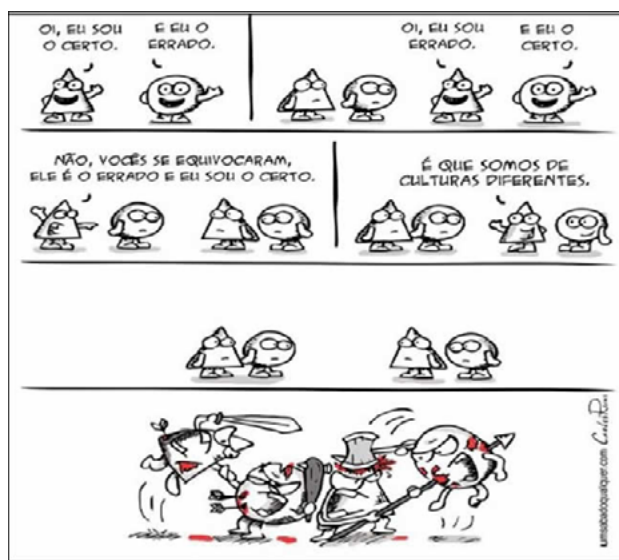
A sociologia é o estudo que busca analisar e compreender o convívio humano. No entanto, apesar de ~~de~~ de seus estudiosos apresentarem o mesmo objeto de estudo, a Ser humana e a sociedade, a maneira na qual cada sociedade apresenta-se e a época em que se situa geram divergências no estudo do comportamento social, uma vez que as ~~antigas~~ tradições, costumes e valores não são os mesmos entre as nações ou épocas. Portanto, o material de estudo de um pensador da Inglaterra, por exemplo, difere-se dos estudos da sociedade de um pensador da Indonésia.

A resposta foi considerada insatisfatória pois a/o candidata/o desviou-se totalmente do que foi solicitado. A resposta apresentou afirmativas incorretas, por exemplo: a Sociologia não busca analisar e compreender o convívio humano nem o comportamento social; os diferentes estudiosos possuem abordagens distintas para analisar a sociedade, por isso há diferentes objetos de análise. A resposta não menciona qualquer dos objetos de análise solicitados de E. Dukheim, K. Marx e M. Weber.

Leia os textos a seguir.

# 3

#### Texto I



(RUAS, Carlos. *Um sábado qualquer*. 900 – É relativo. Disponível em: «<https://www.umsabadoqualquer.com>». Acesso em: 12 ago.2025.)

#### Texto II

As lentes através das quais uma nação olha a vida não são as mesmas que uma outra usa.

(Benedict, Ruth O Crisântemo e a Espada. São Paulo: Perspectiva, 1972, p. 19.)

Com base nos textos e nos estudos antropológicos sobre cultura, explique o conceito de etnocentrismo e exemplifique como ele pode se manifestar nas relações socioculturais do Brasil.

### QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

**Conteúdo Programático:** Cultura e Diversidade Cultural: Conceito antropológico de cultura e a compreensão do homem como totalidade, O etnocentrismo e a diversidade étnica.

**Resposta esperada:**

O texto I conceitua o etnocentrismo como uma visão do mundo em que o próprio grupo é tomado como modelo, utilizando-se de seus valores, crenças e práticas como padrão para julgar outras culturas. Trata-se de uma postura presente ao longo da história e que pode provocar comportamentos preconceituosos e discriminatórios, como machismo, homofobia, xenofobia e intolerância religiosa, dificultando a convivência entre grupos diferentes. Há, portanto, uma tendência de que cada sociedade se considere superior, sendo o centro e a referência para a definição do que é a vida e a existência, olhando com desprezo e indiferença para as demais culturas.

No Brasil, o etnocentrismo manifesta-se, por exemplo, na desvalorização das culturas indígenas e afro-brasileiras, sobretudo, nas suas formas de organização social e religiosa. Sob o olhar da cultura dominante, os povos indígenas são vistos como ‘atrasados’ ou ‘inferiores’ e as comunidades quilombolas são vítimas do racismo estrutural e dos preconceitos contra as religiões de matriz africana. E, também, presenciaram-se práticas xenofóbicas contra os imigrantes venezuelanos e haitianos, por exemplo.

No texto II, Ruth Benedict aponta uma direção de como superar o etnocentrismo, através do conceito de relativismo cultural, uma vez que cada povo constrói um modo próprio de vida a partir da busca da satisfação de suas necessidades e, portanto, não há uma única forma correta de viver e interpretar o mundo. O reconhecimento da diversidade cultural e o exercício da alteridade apontam que há infinitas maneiras de se inventar modos de vida e formas de organização social, sendo todas consideradas legítimas.

#### Resposta satisfatória

#### SOCIOLOGIA - QUESTÃO 3

Etnocentrismo é a prática de analisar uma cultura através de uma perspectiva e conjunto de crenças, costumes e valores ~~de~~ impostos sobre ela ~~sobre~~ por uma outra cultura. No Brasil, o etnocentrismo se dá principalmente na forma de eurocentrismo e pode ser observado na forma como a história mundial é ensinada nas instituições de ensino a partir da perspectiva europeia; na forma como religiões de matriz africana e de origem indígena são ~~discriminadas~~ discriminadas enquanto as de origem europeia (sobretudo o cristianismo) são favorecidas na sociedade, na forma como a perspectiva de povos tradicionais e outros grupos marginalizados é frequentemente desconsiderada no estudo de história nacional em favor da visão europeia. Nas relações socio culturais brasileiras ainda se observa o racismo e a xenofobia herdados de práticas eugênicas europeias, ~~em~~ ~~además~~ assim como a consequente marginalização desses grupos, e a exaltação da cultura europeia e norte-americana sobre a brasileira, processo observado na desvalorização de artistas, pensadores, pesquisadores e intelectuais brasileiros.

A resposta foi considerada satisfatória pois está completa, respondendo tudo o que foi solicitado. Assim, a/o candidata/o definiu corretamente o conceito antropológico de etnocentrismo, além de articular corretamente tal conceito à exemplos brasileiros, evidenciando que há o predomínio da exaltação das culturas europeias e norte americanas sobre a brasileira. O texto está coeso e estruturado, mencionando, ainda, as consequências do etnocentrismo para os diversos grupos marginalizados no Brasil.

**Resposta parcialmente satisfatória**

**SOCIOLOGIA - QUESTÃO 3**

Etnocentrismo é a valorização e pensamentos que uma etnia é superior às demais. Isso normalmente ocorre com o pensamento de que brancos são superiores a negros e indígenas, porém também pode ocorrer de maneira contrária. Tal pensamento tem consequências profundas, como por exemplo, na sociedade brasileira isso ocorre por meio da exclusão de indivíduos em jogos, grupos

A resposta foi considerada parcialmente satisfatória pois a/o candidata/o apresentou uma definição incompleta do conceito de etnocentrismo. Ainda assim, a resposta contempla adequadamente a segunda parte do que foi solicitado, mencionando corretamente como o etnocentrismo se manifesta nas relações socioculturais do Brasil.

**Resposta insatisfatória**

**SOCIOLOGIA - QUESTÃO 3**

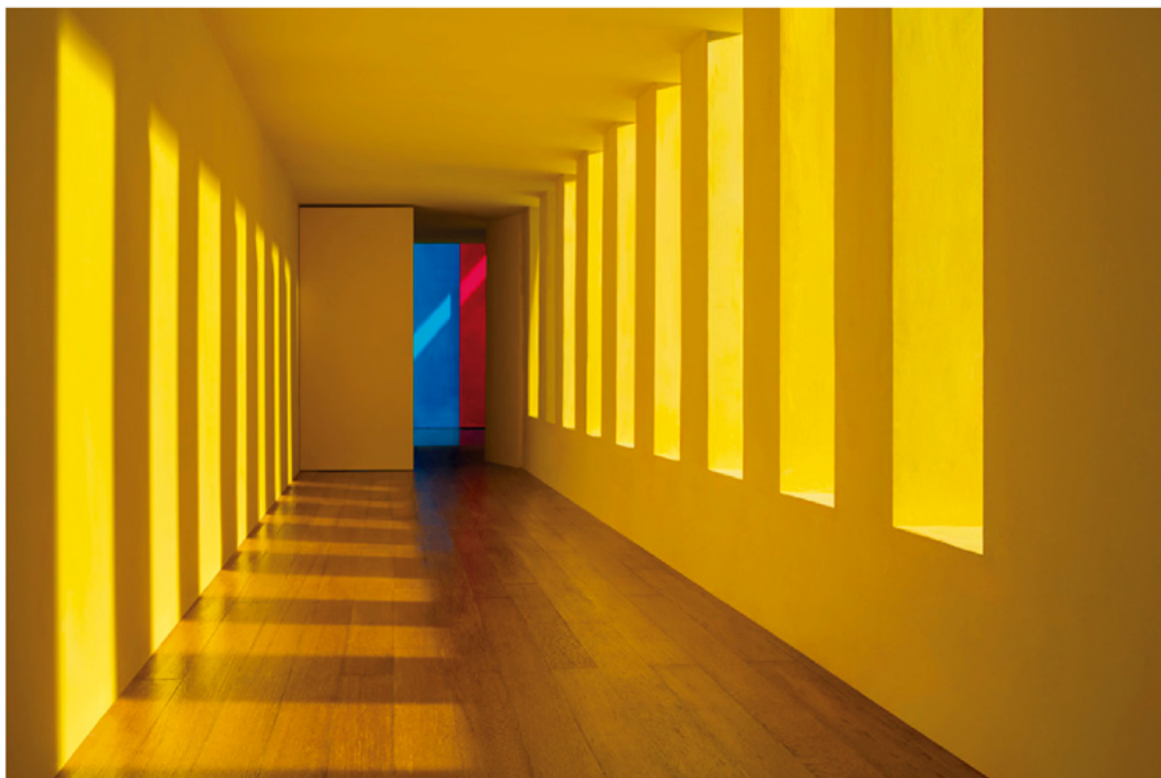
O etnocentrismo tem como conceito, embora perigoso, estabelecer de modo diferente, desencadeando conflitos entre as populações

A resposta foi considerada insatisfatória pois define incorretamente o conceito antropológico de etnocentrismo, além de não desenvolver o exemplo solicitado.

### 3. Provas de Habilidades Específicas (PHE)



A imagem a seguir é do fotógrafo contemporâneo americano, James Casebere, da casa Gilardi, na cidade do México (1975–1977), do importante arquiteto Luis Barragán. Esse arquiteto mexicano explora as geometrias modernas por meio de algumas características regionais de seu país, como materiais e texturas. Entretanto, na junção entre obra e olhar do fotógrafo, é possível perceber como quatro características se destacam: a cor, o ritmo, a luz e a sombra.



Casa Gilardi, cidade do México (1975–1977), arquiteto: Luis Barragán. Fotografia: James Casebere

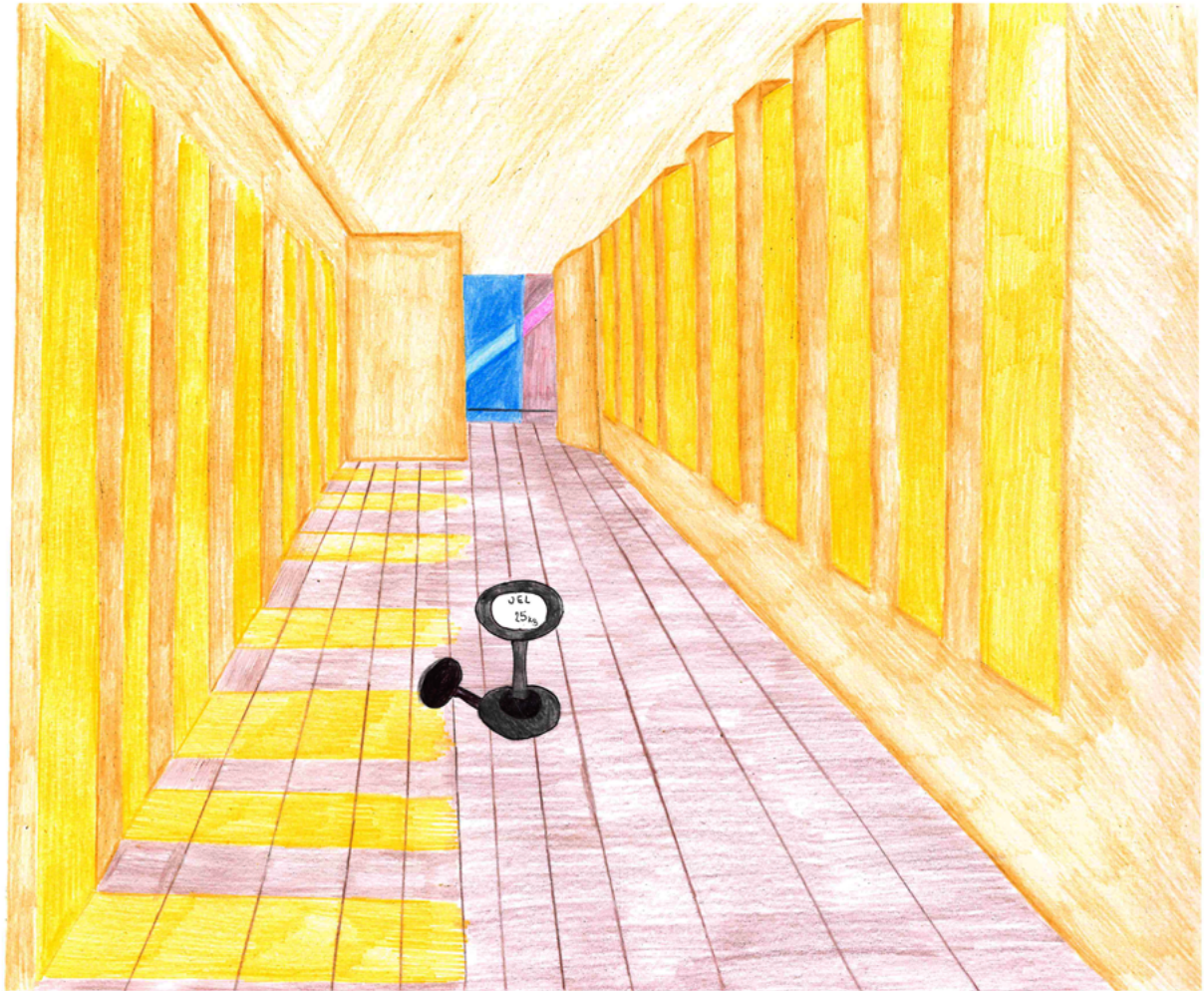
O candidato deverá reproduzir a imagem [desenhada em cores] com a inserção de um objeto no centro do corredor [desenhado em preto e branco] que explore as quatro características citadas.

**Resposta satisfatória**



Este trabalho cumpriu com excelência os requisitos do enunciado. A representação do corredor, com a projeção da luz e da sombra, demonstra toda a profundidade, contraste e o sombreamento presente na foto. Em relação ao objeto inserido, segue o enunciado, explorando com criatividade as "quatro características citadas (...) cor, ritmo, luz e sombra". Destaca-se a qualidade, o domínio da técnica de lápis de cor e o uso do grafite na execução do desenho, demonstrando equilíbrio, harmonia, proporção, simetria, contraste e escala.

### Resposta parcialmente satisfatória



O resultado desse trabalho demonstra-se parcialmente satisfatório. Ele cumpre em boa parte os requisitos solicitados no enunciado, como por exemplo, a representação em perspectiva cônica de um ponto de fuga do corredor apresentado na foto. Ainda que conseguiu representar as marcas no piso resultantes da luz advinda das aberturas, não conseguiu trabalhar com as diversas tonalidades que a foto transmitia, gerando uma imagem "chapada" com pouca profundidade. O objeto não consegue transmitir com clareza "as quatro características citadas (...) cor, ritmo, luz e sombra", destacando ainda o equívoco no posicionamento da sombra desse objeto. Além desses aspectos citados, o resultado apresenta baixo domínio das técnicas em lápis de cor, como também, em grafite.

### Resposta insatisfatória



Esse trabalho revela um aspecto comum em provas insatisfatórias por revelar deficiência técnica básica, por exemplo, equívocos na construção de perspectiva cônica de um ponto de fuga, projeções das sombras e luzes referentes às aberturas e tonalização dos diversos planos. Assim, fere os critérios exigidos de equilíbrio, harmonia, proporção, simetria, contraste e escala. Por outro lado, não conseguiu interpretar o enunciado de forma correta, que solicitava "objeto no centro do corredor, desenhado em preto e branco que explore as quatro características citadas (...) cor, ritmo, luz e sombra". A técnica é simplória, não consegue demonstrar domínio no uso de lápis de cor, tão pouco, de sombras e profundidades.



### PROVA ATIVIDADE 1

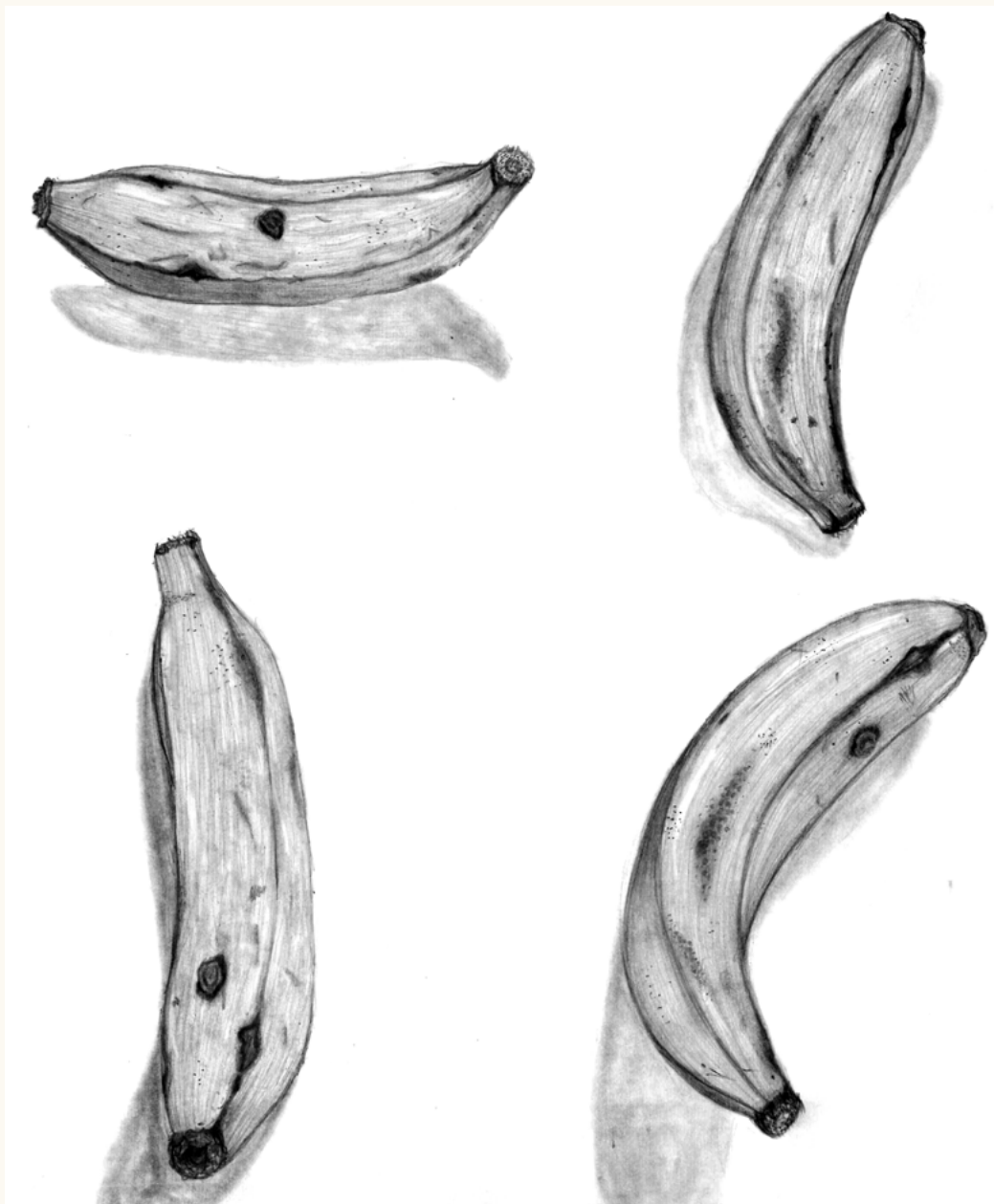
Você está recebendo uma banana, e deve realizar 4 desenhos de diferentes ângulos que evidenciem sua capacidade de observar e representar essa fruta sobre sua mesa, em detalhes, usando apenas lápis e borracha.

#### Resposta satisfatória



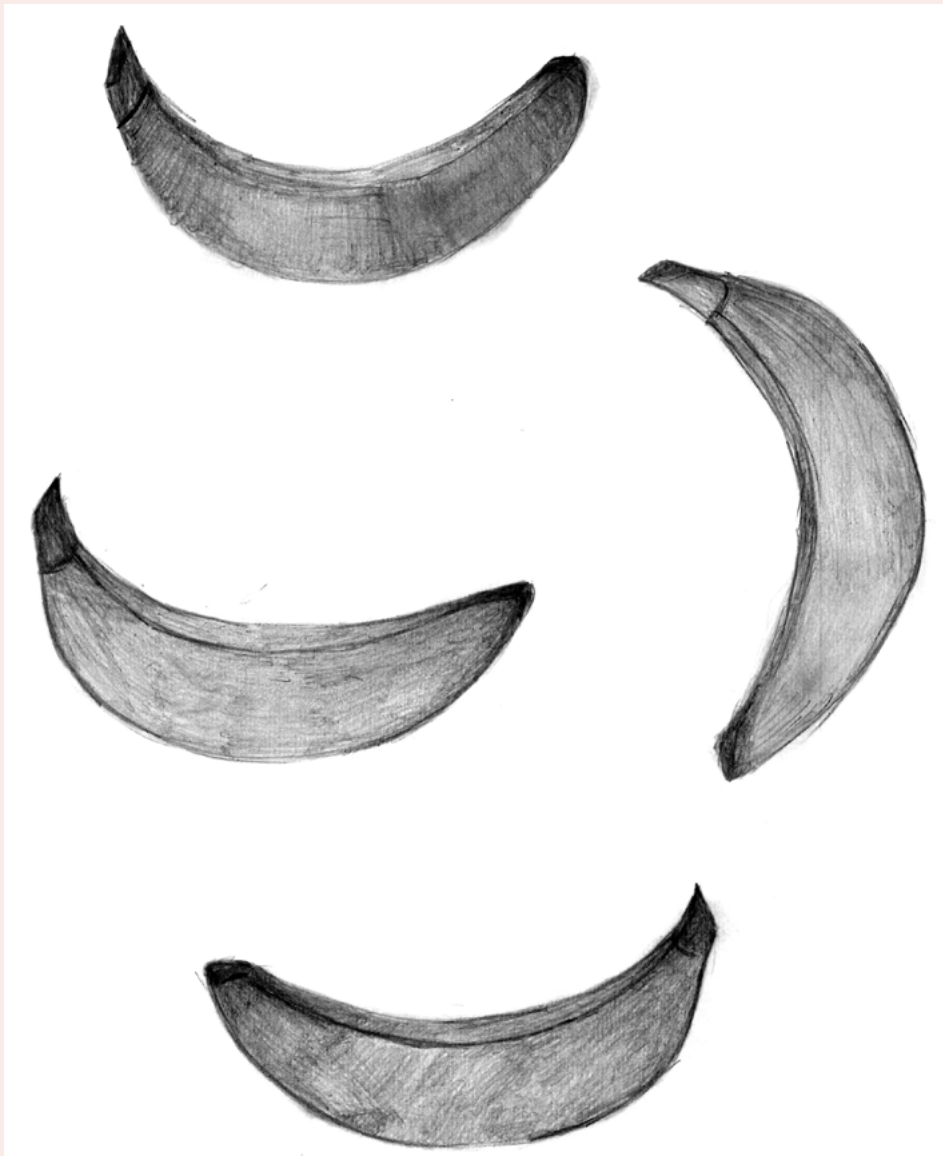
As sombras no objeto e as projetadas na superfície determinam a volumetria e os apoios do objeto deixando evidentes sua posição e o ângulo de visão usado na atividade. A variação do traço acentua as características do objeto e qualifica os usos dos materiais – lápis e borracha.

### Resposta parcialmente satisfatória



Apesar do tratamento homogêneo (predominância de cinzas) dado ao objeto, sua volumetria e localização no espaço (mesa) são evidentes. No uso dos materiais poderia ter sido explorado o branco do papel para sugerir luzes, o que também poderia ter sido feito com exploração de variação gráfica.

**Resposta insatisfatória**



Considerando que era necessário haver exploração gráfica e localização do objeto no espaço, enquanto observação, o desenho parece desconsiderar os critérios criando uma situação imaginária.

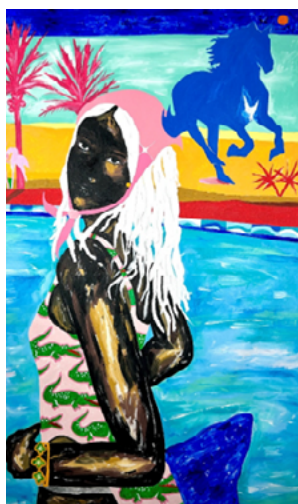
Analise as imagens a seguir.



Zeh Palito  
*Banana Cósmica*, 2024  
Fiberglass e tinta automotiva – 103 x 148 x 170 cm



Zeh Palito  
*Do Leme ao Pontal*, 2024  
Acrílico sobre tela – 270 x 160 cm



Zeh Palito  
*She is made of dreams*, 2023  
Acrílico sobre tela – 160 x 130 cm



Zeh Palito  
*Taum Sauk Mountain Flowers*, 2023  
Acrílico sobre tela –  
160 x 130 cm

Usando referências autobiográficas, animais e plantas, o artista Zeh Palito afirma o poder das narrativas de pessoas historicamente marginalizadas.

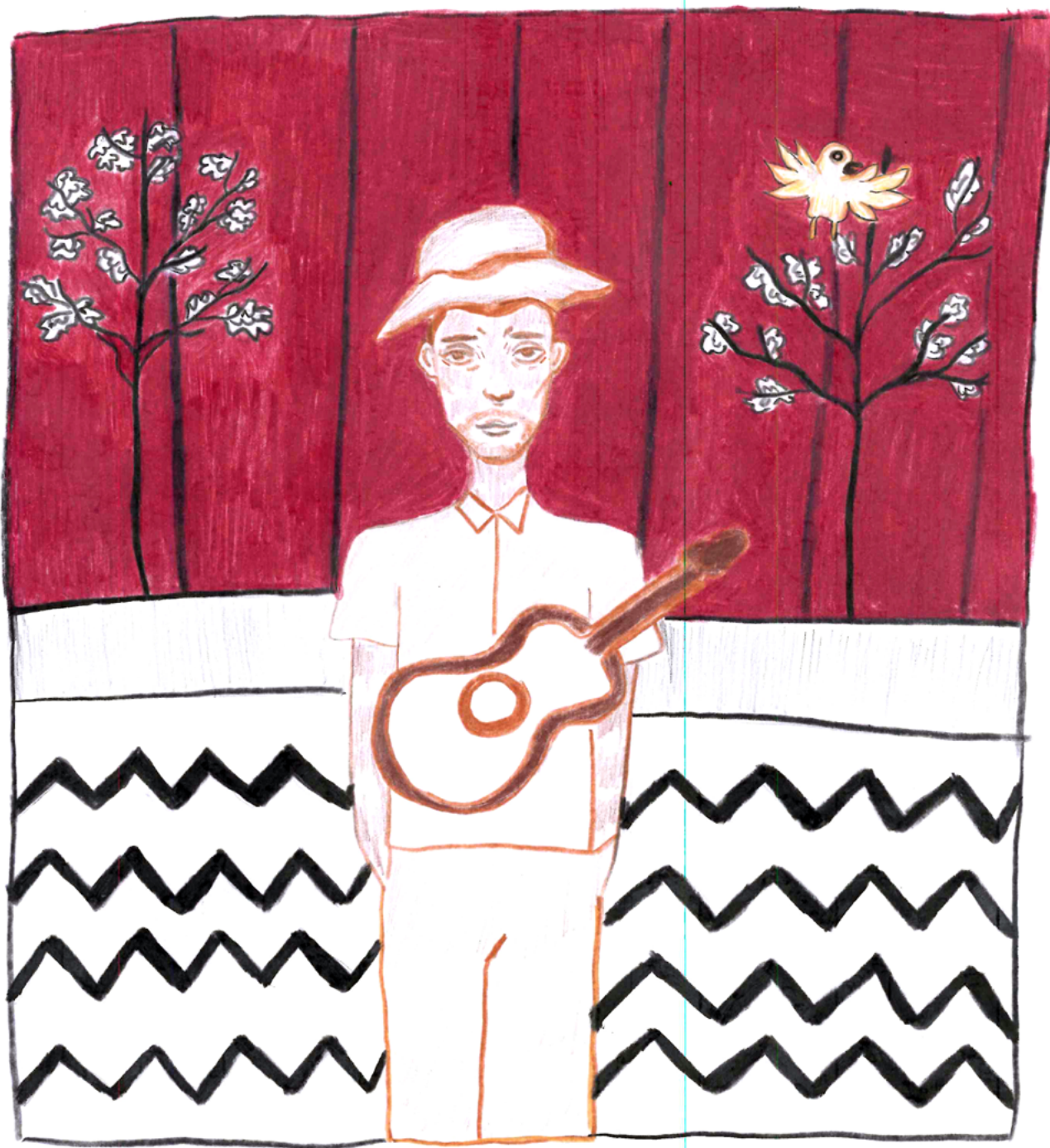
Com base nos trabalhos do artista, crie uma composição colorida a partir de suas memórias. Considere usar suas cores prediletas, em contrastes evidentes. Detalhes e objetos podem ser acrescentados à composição de acordo com suas necessidades.

Resposta satisfatória



A evidência de uma narrativa em diálogo com a referência sugerida (Zeh Palito), os múltiplos usos dos materiais escolhidos, resultam em um exercício de cor e composição como o que se espera da atividade.

**Resposta parcialmente satisfatória**



Apesar da evidente articulação com a proposta e a precisão da composição, poderia ter havido uma maior exploração dos materiais.

### Resposta insatisfatória



Deveria ter havido uma maior atenção aos trabalhos do artista de referência. Nesse sentido, esperava-se um uso mais efetivo dos materiais escolhidos que permitisse melhores soluções de composição e contraste entre as cores.



## **PROVA ATIVIDADE 1**

**Leia os textos a seguir.**

### **Texto 1**

Diferentes acadêmicos e entidades debatem o quanto do material didático deve ou não migrar ao ambiente digital, mas evidências científicas sugerem que o papel ainda é o meio mais eficiente para ensinar a habilidade de leitura aprofundada e crítica, particularmente em países com tantas desigualdades como o Brasil.

(IDOETA, P. A. BBC News Brasil – *Livros didáticos: por que cientistas defendem a leitura em papel* - 24 jul. 2025 .

Disponível em: <<https://www.bbc.com>>)

### **Texto 2**

Art 1º Esta lei tem por objetivo dispor sobre a utilização, por estudantes, de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais, inclusive telefone celulares, nos estabelecimentos públicos e privados de ensino da educação básica, com o objetivo de salvaguardar a saúde mental, física e psíquica das crianças e adolescentes.

(Brasil. Lei nº 15.100 de 13 jan. 2025

Disponível em: <[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Ato2023-2026/2025/Lei/L15100.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2023-2026/2025/Lei/L15100.htm)>)

### **Texto 3**

Jonathan Haidt, psicólogo social, pesquisador e professor universitário norte-americano em seu livro “A Geração Ansiosa” afirma que o excesso de telas está deixando as crianças mais limitadas, com dificuldades de aprendizagem, interação e desenvolvimento.

Haidt ainda ressalta que os custos de utilizar redes sociais são particularmente altos na adolescência em comparação com a vida adulta. No período entre 2010 e 2015, quando a vida social dos adolescentes começou a ser impactada pela presença constante de smartphones, acesso permanente a internet, redes sociais e jogos online, ocorre uma mudança social que pode ser considerada a principal razão da onda gigante de transtornos mentais (ansiedade, depressão, auto mutilação e suicídio) em jovens nos anos seguintes.

(Disponível em: <<https://www.cnnbrasil.com.br/saude/a-gercao-ansiosa-como-elo-entre-redes-sociais-e-ansiedade-impacta-criancas>>).

**Com base nas informações fornecidas, foi criada a campanha de conscientização para o público adolescente “Desintela sua História”.**

**Tópico 1. Crie uma ilustração que represente o conceito da campanha. Obrigatório o uso do título da campanha na ilustração.**

**Tópico 2. Aplique de forma total ou parcial a ilustração criada para o tópico 1 em um produto, tal como: ecobag ou uma peça do vestuário.**

Resposta satisfatória

Tópico 1



Tópico 2



O candidato conseguiu converter em ilustração o conceito da campanha de buscar alternativas fora dos dispositivos eletrônicos para formação pessoal e desenvolvimento intelectual futuro, a ilustração foi muito bem executada com materiais coloridos. No tópico 2 da atividade também foi muito bem executada, o título da campanha foi aplicado na ilustração que estampava a peça do vestuário. Esta por sua vez foi bem representada com excelente ocupação do espaço e equilíbrio criando uma organização espacial adequada.

## Resposta parcialmente satisfatória

Tópico 1



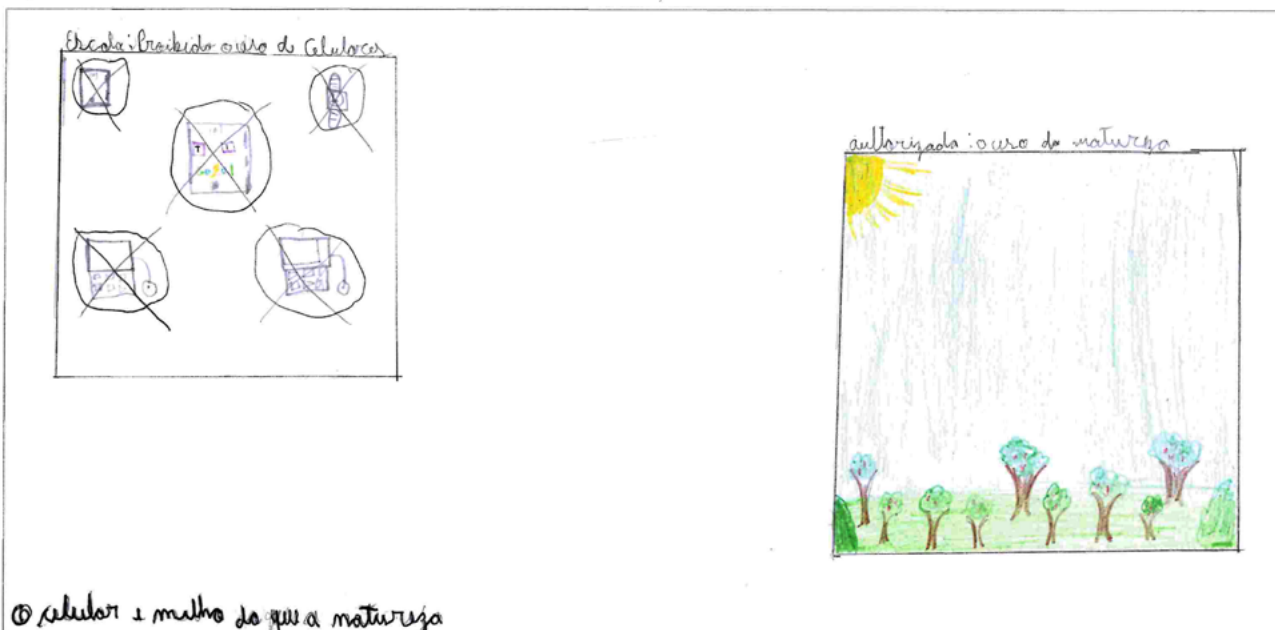
Tópico 2



O candidato representou de forma mediana o conceito da campanha proposta, tendo dificuldades de execução nos traços e aplicação da cor para gerar volumes e brilhos nos elementos desenhados. O foco do desenho centrou mais nos personagens e menos na tipografia. Apesar de ter utilizado o título da campanha, a escrita foi realizada de forma irregular e sem equilíbrio entre as linhas. No tópico 2 da atividade em que o candidato precisava aplicar a ilustração no vestuário o desenho foi adaptado do original sem conter todos os elementos iniciais, a representação do vestuário se caracterizava como um desenho de baixa complexidade, porém o desenho possuía adequada organização espacial em relação ao espaço disponível para criação.

## Resposta insatisfatória

### Tópico 1



### Tópico 2



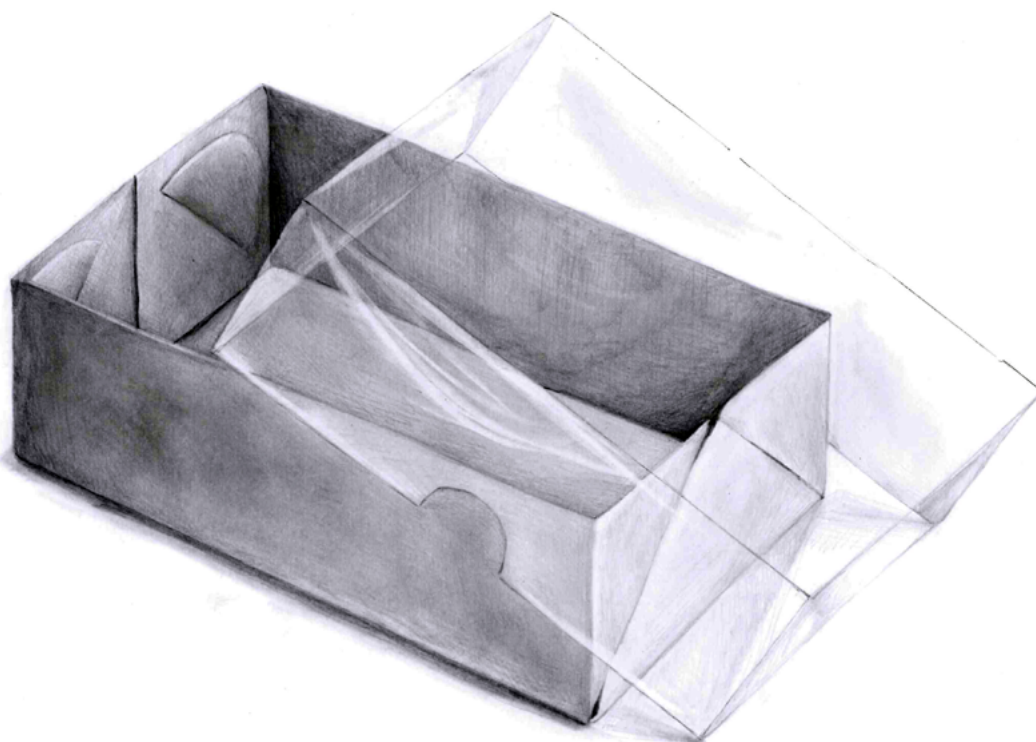
O candidato criou frases de apoio à ilustração que em seu conjunto contradizem o tema central, a representação dos elementos na ilustração são de baixa complexidade, sem proporções nem perspectivas adequadas, apresentando ainda pouca habilidade para aplicação de cores para gerar volume na ilustração. No tópico 2 da atividade em que o candidato deveria aplicar a ilustração em uma peça do vestuário, apenas a paleta de cores da ilustração foi utilizada, não foi aplicado o título da campanha e nenhum outro elemento representado no tópico 1. O desenho realizado tem proporções reduzidas em relação ao espaço disponível impactando na organização espacial.

**PROVA ATIVIDADE 2**

Você recebeu uma embalagem formada por uma base de papel Kraft e uma tampa em Acetato.

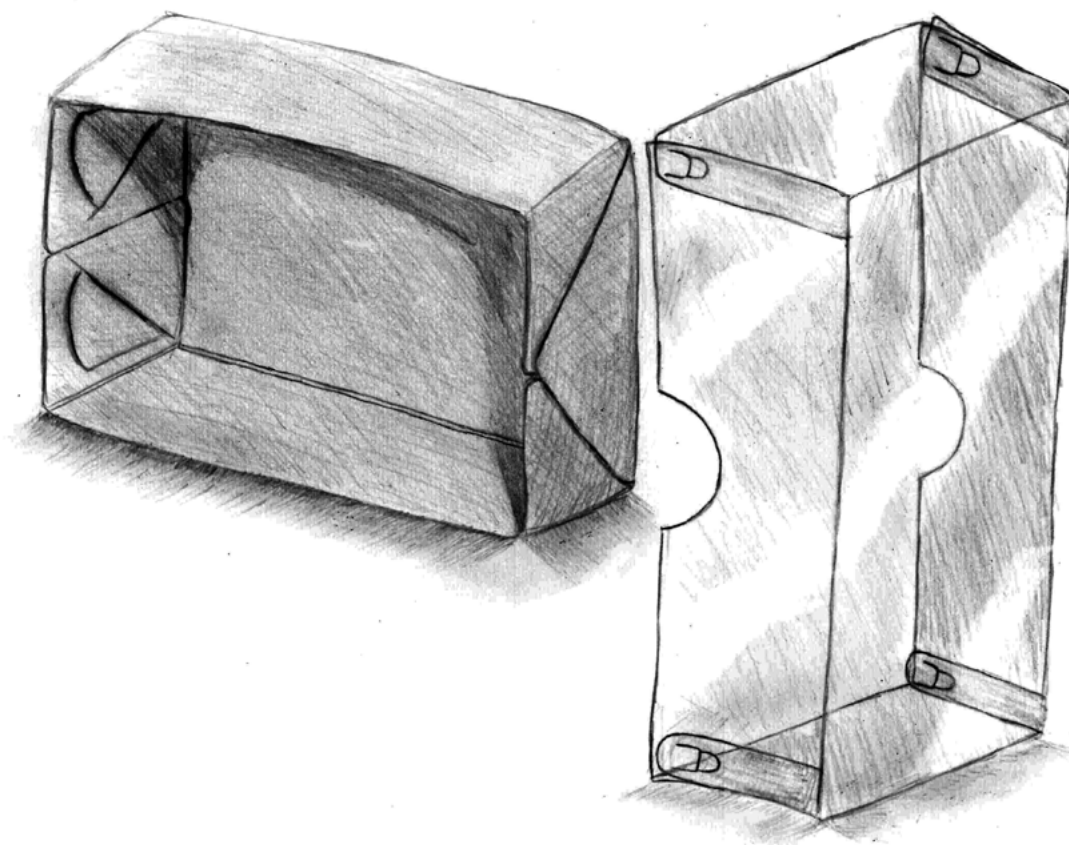
1. Posicione a base e a tampa de forma livre sobre a mesa, criando uma composição.
2. Faça um desenho de representação da composição criada, utilizando exclusivamente GRAFITE.
3. É preciso desenhar exatamente o que você está vendo.
4. Procure explorar as texturas, o brilho, a sombra projetada e o volume.
5. Após a realização da prova, você pode levar a caixa para casa.

**Resposta satisfatória**



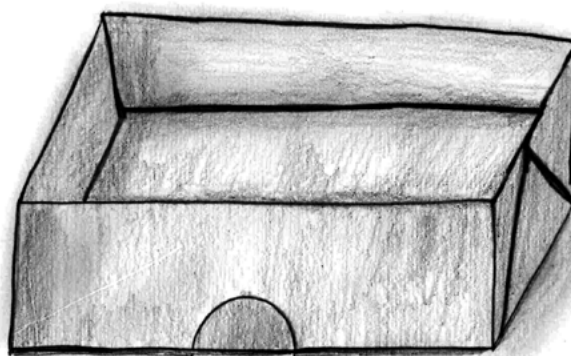
O candidato atendeu plenamente às expectativas quanto à representação do objeto observado, diferenciando claramente as texturas do papel craft da caixa em relação à transparência do plástico da tampa. A proporção e perspectiva foram bem executadas, assim como o volume e o brilho. O tamanho e posição do desenho em relação ao espaço disponível também está adequado, gerando uma ótima organização espacial.

### Resposta parcialmente satisfatória



Nesta prova verificou-se um nível mediano da representação, diferenciando parcialmente as texturas do papel craft da caixa em relação à transparência do plástico da tampa. a sombra não está plenamente adequada, a execução do preenchimento não está uniforme, nem representando claramente a direção da luz. Porém, a perspectiva do objeto e a organização espacial está satisfatória.

### Resposta insatisfatória



O candidato apresentou dificuldade de diferenciar a textura do papel craft da caixa em relação à transparência e brilho do plástico da tampa, praticamente não existindo diferenças claras entre os materiais. A perspectiva e proporção da caixa apresentam-se distorcidas, não representando um objeto cúbico, a sombra não indica uma direção clara da luz presente no ambiente no momento da execução. O tamanho e posição do desenho em relação ao espaço disponível está pequena.



## Instruções para a prova:

### **ATIVIDADE 1: Leitura à primeira vista (60% do valor da prova)**

#### **1. Leitura Rítmica**

- Os candidatos terão, no máximo, 2 minutos para estudar e executar os exercícios de Leitura Rítmica, podendo, na hora da execução, voltar UMA vez.

### Leitura rítmica a 2 vozes

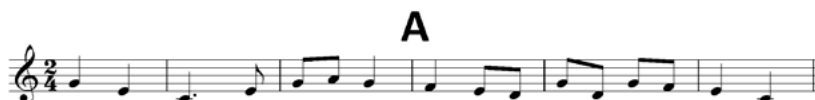
(voz em cima com "tá" – palmas embaixo)



#### **2. Leitura Melódica (Claves de Sol e Fá)**

- Os candidatos terão, no máximo, 2 minutos para estudar e executar a Leitura Melódica na Clave de Sol e, no máximo, 2 minutos para estudar e executar a Leitura Melódica na Clave de Fá, podendo, na hora de cada uma das execuções, voltar UMA vez.

### Leitura melódica



### **ATIVIDADE 2: Execução Instrumental (40% do valor da prova)**

#### **3. Execução Instrumental**

- O candidato deverá executar uma peça de livre escolha (inteira ou um fragmento), com o instrumento também de livre escolha.
- O candidato não precisa entregar a partitura da peça escolhida para os membros da banca.
- A duração total, incluindo a montagem do instrumento e a execução, não deverá ultrapassar o tempo de 3 minutos.
- O candidato deverá realizar a prova de execução instrumental individualmente (sem

acompanhamento) e sem gravação (playback).

- Compreensão Musical:
  - a) aspectos técnicos.
  - b) aspectos formais e estilísticos.
  - c) fraseologia, agógica e dinâmica.

**Critérios de Pontuação para ambas as atividades:**

- **Insuficiente** – Se não fizer ou fizer totalmente modificado. Sem condições de acompanhar as disciplinas do curso.
- **Regular** – Execução com mais da metade de erros. Com deficiências ainda possíveis de serem recuperadas durante o curso.
- **Bom** – Execução com mais da metade de acertos. Com deficiências que podem ser recuperadas normalmente durante o curso.
- **Suficiente** – Execução com poucos erros sem comprometer a estrutura/fluência. Preparado para ingressar no curso de acordo com as exigências mínimas das disciplinas.